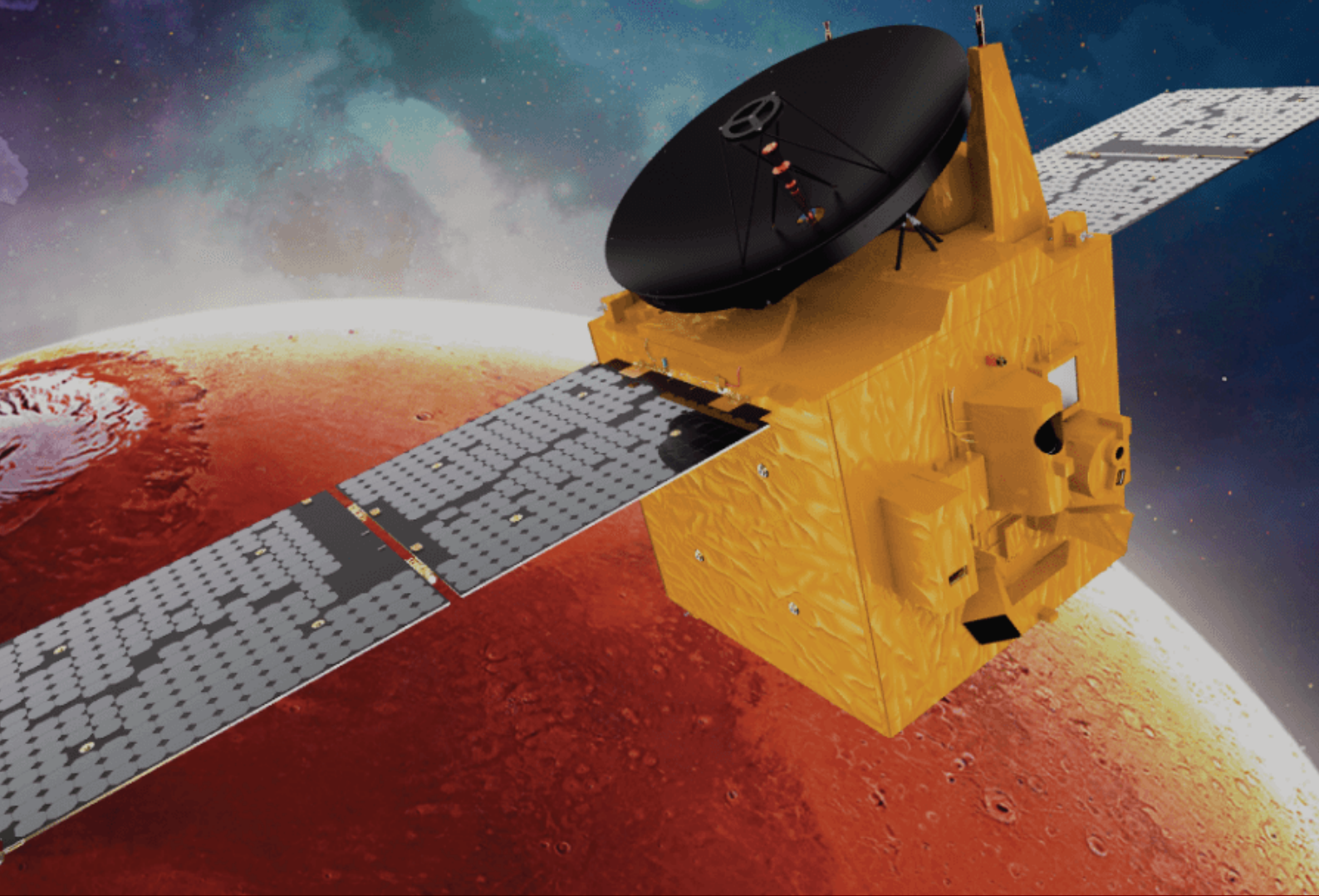




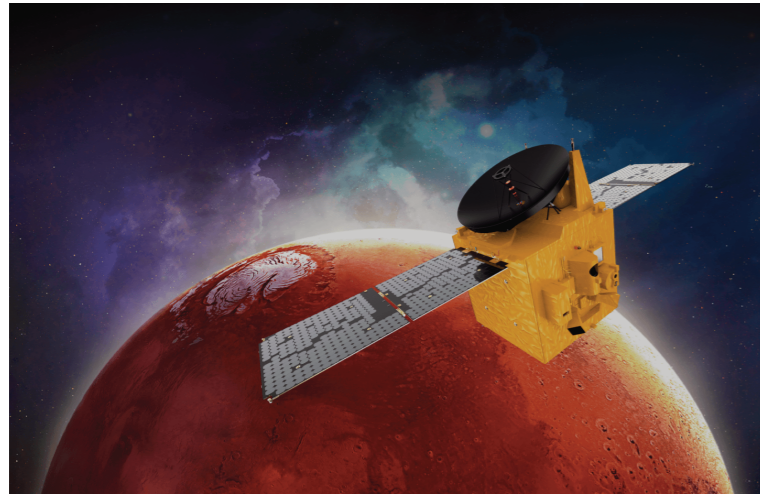
سواحل
SWAHIL
March 2021
MAGAZINE

مشروع الإمارات لإستكشاف المريخ "مسبار الأمل" 2020م



سواحل منبراً للإبداع و التميز

22

مشروع الإمارات لإستكشاف المريخ
مسبار الأمل 2020م

تأبى دولة الإمارات العربية المتحدة إلا أن يتخطى حلمها عنان السماء، فما أن تُطرح فكرة حتى تُطبق سريعاً وعلى أكمل وجه، ففي تاريخ ٢٥ سبتمبر ٢٠١٩ خطفت دولة الإمارات العربية المتحدة الأنظار واتجهت نحو الفضاء....

20

الإعلام الرقمي الجديد فرص
وتحديات للاتصال المؤسسي

بينما تواصل دولة الإمارات إحراز تقدم كبير في رحلتها نحو العصر الرقمي من خلال تطوير البنية التحتية الرقمية واستقدام...

19

القرية العقة التراثية



قرية العقة التراثية تحتوي القرية على مجموعة متاحف متخصصة وتم بناء القرية بمواد طبيعية في تناسق وتناغم فريد...

17

مستقبل الإعلام الرقمي



أصبح الإعلام الرقمي من أهم الأدوات التي يعتمد عليها شريحة كبيرة من الجمهور لتلقي كافة المعلومات والأخبار...

4

كلمة التحرير



في إطار المساعي التي تبذلها حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة، لمجابهة جائحة كورونا (COVID19)...

News	06
Articles	16
Culture and Heritage	18

40

اليوم العالمي للإذاعة



جاءت فكرة الإحتفال بهذا اليوم من قبل الأكاديمية الأسبانية للإذاعة، وجرى تقديمها رسمياً من قبل الوفد...

38

رؤية دولة الامارات العربية
المتحدة 2021

تم إطلاق رؤية الإمارات ٢٠٢١ من قبل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، في اجتماع مجلس الوزراء عام ٢٠١٠. وهي...

د. محمد عبدالله سعيد الحمودي 36

مقابلة:



بذلت دولة الإمارات العربية المتحدة جهوداً كبيرة في مكافحة إنتشار فيروس كورونا (Covid-19). منذ بداية ظهوره في...

Contributing Editors

Aisha Abdalla Alhosani
Adhary Saeed
Hamad Naser
Fatmah Obaid
Eisa Mohamed
Habab Almahi
Aisha Abdalla Moosa
Maryam Jumrah Rashed

Marketing and Communication

Mr. Eid Mostafa

Design

Mehaboob NP

VOL. 1 | Issue2
March 2021

Editor

Dr. Almahi Abdallah

Editor In-charge

Mouza Ghanim Al Zahmi

Advisory Board

Dr. Khalid Suleiman

Laila Mattar

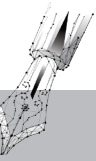


Correspondence:

Correspondence
P.O. Box 2202, Fujairah, UAE
T: 09 2222 644
F: 09 2227 644
E: contact@ustf.ac.ae
W: www.ustf.ac.ae

USTFujairah

USTF is published by University of
Science and Technology of Fujairah.
© Copyright 2019 by USTF



في إطار المساعي التي تبذلها حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة، لمجابهة جائحة كورونا (Covid-19)، حث صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي حفظه الله، و سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، حثا جميع أفراد المجتمع من مواطنين ومقيمين، على ضرورة الإسراع في أخذ التطعيم ضد الفيروس كورونا، لأن ذلك من شأنه حماية الصحة والاقتصاد والمكتسبات، وتسريع التعافي الكامل لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، في حسابه الرسمي على تويتر: "قطعت الإمارات شوطاً مهماً في السيطرة على الوباء الذي تسبب به فيروس كورونا. واليوم نحن الثاني عالمياً في سباق التطعيم. جهود مقدرة ومشكورة لجميع فرق العمل. ورسالتني للجميع أن يسارع للتطعيم لأنه حماية للصحة وحماية للاقتصاد وحماية لمكتسباتنا وتسريع لتعافي بلادنا الكامل بإذن الله".

وكتب صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان على تويتر: "بجهود فخر الإمارات الأبيض، نجحنا في تقديم أكثر من مليون و(٢٧٥) ألف جرعة لقاح إلى المواطنين والمقيمين في الدولة. وهذا يؤكد نجاح سير عملية التطعيم ضد كورونا، نشكر القائمين عليها ونقدر جهودهم.. بتكاتف الجميع سنصل إلى المعدلات المستهدفة سريعاً ونمضي إلى طريق التعافي الكامل بعون الله". وتوغير أكثر من مليون و(٢٧٥) ألف جرعة لقاح للمواطنين والمقيمين في الدولة، وذلك يؤكد نجاح عملية التطعيم ضد كورونا، بتضامن الجميع، سنصل بسرعة إلى الفئات المستهدفة ونمضي في طريق الشفاء التام. بعون الله."

إضافة إلى ذلك، أطلق مجتمع الإمارات العربية المتحدة شعار # يدا بيد نتعافى من كورونا، على منصات التواصل الاجتماعي المختلفة، وهذا يعكس وعياً اجتماعياً بأهمية التعافي من كورونا والعودة إلى الحياة الطبيعية من خلال أخذ لقاح كوفيد (Covid-19). من ناحية أخرى تقوم إدارة جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، بدور فعال في توعية وتشجيع الطلبة لأخذ اللقاح، لإستكمال لجهود المبذولة من قبل الدولة لحماية الصحة العامة والاقتصاد والمكتسبات التي حققت لتصدي للجائحة.

وتدعم أسرة تحرير مجلة سواحل الطالبة بشدة جهود ومساعي جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، الرامية إلى تحقيق أعلى نسبة تطعيم لمنسوبيها من الطلبة والهيئتين الأكاديمية والإدارية، بلقاح كوفيد (Covid-19). كما تنشر أسرة المجلة بتقديم الدعوة لجميع الطلبة والأساتذة، للمساهمة بالمقالات العلمية والمعلومات والتحقيقات واللقاءات، الرامية للتوعية بمخاطر الإصابة بفيروس كورونا، وبضرورة أخذ لقاح كوفيد (Covid-19) في أقرب فرصة ممكنة. وفي الختام أتقدم بجزيل الشكر والتقدير وفائق الإمتنان، لكل أسرة هيئة تحرير مجلة سواحل، ولكل الذين ساهموا وشاركوا في إعداد وإخراج العدد الثاني من المجلة، على من الظروف والتحديات الكبيرة التي واجهتنا تحت ظل تحدي جائحة كورونا.

موزة غانم الزحمي
كلمة رئيس التحرير

”
قطعت الإمارات شوطاً مهماً في السيطرة على الوباء الذي تسبب به فيروس كورونا. واليوم نحن الثاني عالمياً في سباق التطعيم. جهود مقدرة ومشكورة لجميع فرق العمل. ورسالتني للجميع أن يسارع للتطعيم لأنه حماية للصحة وحماية لمكتسباتنا، وتسريع لتعافي بلادنا الكامل بإذن الله

“

تسجيل البومة العُمانية النادرة في محمية وادي الوريعة الوطنية



رصد وإعداد الطالبة:

تهاني سلطان، نقلاً عن الفجيرة اليوم

كشف المهندس محمد سيف الأفخم، مدير عام بلدية الفجيرة، أن فريق محمية وادي الوريعة الوطنية تمكن من رصد البومة العُمانية، من خلال المسوح التي قام بها الفريق، لافتاً إلى أن المحمية تضم بين جبالها وأشجارها أعداداً كبيرة من الثدييات والنباتات والأسماك والطيور واللافقاريات، ذات الأنواع النادرة، والتي تعيش وسط مياهها العذبة، موضحاً أن المحمية باتت ملاذاً آمناً للتنوع البيولوجي إذ تزخر بـ (١٠٧) أنواع من الطيور من أصل (٤٧٥) نوعاً على مستوى الدولة.

بدوره، أشار الدكتور علي حسن الحمودي، مسؤول محمية وادي الوريعة الوطنية، إلى أن هناك (٩) أنواع من البوم، توجد في الإمارات العربية المتحدة، ثلاث منها أنواع مهاجرة، وتعد المحمية ملاذاً لسبعة أنواع من أصل الأربعة التسعة، مضيفاً إن البومة العُمانية هي أكثر أنواع البوم ندرة في الإمارات، تم إكتشافها عام ٢٠١٥م، عن طريق التسجيلات.

وقال الحمودي، إن فريق المحمية تمكن من تسجيل بومة عُمانية ذات حجم متوسط، تم تصويرها في شهر يوليو من العام الماضي، عند زيارتها إحدى برك الماء البعيدة عن النشاطات الإنسانية، داخل المحمية باستخدام الكاميرات المخفية، وذلك من خلال المراقبة المستمرة للموقع، والتي أظهرت أن البوم زائر منتظم للمنطقة خلال أشهر الصيف ليروي عطشه، ويصطاد الحيوانات الموجودة حول البركة مثل العلاجم.

وأكد أنه على مسافة (١٧) كيلومتراً من الموقع الأساسي، تم تسجيل موقع آخر لوجود البومة العُمانية داخل أحد الكهوف، وهو منطقة بعيدة عن الأنشطة البشرية داخل منطقة الحماية المركزية في المحمية، ما يوضح أن وجود هذه الأعداد هو وجود مجتمع صغير من هذا البوم يعيش داخل المحمية، لافتاً إلى أن كلا الموقعين لرصد البومة فيهما هما مناطق صخرية جافة، مع وجود مصدر قريب للماء. ويتم القيام بدراسات ميدانية مكثفة لمتابعة مراقبة هذه الكائنات، مع القيام بالبحوث حول بيئتها، وتكاثرها، وغذائها، وأنماطها الحركية، بالإضافة إلى التهديدات المحتملة ضدها، وكل ذلك سيساعد على قاعدة البيانات العالمية وفي حماية هذا النوع.

وأشار إلى أن وادي الوريعة بات موقعاً مهماً للتنوع البيولوجي كونه محمية وطنية، ومدججاً ضمن اتفاقية رامسار للأراضي الرطبة ويحمل رقم (١٩٣٢) وثاني موقع في الدولة، وهو أيضاً مدرج ضمن قائمة محميات المحيط الحيوي والتابعة لمنظمة يونسكو، وتظهر أهمية الحفاظ على نظامها البيئي الهش من التغيرات، التي قد تهدد التنوع البيولوجي في المنطقة والتأكد من بقائها، وأضاف إنه تم تسجيل أنواع أخرى من البوم، خلال الدراسة مثل البومة العربية الصخرية المرقطة، البومة الفرعونية، بومة الحظائر، البومة اليورواسيوية، بومة الأشجار المخططة والبومة الصغيرة.



بلدية الفجيرة توقع مذكرة تفاهم مع مصرف الإمارات للتنمية

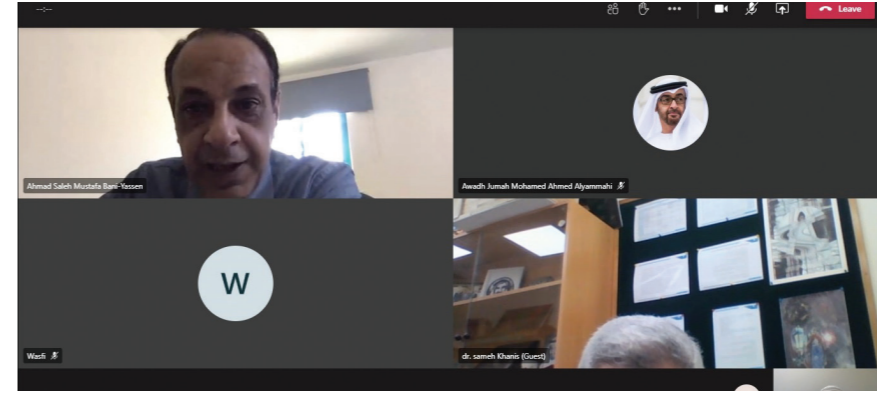
رصد وإعداد الطالبة:

عذاري عبدالله سعيد، نقلاً عن صحيفة الرؤية والفجيرة اليوم

وقعت بلدية الفجيرة مذكرة تفاهم مع مصرف الإمارات للتنمية، بهدف تعزيز أواصر التعاون بين الطرفين والعمل على توفير إطار رسمي في المناطق التي يمتلك الأطراف مصالح مشتركة بها، مثل ريادة الأعمال المحلية والتنمية الاقتصادية والتعاون المجتمعي، إلى جانب إيجاد تعاملات محتملة مثل تقديم البلدية لعملاء محتملين كشركات صغيرة ومتوسطة وتمويل صناعات لتقييم إمكانية تمويلهم من المصرف.

وكذلك تطوير برامج ريادة الأعمال المشتركة، والكشف عن برامج توعية مشتركة، ومشاركة المعرفة الصناعية حيث سيقدم المصرف الدعم الملائم للشركات الصغيرة والمتوسطة، المقدمة من بلدية الفجيرة في ضوء إرشادات وسياسات المصرف. وقع الاتفاقية كل من مدير عام بلدية الفجيرة المهندس محمد الأفخم وفيفيل عقيل البيستكي، الرئيس التنفيذي لمصرف الإمارات للتنمية.

وقال المهندس محمد سيف الأفخم، مدير عام بلدية الفجيرة: إن مذكرة التفاهم ستعمل على تعزيز الشراكة الإستراتيجية بين البلدية والمصرف، لتطوير الخدمات المقدمة والعمل على المشاريع المشتركة بين الطرفين، حيث يدعم المصرف التمويل والحلول المصرفية المبتكرة التي تحقق التنمية المستدامة، لأعمال التمويل السكني وتمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة وتمويل الصناعات. وأوضح أن المصرف يعزز النمو المستدام للقطاعات الحيوية في الإقتصاد الوطني، من خلال توفير التمويل والخدمات المصرفية، في مجالات الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، والأمن الغذائي والإسكان والبنية التحتية والصحة، وكذلك دعم المشاريع الصغيرة، وتهدف البلدية إلى دعم مسيرة التطور الحضاري بالإمارة، وتحقيق المزيد من التطور في كافة المجالات والخدمات بما يحقق الإزدهار للإمارة.



مشاركة جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة في معرض التعليم والتدريب التقني والمهني

شاركت جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة في تجربة إكتشاف التعليم والتدريب التقني والمهني، الذي نظّمته ثانوية التكنولوجيا التطبيقية في يوم ٣٠/٣/٢٠٢١م، وذلك ضمن معرض إفتراضي مقام عن بعد.

تضمن المعرض الذي ينظم سنوياً، عدداً من الأنشطة والفعاليات، شمل: اليوم المفتوح، المعرض الصغير، ورش العمل، والندوات لطلبة المحتملين، بغرض إكتسابهم رؤى إستثنائية حول برامج التعليم والتدريب التقني والمهني الجديدة.

شارك في المعرض ممثلين لبعض وحدات الجامعة الإدارية، في قسم القبول والتسجيل، شؤون الطلبة ومركز التدريب، حيث قدموا شرحاً وافياً عن الجامعة وبرامجها الأكاديمية، وأجابوا على كل الإستفسارات والأسئلة المتعلقة باستكمال التعليم في المرحلة الجامعية، كما شارك مع ممثلي الجامعة أحد الطلبة الخريجين من ثانوية التكنولوجيا التطبيقية، وقدم مثالاً حياً على تجربته في إكمال تعليمه الجامعي في مرحلة البكالوريوس، والتعاون والتسهيلات التي وجدها في الجامعة، موصياً طلبة ثانوية التكنولوجيا التطبيقية، وغيرهم من الطلبة الحاصلين على شهادة الثانوية وأولياء أمورهم، بأن يكون خيارهم وإختيارهم، جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة.

وسلط موضوع أسبوع التعليم والتدريب التقني والمهني لهذا العام، الضوء على "الشراكة الخاصة التي تعزز توظيف الشباب" التي ستكون مفيدة وملهمة للجمهور، ولاقى الحدث إستحسان الحضور والطلبة.

٤٧ دورية و٨٥ رجل مرور أمّنوا مرحلة طواف الإمارات بالفجيرة

رصد وإعداد الطالبة:

عذاري عبدالله سعيد، نقلاً عن صحيفة الرؤية والفجيرة اليوم

كشف مدير إدارة المرور والدوريات بشرطة الفجيرة العقيد صالح الضحاني، أن إدارتهم خصصت (٤٧) دورية و(٨٥) رجل مرور أمّنوا حركة السير والمرور بإمارة الفجيرة، لطواف الإمارات بمرحلته الخامسة التي إستضافتها الإمارة اليوم الخميس. وأشار إلى تحديد (٧٤) نقطة مرورية، غطت الطواف بالفجيرة إنطلاقاً من المحطة الأولى، من بنادي الفجيرة الدولي للرياضات البحرية، والتي بدأ منها الدراجون الإنطلاقة نحو جبل جيس، شمالاً عند الساعة ١١:٤٠ دقيقة صباحاً مروراً بأبرز المعالم السياحية والتراثية بالإمارة، وصولاً إلى منطقة الطويين عند الساعة الواحدة والنصف، مؤكداً الإنسيابية الكاملة للطرق والتي وصلت نسبتها إلى ١٠٠٪.

وأكد أن الحدث العالمي والأهم بالشرق الأوسط، حظي بترتيبات مسبقة لمرحلة الفجيرة عبر خطة متكاملة، وضعت بالتعاون مع اللجنة المنظمة ومجلس أبوظبي الرياضي، والجهات المسؤولة الحكومية والخاصة بالإمارة، لتأمين مرور الدراجين المشاركين في هذه المرحلة، إلى جانب توفير الطريق الآمن لمرتادي منطقة السباق وبقية شوارع الإمارة، مشيداً بجهود الجميع الذين أسهموا في إنجاح مهمة الإمارة بمستوى متميز.

وأكد أن الحدث العالمي والأهم بالشرق الأوسط، حظي بترتيبات مسبقة لمرحلة الفجيرة عبر خطة متكاملة، وضعت بالتعاون مع اللجنة المنظمة ومجلس أبوظبي الرياضي، والجهات المسؤولة الحكومية والخاصة بالإمارة، لتأمين مرور الدراجين المشاركين في هذه المرحلة، إلى جانب توفير الطريق الآمن لمرتادي منطقة السباق وبقية شوارع الإمارة، مشيداً بجهود الجميع الذين أسهموا في إنجاح مهمة الإمارة بمستوى متميز.

برعاية راشد الشرقي: "الفجيرة للثقافة والإعلام" تنظم ملتقى الإعلام الرياضي الأول إفتراضياً



رصد وإعداد الطالبة:

تهاني سلطان، نقلاً عن الفجيرة اليوم

تحت رعاية سمو الشيخ الدكتور راشد بن حمد الشرقي رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام، نظمت الهيئة، ملتقى الإعلام الرياضي، تزامناً مع شهر الابتكار تحت عنوان "الإعلام الرياضي وتحديات الجائحة".

وشارك في الملتقى الإعلامية جيهان الصافي والإعلامية أمل إسمايل، وأدار الجلسة سعادة الأستاذ فيفيل جواد، المدير التنفيذي لهيئة الفجيرة للثقافة والإعلام، حيث إفتتح الملتقى بكلمة لسمو الشيخ الدكتور راشد بن حمد الشرقي، رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام، ثم فيها سموه الدور الفعال في تغطية الأنشطة والفعاليات الرياضية، عبر وسائل الإعلام بكل تنوعاتها، وأضاف سموه إننا إذ نقيم عبر وسيلة مرئية وسمعية ملتقانا وإياكم، فإننا نعبر بشكل ضمني عن حفاوتنا بوسائل التواصل الإجتماعي، من باب إيماننا بدورها الفاعل والديناميكي، في مد جسور التواصل بين قنوات الإرسال، وقنوات التلقي لإيصال الرسائل الإعلامية والثقافية والفنية حيث نروم إيصالها، وماتوجهنا للإعلام الرياضي إلا إيماناً منا بدورها الحيوي في تنشيط الفضاء التفاعلي، وبث روح الحماس لتبني الأفكار المحفوفة بالبيضاء الإنسانية، والمقصود التربوي المتناهي وكل القيم السليبية، التي تسعى لسلب طاقة الإنسان، وتبديد قدراته، بعكس مايسعى الخيرون والرياضيون منهم، والإعلام الرياضي تحديداً لبناء الإنسان بناءاً قوياً مستقيماً، يقوم على الإيمان به وبقدراته الخلاقة وإستنفار قواه، وحث مواهبه على أن توضع في قوالب الإنتاج لإستظهار كامن قدراته، وإستجلاء مخزونات طاقته.

بلدية الفجيرة تفوز بجائزة أفكار الإمارات ٢٠٢٠م



رصد وإعداد الطالبة:

أفراح الزعابي، نقلاً عن صحيفة الرؤية الفجيرة اليوم

فازت بلدية الفجيرة بجائزة أفكار الإمارات بالدورة التاسعة ٢٠٢٠م، عن فئة الإبداع في مجال البيئة (التطبيقات الخضراء) من خلال تطبيق (think green App)، والتي تنظمها مجموعة دبي للجودة، وتعتمد فكرة مبادرة (التطبيقات الخضراء)، على فرز النفايات من المصدر، والتي تعتبر خطوة مهمة في نهج إدارة النفايات، لترسيخ مبادئ الاستدامة ونشر الوعي البيئي والصحي، لدى مختلف فئات المجتمع، بأهمية فرز النفايات لتحسين إعادة التدوير والحفاظ على الموارد باستخدام التطبيقات الذكية.

وأعرب المدير العام للبلدية، المهندس محمد سيف الأفخم عن سعادته بالفوز بهذه الجائزة، في ظل الظروف الراهنة التي يمر بها العالم، بفعل جائحة كوفيد-١٩، مشيداً بجهود مجموعة دبي للجودة وتطوير وتعزيز ممارسات الجودة والتميز المؤسسي. وأكد أن التطبيق حقق فوائد ملموسة وواضحة منذ تطبيقه حتى الآن، إذ زاد الوعي بثقافة الفرز من المصدر لدى شرائح المجتمع، ورفع مستوى التنافسية بين الموظفين والمستفيدين من المبادرة.

وقال الأفخم: يمثل الابتكار النواة الأساسية التي تركز عليها جميع أعمالنا، في إطار توجيهات القيادة الرشيدة لجعل الابتكار عادة حكومية وممارسة يومية وثقافية مؤسسية راسخة، وتوسع البلدية على تحقيق الإستراتيجية الوطنية للابتكار، لجعل الإمارات ضمن الدول الأكثر ابتكاراً على مستوى العالم ككل. كما توجه الأفخم بالشكر الجزيل لفريق العمل الذي قام بإعداد الملف، لجهودهم وتركيزهم على فرص التحديات والعمل على الإبداع والابتكار وتحقيق التطلعات.

الفجيرة للسياحة والآثار: السياحة البيئية ساهمت في تنشيط قطاع الضيافة



هيئة الفجيرة للسياحة والآثار
Fujairah Tourism & Antiquities Authority

رصد وإعداد الطالبة:

أفراح الزعابي، نقلاً عن صحيفة الرؤية الفجيرة اليوم

أكد أحمد خليفة الشامسي رئيس مجلس إدارة هيئة الفجيرة للسياحة والآثار، أن السياحة البيئية ساهمت بشكل كبير في تنشيط حجوزات الفنادق، مما أدى إلى نمو قطاع الضيافة في الإمارة. وأشار الشامسي في تصريح لوكالة أنباء الإمارات "وام"، إلى قرار صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي، عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، بإعفاء المنشآت الفندقية من الرسوم خلال هذا العام، والذي شكل دفعة إيجابية للسياحة في الإمارة، التي تتميز بتضاريس طبيعية وتنوع بيولوجي، تستقطب عدداً كبيراً من محبي الطبيعة.

من جانبه لفت أحمد إبراهيم المدير التنفيذي لنادي الفجيرة للرياضات البحرية، إلى دور البيئة البحرية في إثراء الحركة السياحية وإستقطاب الجمهور هذا العام، مع مراعاة تطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية للمكافحة من فيروس "كورونا".

إنطلاق أسبوع الإمارات للابتكار في الفجيرة يوم ٢١/ فبراير/ الجاري



رصد وتقديم الطالبة:

عائشة عبدالله موسي، نقلاً عن الفجيرة اليوم

تشارك إمارة الفجيرة في "الإمارات تبتكر ٢٠٢١" الحدث الأبرز في مجال الابتكار والمبتكرين الذي ينظم تحت شعار "الإمارات تبتكر" للاستعداد للخمسين ويستمر لمدة أسبوع بمشاركة (١٧) جهة حكومية وخاصة. وأكد سعادة محمد سعيد الضحاني مدير الديوان الأميري رئيس اللجنة المحلية المنظمة لفعاليات "الإمارات تبتكر ٢٠٢١" "أن مشاركة إمارة الفجيرة في هذا الحدث الوطني، تأتي إنفاذاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، بأهمية نشر ثقافة الإبداع والابتكار في الدولة، بما ينسجم مع الإستراتيجية الوطنية للابتكار.

وأوضح الضحاني أن دورة هذا العام، تختلف عن الدورات الماضية، كونها تأتي في ظل اتخاذ الإجراءات الاحترازية ضد فيروس كورونا، مشيراً إلى أن الجهات المشاركة ستنظم (٤٠) فعالية، والتي تتنوع ما بين الافتراضية بنسبة ٧٠٪ في حين الفعاليات الأخرى، والتي تحتاج إلى حضور فعلي تكون مغلقة ومقتصرة على موظفي الجهات المشاركة.

وتتنوع فعاليات أسبوع الابتكار التي تنطلق ٢١-٢٧/ فبراير/ ٢٠٢١م، ما بين مختبرات إبتكار وورش عمل ومحاضرات افتراضية ومعارض وعروض إبتكار ومسابقات، في منصات التواصل الإجتماعي للجمهور، بالإضافة للملتقيات الافتراضية، كما تم التركيز من قبل الجهات المشاركة على تضمين إبتكارات الطلبة والموظفين في فعالياتهم، من خلال العروض الافتراضية عبر منصات التواصل الإجتماعي وشاشات العرض.

إغلاق ١٣ منشأة في دبا الفجيرة



رصد وتقديم الطالبة:

فاطمة عبيد الأغش، نقلاً عن صحيفة الإمارات اليوم والفجيرة اليوم

أفاد مدير بلدية دبا الفجيرة المهندس حسن سالم اليماحي، أن البلدية أغلقت (١٣) منشأة خلال الشهر الماضي، منها (١٢) منشأة مخالفة للاشتراطات الصحية، ومنشأة واحدة ثبت عدم إنترامها بالإجراءات الاحترازية ضد عدوى "كورونا"، بالإضافة لمصادرة ١٨٦ كيلو غرام من المواد الغذائية والإستهلاكية الفاسدة ومنتهية الصلاحية.

ولفت اليماحي إلى أنه تم تحرير (١٢٣) مخالفة لمنشآت تجارية، منها (٣٧) مخالفة لعدم الإلتزام بالإجراءات الاحترازية (التباعد الجسدي وليس الكمامة)، و(٨١) مخالفة لإهمال تطبيق الضوابط والإشتراطات الصحية، بالإضافة لعدم وجود بطاقة صحية وعدم تجديدها، مشيراً إلى أنه تم توجيه (١٢٢) إنذاراً لمنشآت غير متقيدة باشتراطات الصحة العامة، و٢٠ بحق منشآت مخالفة لإجراءات الوقائية للحد من إنتشار فيروس كورونا المستجد.

وأشار اليماحي إلى أنه تم تنفيذ (١٥٣) زيارة تفتيشية على الصالونات الرجالية ومراكز التجميل النسائية، خلال الشهر الماضي، تم خلالها تحرير (١٨) مخالفة لستة صالونات رجالية، و(١٢) صالوناً نسائياً، لامتثالها إلى أن زيادة عدد الإنذارات والمخالفات على المنشآت، يأتي لتكثيف البلدية متابعتها لمدى الإلتزام بتطبيق الإجراءات الاحترازية المتبعة للحماية والحد من إنتشار فيروس كورونا. وذكر أن مفتشي البلدية رصدوا عدداً من الملاحظات المعنية بقلّة وعي العاملين بأهمية تطبيق وإتباع وسائل الحماية الشخصية.

تكريم شركاء التدريب

برعاية كريمة من سعادة الأستاذ الدكتور علي أبو النور مدير جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، وبتوجيهات من سعادة الأستاذ الدكتور زين العابدين رزق نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية والعلمية، قام مركز التدريب بالجامعة يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/١/٢٠٢١م، بتقديم شهادات شكر وتقدير للشركاء الإستراتيجيين من المؤسسات الحكومية والخاصة، التي أسهمت بفاعلية في تدريب طلبة الجامعة في المجالات والتخصصات المختلفة خلال العام الأكاديمي المنصرم.

وأكد سعادة الدكتور علي أبو النور مدير الجامعة، أن الجامعة تولي إهتماماً كبيراً للعلاقة مع الشركاء الإستراتيجيين الخارجيين، وتسعى لتعزيز وتقوية هذه العلاقات، تحقيقاً للأهداف الإستراتيجية للجامعة، مضيفاً إلى أن الشركاء الخارجيين يؤدون دوراً مهماً في الإسهام في تعزيز رؤية الجامعة في كافة المجالات.

وفي نفس السياق أوضح سعادة نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية والعلمية، أن جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، حريصة على تحفيز وتطوير العلاقة مع الشركاء الإستراتيجيين، دفعاً لمسيرة العمل والإنجاز ولمصلحة جميع الأطراف في العملية التعليمية، كما تعمل الجامعة على تطوير رؤية مشتركة مع الشركاء، وتوظيف كافة الجهود لتحقيق أهداف الشراكة الإستراتيجية، وتعزيز التواصل مع كافة الشركاء في مختلف المجالات، لتهيئة وإيجاد فرص العمل المناسبة للطلبة بعد التخرج وفقاً لأحدث الأساليب العلمية.





ولي عهد الفجيرة يشهد توقيع اتفاقية لحماية البيئة في منطقة البثنة بالفجيرة

رصد وتقديم الطالب:

عبدالله الحفيطي، نقلاً عن الفجيرة اليوم

فتح فرص جديدة ستوفرها الشبكة على مختلف الأصعدة، يضاف إليها فرص العمل ضمن قطاع السكك الحديدية الحديث والحيوي التي سيوفرها لمواطني الدولة في عددٍ من المجالات وغيرها للسياحة البيئية.

ووقع الاتفاقية كلاً من محمد المرزوقي، المدير التنفيذي لقطاع شؤون السكك الحديدية في شركة الاتحاد، ووليلى مصطفى عبد اللطيف، المدير العام لجمعية الإمارات للطبيعة في أبوظبي، والمهندس علي قاسم عضو مجلس إدارة هيئة الفجيرة للبيئة. وسعيد المعمري مدير مركز الفجيرة للمغامرات، ثم تبع توقيع الاتفاقية زيارة تفقدية لأفلاج الرهي في قلعة البثنة بالفجيرة، وقالت ليلى مصطفى عبد اللطيف المدير العام لجمعية الإمارات للطبيعة: "من خلال هذا المشروع، نهدف إلى حماية النظم البيئية واستعادتها وإدارتها على نحو مستدام لتحقيق أهداف التنوع الحيوي والمجتمع، فضلاً عن الفوائد المجتمعية التي نسعى إلى تحقيقها من خلال هذه المبادرة، وتسليط الضوء من جديد على أهمية النظم الطبيعية الصحية والمتنوعة والعملية باعتبارها من محاور التقدم الاجتماعي والاقتصادي في دولة الإمارات". وتتضمن اتفاقية الشراكة ثلاثة محاور رئيسية، هي: دعم المجتمع المحلي ونموه، وحماية البيئة والتنوع الحيوي وتطوره، ومضون التراث الطبيعي الإماراتي.

الجدير بالذكر أن مشروع حماية البيئة واستعادة الموائل الطبيعية سيبدأ بتنظيم سلسلة من اللقاءات مع المجالس المحلية لاستطلاع آراء أهالي منطقة البثنة حول دور المنطقة وتاريخها وفرص السياحة البيئية، كما ستقوم مجموعة من الفرق المختصة بترميم الأفلاج وتحسين كفاءة نظام الري الحالي ونظام الري بالأنابيب، وستعمل الأطراف المعنية بالمشروع في وقت لاحق من العام الحالي على بناء مسار تراثي طبيعي في منطقة البثنة ليصبح وجهة للسياحة البيئية مستقبلاً بالتعاون مع عدد من الجهات المختصة في إمارة الفجيرة، كما ستعمل على إجراء دراسة شاملة للتنوع الحيوي في المنطقة لتحديد جودة المياه والموائل التي تقطنها بهدف إصدار توصيات حول كيفية حمايتها، فضلاً عن إجراء دراسة لتحديد عوامل تمكين المجتمع المحلي على تحقيق التنمية الاجتماعية المستدامة.

حضر توقيع الاتفاقية معالي فلاح محمد الأحبابي رئيس دائرة البلديات والنقل وعضو مجلس إدارة الاتحاد للقطارات، وسعادة محمد سعيد الضحاني مدير الديوان الأميري في الفجيرة، عضو مجلس إدارة الاتحاد للقطارات، وسعادة سالم الزحمي مدير مكتب ولي عهد الفجيرة وسعادة المهندس محمد سيف الأحمم مدير عام بلدية الفجيرة، وسعادة رزان خليفة المبارك العضو المنتدب لهيئة البيئة - أبوظبي.

شهد سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي ولي عهد الفجيرة، اليوم ٣/ مارس/ ٢٠٢١م، في قصر الرميلة، توقيع اتفاقية شراكة بين الاتحاد للقطارات، وجمعية الإمارات للطبيعة، وهيئة الفجيرة للبيئة، ومركز الفجيرة للمغامرات، بمناسبة إطلاق برنامج لحماية البيئة واستعادة الموائل الطبيعية في منطقة البثنة بإمارة الفجيرة. وأكد سمو ولي عهد الفجيرة أهمية الحفاظ على التنوع البيئي والبيولوجي وضرورة صون التراث الطبيعي في دولة الإمارات من خلال تضافر جهود، كافة الجهات المعنية في القطاعين الحكومي والخاص وبمشاركة المجتمع المحلي، وتطبيق التشريعات المحلية والوطنية التي تركز على حماية البيئة.

وأضاف سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي: إن إمارة الفجيرة بتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، تعمل على دعم النشاطات البيئية وإطلاق المبادرات الوطنية المتميزة التي من شأنها تحقيق استدامة الموارد الطبيعية ونشر الوعي البيئي بين أفراد المجتمع. وأشاد سموه بالتزام شركة الاتحاد للقطارات بأن تكون "الجار الطيب" للمجتمعات المحيطة بشبكة السكك الحديدية، وأن عملياتها الإنشائية لن تؤثر على جودة حياتهم وإنما ستعززها من خلال



مركز الطيف للأعمال في الفجيرة

رصد وتقديم الطالبة:

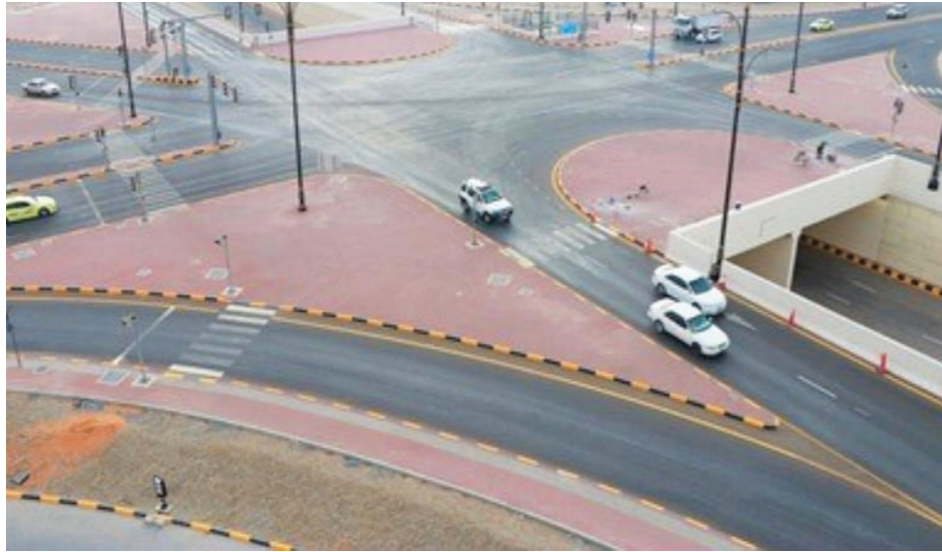
تهاني سلطان طريف، نقلاً عن الفجيرة اليوم

من خلال مشروع "مركز الطيف للأعمال" الخاص للإستفادة من الإحتياجات المتزايدة، من خلال ذلك ستكون قادرين على تحسين جاذبية الفجيرة، كوجهة للتسوق والترفيه، وكذلك المساهمة في دعم البرنامج الطموح لحكومة الفجيرة، والذي يهدف إلى إضافة أسس إقتصادية وإجتماعية قوية في الإمارة.

جدير بالذكر أن المشروع الذي يبلغ تكلفته (٤٧٠) مليون درهم، يقع في موقع إستراتيجي وسط الفجيرة بالقرب من شارع حمد بن عبد الله، وعلى بعد حوالي ٥ دقائق من مطار الفجيرة الدولي، مما يتيح سهولة الوصول إلى جميع أنحاء المدينة والإمارات الأخرى.

ويتكون مبنى المشروع من برجين، يضم كل منهما من ١٩ طابقاً، ومركز للتسوق وبرج المكاتب، وبرج الفندق والشقق الفندقية. ويمتد مركز الطيف للتسوق على الطابق الأرضي والطابقين الأول والثاني من البرجين، بالإضافة إلى الطابق السفلي الذي يوفر ٤٥ متجرًا، بما في ذلك محلات السوبر ماركت والمطاعم والمقاهي، ومناطق خارجية على التراز المكون من ١٢ غرفة في قبو المبنى للإستخدام من قبل مستأجري التجزئة لأغراض تخزين مريحة وأمنة. كما أن موقف السيارات يسع بأكثر من ٦٧٠ مركبة. وتم تصميم المساحات المكتبية من الطابق الثالث إلى الطابق التاسع عشر، لتوفير المساحات بدون تشطيبات نهائية، وذلك لتزويد المستأجرين بخيارات تخطيط المكاتب بما يتناسب مع متطلباتهم المختلفة.

أعلنت شركة الطيف للإستثمار، وهي مشروع مشترك بين دبي للإستثمار ومؤسسة الفجيرة للإستثمار، أن نسبة إنجاز مشروع مركز الطيف للأعمال، وهو مشروع جديد متعدد الإستخدامات في الفجيرة، بلغ نسبة ٩٥٪. تواصل الشركة إتخاذ خطوات متسارعة لتسليم المشروع في الربع الأول من عام ٢٠٢١م. وقال خالد بن كلبان، نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة دبي للإستثمار "تم التخطيط الإستراتيجي للإستثمار في إمارة الفجيرة



إفتتاح نفق النجمات بالفجيرة

رصد وتقديم الطالبة:

عذاري عبدالله سعيد، نقلاً عن الإمارات اليوم و الفجيرة اليوم - أفتتحت وزارة الطاقة والبنية التحتية، اليوم، بالتنسيق مع الجهات المحلية في إمارة الفجيرة، نفق النجمات، الذي سيسهم في تحقيق إنسيابية الحركة المرورية، ويعد هذا النفق جزء من مشروع تطوير ورفع كفاءة طريق الشيخ حمد بن عبدالله في إمارة الفجيرة، الذي تبلغ تكلفته (٢٥٠) مليون درهم.



٥٠٠ قطعة زي مدرسي ينتجها أصحاب الهمم في مركز غرس بالفجيرة

رصد وتقديم الطالبة:

أفراح الزعابي، نقلاً عن الفجيرة اليوم

أعلن مركز غرس التابع لجمعية الفجيرة الخيرية إنجاز (٥٠٠) قطعة من الزي المدرسي، التي تم إنجازها بجهود أصحاب الهمم، منتسبي المركز ورشة الخياطة، التابعة لمجموعة المسعود، ضمن توقيع الإتفاقية المبرمة مع مؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم، والتي تنص على تدريب وتأهيل أصحاب الهمم منتسبي المركز، وإعتمدت مجموعة المسعود للخياطة المركز كمنفذ رسمي لمبيعات الزي المدرسي في إمارة الفجيرة.

وأعرب سعادة يوسف المرشودي، مدير جمعية الفجيرة الخيرية عن سعادته بهذه الخطوة، ووصفها بأنها إستمرار لما يتحقق من نجاح متميز لجهود التعاون مع مؤسسة زايد العليا، و مجموعة المسعود للخياطة لتمكين ودمج أصحاب الهمم، في سوق العمل ليصبحوا أفراداً فاعلين ومساهمين في مسيرة البناء والتنمية على أرض وطننا الغالي الإمارات.

وأشار إلى أن مشروع التدريب لورش الخياطة على الخياطة لأصحاب الهمم يأتي بتوجيهات وإشراف مباشر من معالي سعيد بن محمد الرقباني، رئيس مجلس إدارة جمعية الفجيرة الخيرية، وتم الإستثمار فيه من ناحية توفير الأجهزة، ومستلزمات الإنتاج وتدريب الكوادر، والذين بدأوا بالفعل مشوارهم الجديد لإنتاج الزي المدرسي بأيديهم، مشيراً إلى أن إنجاز هذا العمل، تم بدعم وجهود من قبل الشركاء الإستراتيجيين، وهم مؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم وشركة المسعود للخياطة.

المواصفات المعتمدة تحت إشراف فريق تدريبي متخصص، وطالهم بالإجتهد في عملهم الجديد، وإثبات قدراتهم على الإبداع والعطاء، كما شكر أولياء الأمور والأسر التي تدعم وتتعاون مع الجمعية لتحويل أبناءهم إلى عناصر منتجة وفاعلة في المجتمع.

وكشف أن الجمعية بالتعاون مع مؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم، وبالإشتراك مع شركة المسعود للخياطة، ستقوم بتدريب وتأهيل ودمج مجموعة أخرى من أصحاب الهمم في المرحلة المقبلة، موجهاً الشكر والتقدير إلى المسؤولين في شركة المسعود للخياطة، على تلك الخطوة التي تمثل نموذجاً في التعاون المجتمعي الناجح، الذي تقوم به مؤسسة زايد العليا وشركة المسعود للخياطة لتمكين أصحاب الهمم.

وشكر سعادة يوسف المرشودي، مؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم والمسؤولين فيها، على الجهود الكبيرة التي تقوم بها المؤسسة في نقل مواهب أصحاب الهمم وتطوير مهاراتهم، وقال إن جمعية الفجيرة الخيرية تؤمن بأن دمج أصحاب الهمم يضمن الاستفادة من الإمكانيات غير المستثمرة، التي يمكن لها أن تضيف قيمة مهنية وإجتماعية كبيرة، لأصحاب الهمم تتناسب مع قدراتهم ومستويات إعاقاتهم، ترسيخاً للمسؤولية المجتمعية المتأصلة في صلب القيم الإماراتية، سعياً لتحقيق الإزدهار والتنمية الإجتماعية.

مدينة محمد بن زايد السكنية توزع ٢٠٠ مسكن كدفعة أخيرة قريباً

رصد وتقديم الطالب:

حمد الصردي، نقلاً عن الإمارات اليوم و الفجيرة اليوم

كشفت وزارة الطاقة والبنية التحتية، بالتعاون مع مبادرات صاحب السمو رئيس الدولة، عن تسليم ٢٠٠ مسكن كدفعة أخيرة، وهي الثالثة لمدينة محمد بن زايد بالفجيرة، بعد الانتهاء من تسليم محاضر المساكن الجديدة للدفعة الثانية من مستفيدي المساكن في مبنى غرفة تجارة وصناعة الفجيرة صباح أمس. وأفاد مدير بلدية الفجيرة، المهندس محمد الأفخم، عن إنجاز ٨٠ معاملة تسليم مخططات وخرائط مستحقي المساكن الجديدة ضمن الدفعة الثانية بمدينة محمد بن زايد السكنية في منطقة الحيل، والانتهاء من الإجراءات الرسمية الخاصة بها، وذلك بإدخال المرافق الحيوية كافة لها، من كهرباء ومياه واتصالات، وغيرها من المرافق المهمة، قبل تسلم السكن صباح أمس.

وأشار الأفخم إلى أن البلدية ستستمر في إنجاز معاملات تسليم المخططات خلال اليومين القادمين، مؤكداً أنه ضمن المرحلة الثانية لتسليم مساكن المدينة التي تستهدف ١١٠٠ مسكن، بالتعاون مع لجنة مبادرات رئيس الدولة ووزارة الطاقة والبنية التحتية، وزعت وزارة الطاقة عن طريق الفرقة المساكن في مبنى غرفة تجارة وصناعة الفجيرة كخطوة أولى لاستلام المستفيدين مساكنهم، منوهاً أنه أثناء توزيع مواقع المساكن قد تم مراعاة التلاحم المجتمعي والقرابة الأسرية للمستفيدين، بحيث تقع منازل الأهل والمطلقات بالقرب من منازل أهلهم وأقربائهم، وتكون منازل الإخوة أو الأقارب أو الأصدقاء متقاربة، حفاظاً على أواصر العلاقات العائلية. وأكد الأفخم أن الخطوة الثانية كانت عبر تسليم المستفيدين مخططات مساكنهم بإدخال المرافق الحيوية كافة لها، من كهرباء ومياه واتصالات، وغيرها من المرافق المهمة، قبل تسلم السكن عبر "خدمة الدريشة"، التي تم إنجاز جزء منها خلال الفترة الصباحية.

ولفت إلى أن البلدية اتخذت الإجراءات الوقائية اللازمة لضمان سلامة المتعاملين من خطر انتشار فيروس كورونا (كوفيد-١٩)، عبر تخصيص موقعين لإنهاء الإجراءات كافة من خلال خدمة "الدريشة" في ساحة البلدية، وأخرى مقابلة لبرج الفجيرة التجاري، والتي تمكنهم من إنهاء معاملات تسليم المساكن عن طريق مركباتهم، مشيراً إلى أن المتعامل يقوم بتسليم أوراقه الرسمية وهو في مركبته ضماناً لعدم الازدحام ومنع التقارب الاجتماعي بين الأفراد، خصوصاً كبار السن، مع الحرص على ارتداء الكمامات ليحصل تالياً على مفاتيح المسكن الخاص به من الجهة المختصة لذلك.

وأوضح الأفخم أن البلدية تسعى إلى تفعيل طرق تقديم الخدمات لعملائها في الإمارة بوسائل أكثر أماناً وحماية لهم، من خلال خدماتها المتنوعة التي تتناسب مع جميع الفئات كخدمة "الدريشة" التي تتوسع بشكل تدريجي على مناطق متعددة من الإمارة والمناطق التابعة لها من أجل تقديم الخدمة والحصول عليها بأسرع وقت، بالإضافة للخدمات المتاحة على موقع البلدية الرسمي أو مركز الاتصال المجاني.

رفع الطاقة الإستيعابية لمركز المسح الوطني في الفجيرة

رصد وتقديم الطالب:

عبدالله الحفيتي، نقلاً عن صحيفة الإمارات اليوم و الفجيرة اليوم

كشفت مديرة مركز المسح الوطني لفحص فيروس "كورونا" في الفجيرة، الدكتورة فتحية العوضي، لـ "الإمارات اليوم"، عن رفع الطاقة الإستيعابية للتطعيم ضد الفيروس في المركز إلى (٢٠٠) شخص يومياً، لتلقي الجرعتين الأولى والثانية من اللقاح. وأشارت إلى أن المسار المخصص للتطعيم عبر المركبات في المركز، الذي يخدم المواطنين وكبار المواطنين والمقيمين في المنطقة الشرقية، أصبح يستقبل (٥٠) مركبة يومياً، بعد أن كان يخدم (٢٥) مركبة يومياً. وأوضحت أن (١٠٠) شخص من الإمارة والمنطقة الشرقية يتلقون الجرعة الأولى يومياً، بينما يصل عدد الأشخاص الذين يتلقون الجرعة الثانية من (٥٠) إلى (١٠٠) شخص، مشيرة إلى أنه يتم حجز الجرعة الثانية بشكل تلقائي بعد الإنتهاء من الأولى، عن طريق رسالة نصية قصيرة تحتوي على شهادة التطعيم وموعد الجرعة الثانية.

وأكدت العوضي ضرورة إحضار تقرير طبي، يثبت إصابة كبار السن من المقيمين بمرض مزمن، مشيرة إلى أهمية إبقاء كبار المواطنين والمقيمين في حالة صحية مستقرة، وتحت السيطرة لمكافحة الفيروس في حال الإصابة، ومنوهة إلى أن أصحاب الأمراض المزمنة الأكثر تعرضاً للإصابة الحادة، والأكثر تأثراً بالمضاعفات، جراء الإصابة بالفيروس. وقالت إن أخذ لقاح "كورونا" لا يعنى التوقف عن تطبيق التدابير الاحترازية والوقائية، مؤكداً سهولة تحديد موعد للتطعيم من خلال التسجيل عبر التطبيق الذكي لشركة "صحة"، وداعية المجتمع في المنطقة الشرقية، ممن تنطبق عليهم شروط أخذ اللقاح، إلى الإسراع بحجز موعد للحد من الإصابة بالفيروس، خصوصاً أن الدولة وفرته مجاناً.





المرتبة التاسعة عالمياً في هذا المجال الحيوي، جاء في المرتبة العاشرة عالمياً تأثير دولة الإمارات في الدوائر الدبلوماسية العالمية، تأكيداً لدورها المؤثر إقليمياً وعالمياً.

ووضع تقرير "المؤشر العالمي للقوة الناعمة ٢٠٢١م" دولة الإمارات في المرتبة الأولى عربياً والـ (١٢) عالمياً من حيث التأثير العام، في إشارة إلى حجم الحضور الجيوسياسي والإستراتيجي والدبلوماسي للدولة ومبادراتها في المنطقة والعالم، وفيما اختار الجمهور دولة الإمارات في قائمة أفضل (١٥) دولة، وتحديداً في المرتبة (١٣) عالمياً، من حيث الحضور الإعلامي المؤثر وفرص النمو المستقبلي، صنف التقرير الدولة أيضاً ضمن أفضل (١٥) دولة في التصدي للوباء العالمي "كوفيد-١٩" والتداعيات والآثار الناجمة عنه.

ونوه التقرير بجهود الدولة مقارنة بدول العالم في مجال تقديم وتسهيل وصول المساعدات الدولية في زمن الجائحة، وتوفير الدعم للقطاعات الأكثر تأثراً بتداعياتها،

وتوفير الرعاية الصحية، وتطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية، ومستوى الالتزام العالمي بالمعايير لدى السكان، وتعزيز البحث العلمي والتعاون الدولي لإنتاج اللقاح الناجح ضد فيروس كورونا المستجد، واختار الجمهور المشارك في إستطلاع المؤشر العالمي للقوة الناعمة دولة الإمارات، ضمن أفضل (١٥) وجهة سياحية عالمية، ضمن أفضل (٢٠) دولة من حيث الإرث الثقافي ونمط الحياة الجذاب، ووضعا إياها في المرتبة (١٤) كمقصد رائع تجب زيارته. وكان الشهر الأخير من عام ٢٠٢٠م شهد تنويع إستراتيجية السياحة الداخلية التي إعتدتها حكومة دولة الإمارات، بإطلاق حملة "أجمل شتاء في العالم" التي تخطى سمسها حاجز المليار مشاهدة، وعززت الهوية السياحية الموحدة للدولة.



مؤشر السمعة الإيجابية لقيادة الدولة، والمرتبة التاسعة عالمياً في إهتمام العالم إعلامياً بشؤون الدولة متقدمة (٨) مراتب عن العام السابق، وتشكل هذه النتائج تفاعلاً مباشراً للجمهور العالمي مع ما حققه مشروع "مسبار الأمل" العلمي من متابعات إعلامية وعلمية عالمية بلورت الهوية الإعلامية المرئية لدولة الإمارات وشعارها "لا شيء مستحيل"، وعززت سمعتها ودبلوماسيتها العلمية، وسلطت الضوء على جهود الدولة ورؤية قيادتها للمستقبل بتمكين الكوادر الشابة في قطاعات العلوم والتكنولوجيا المتقدمة وفتح آفاق جديدة للاقتصاد القائم على المعرفة والابتكار.

وضمن ركيزة العلوم والتعليم في المؤشر، انعكس مشروع الإمارات لإستكشاف المريخ "مسبار الأمل" أيضاً بشكل إيجابي على تصنيف الجمهور العالمي لدولة الإمارات، ضمن العشر الأوائل عالمياً، وتحديداً في المركز التاسع، في مجال تبني التكنولوجيا المتقدمة، بفارق (٤) مراتب إضافية عن العام السابق. واختار الجمهور دولة الإمارات ضمن العشر الأوائل عالمياً من حيث قوة الاقتصاد ومئاته دعائمه واتساع قاعدته وتنوع قطاعاته وإستقراره في مختلف الظروف، حيث حل بحسب الجمهور المشارك في المرتبة العاشرة عالمياً من حيث القوة والإستقرار. وبالإضافة إلى تقدير الجمهور المشارك في الإستطلاع لمستوى الأمن والأمان في دولة الإمارات التي صنفها في



الإمارات في المرتبة ١٧ عالمياً في مؤشر القوة الناعمة والأولى إقليمياً في قوة التأثير

العشرة الأوائل عالمياً، في إستقرار الاقتصاد والأمن، وتأثيرها الدبلوماسي العالمي. وختم سموه بالقول: نريد أن نرسل رسالة للجميع، بأن دولة الإمارات مستمرة في بناء الجسور مع كافة الشعوب، ومستمرة في نسج علاقات إيجابية إقتصادياً وتنموياً مع الجميع.. ومستمرة في إحتضان ثقافات العالم، لأننا لسنا دولة في العالم، بل العالم في دولة.

وكان قد تم الإعلان عن نتائج تقرير المؤشر العالمي للقوة الناعمة في نسخته الأحدث، خلال القمة العالمية للقوة الناعمة ٢٠٢١م، التي عُقدت إفتراضياً بمشاركة شخصيات دولية مثل، هيلاري كلينتون وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة، وكارل بيلدت رئيس الوزراء السويدي السابق، وجوزيف ناي البروفيسور في جامعة هارفارد وخبير القوة الناعمة، وجورج يو وزير الخارجية السنغافوري والعديد من المسؤولين الدوليين والحكوميين والمختصين في مجالات الإعلام والاتصال المؤسسي والدولي، وخبراء الأعمال والإقتصاد، وعدد من الشخصيات الثقافية وأعضاء البعثات الدبلوماسية. وقد حلت دولة الإمارات العربية المتحدة، في المركز الأول عربياً وضمن الدول العشر الأوائل عالمياً في سهولة مزاوله الأعمال، وإحترام الجمهور لجهود قيادة الدولة، والأمن والأمان، وتبني التكنولوجيا المتقدمة، ومتابعات الجمهور لها إعلامياً، وتأثيرها في المجال الدبلوماسي، وقوة اقتصادها واستقراره.

وإستطلع التقرير آراء (٧٧,٠٠٠) مشارك من الجمهور العالمي و(٧٥٠) من الخبراء عملوا على تقييم أداء (١٠٥) دول في مؤشر القوة الناعمة، من حيث التأثير العام والسمعة العالمية، وذلك وفق ركائز رئيسية هي العلاقات الدولية، والإقتصاد والتجارة، والتعليم والعلوم، والحكومة، والإعلام والاتصال، والشعوب والقيم، مع عنصر جديد يضاف للمرة الأولى وهو مدى كفاءة الإستجابة لتداعيات وباء كوفيد-١٩. وأجمع الخبراء وعامة الجمهور المشاركون في إستطلاع، المؤشر العالمي للقوة الناعمة ٢٠٢١م، على التأثير الإقليمي والدولي للقوة الناعمة لدولة الإمارات والحضور النوعي لمشاريعها وشراكاتها الإستراتيجية ومبادراتها المحلية والعالمية. ورصد الجمهور المشارك تقدماً نوعياً لدولة الإمارات في مجالات العلوم والتعليم، والحكومة، وتمكين الأفراد والقيم، مقارنة بالعام السابق، وتجدد جزء أساسي منها، بحسب التقرير، في حجم التفاعل الرسمي والشعبي محلياً وعالمياً مع مشروع الإمارات لإستكشاف المريخ "مسبار الأمل"، الذي تزامن وصوله بنجاح إلى مدار الكوكب الأحمر في ٩/ فبراير ٢٠٢١م، مع عام إحتفال دولة الإمارات باليوبيل الذهبي لتأسيس إتحادها قبل خمسين عاماً.

ووضع الجمهور المشارك في الدراسة دولة الإمارات ضمن الدول الثلاث الأوائل عالمياً في مجال سهولة مزاوله الأعمال، لتتقدم مركزاً جديداً عن المركز الرابع الذي سجلته في مؤشر العام الماضي. ويشير التقرير الدولي إلى أن "مشروع الإمارات لإستكشاف المريخ"، الذي نجح في إطلاق "مسبار الأمل"، أول مهمة فضائية عربية إلى الكوكب الأحمر، في يوليو ٢٠٢٠م، ألهم الجمهور العالمي المشارك في الإستطلاع لتصنيف دولة الإمارات ضمن العشر الأوائل عالمياً في مؤشرات حيوية أساسية مثل المرتبة السابعة على مستوى العالم، من حيث

رصد وتقديم الطالبة:

عائشة عبدالله موسى، نقلاً عن صحيفة البيان الإماراتية والفجيرة اليوم

رصد تقرير المؤشر العالمي للقوة الناعمة ٢٠٢١م، تقدم دولة الإمارات العربية المتحدة، نحو المركز (١٨) عالمياً في مجال القوة الناعمة، بعد أن كانت في المركز (١٨) العام السابق، حيث تقدمت الإمارات ٥٪ عن العام الماضي بفعل عوامل عدة أبرزها مشروع مسبار الأمل لإستكشاف المريخ، مؤكداً أنها تواصل بنجاح تعزيز تأثيرها ومكانتها على الصعيد العالمي. جاء ذلك في تقرير "المؤشر العالمي للقوة الناعمة ٢٠٢١م"، الذي تم الإعلان عن نتائجه وإطلاقه مؤخرًا.

وغرد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعا الله" على حسابه الرسمي على موقع "تويتر" قائلًا: وفق تقرير مؤشر القوة الناعمة الذي تم إطلاقه في القمة العالمية للقوة الناعمة ٢٠٢١م، ووفق إستطلاع للرأي شمل (٧٧) ألف شخص في (١٠٥٨) دول حول العالم، جاءت دولة الإمارات في المرتبة (١٧) عالمياً في مؤشر القوة الناعمة، والأولى إقليمياً في التأثير.. وضمن أفضل (١٥) دولة في العالم في الإستجابة لجائحة كوفيد-١٩.

وأضاف سموه: جاءت الإمارات وفق المؤشر العالمي للقوة الناعمة في المرتبة التاسعة عالمياً، في إهتمام العالم إعلامياً بشؤونها متقدمة (٨) مراتب عن العام السابق، وصنفتها الجمهور الدولي ضمن

مستقبل الإعلام الرقمي



لمواكبة الحدث، ولاخراج كوادر اعلامية مهنية متميزة من خلال التخصصات التي تم استحداثها مؤخرا، ليستطيع أن يتعامل ويواكب كل التقنيات الحديثة. أن وسائل الإعلام الرقمي الجديد لها ايجابيات وسلبيات، ولكن المبادرات ايجابية عديدة في مجتمعنا، فإن النظام الاعلامي يعد جزءاً من النظام الاجتماعي والسياسي والاقتصادي يؤثر فيها وتؤثر فيه أخذاً وعطاءً.

وتواصل دولة الإمارات تقدماً كبيراً في مسيرتها نحو العصر الرقمي بالتماشي مع التطورات التي تضمنت البنية التحتية الرقمية واستخدام أحدث التقنيات العالمية المتقدمة، ينبغي على العاملين في المجال الاعلامي وكافة المجالات الاخرى التكيف مع التحولات التي فرضها المشهد الرقمي، واكتساب خبرات جديدة في مجال الإعلام الرقمي. لمواكبة التطور والاستدامة لمستقبل بلادنا، و من المتوقع أن يساهم الإعلام الجديد في تعزيز مسار التنمية التي تشهدها الدولة لا سيما فيما يتعلق بالاستثمار في مهارات الجيل القادم من المهنيين والعاملين في مجال الإعلام والاتصال، وبشكل عام لا يمكن لأحد أن ينكر الدور المحوري لوسائل الإعلام في القرن الحادي والعشرين من حيث حجم التأثير إلى جانب الكم الهائل من المعلومات التي تقدمها للمجتمعات.

إعداد وتقديم الطالبة:
عائشة عبدالله الحوسني

أصبح الإعلام الرقمي من أهم الأدوات التي يعتمد عليها شريحة كبيرة من الجمهور لتلقي كافة المعلومات والأخبار المتنوعة، فإن التقدم التكنولوجي في تسارع كبير و له دور في ظهور هذا المصدر المعلوماتي المهم.

وقد وضع هذا التطور الكبير تحديات أمام وسائل الإعلام والمؤسسات التعليمية



تحديات القطاع الاعلامي في ظل جائحة كورونا



إعداد وتقديم الطالبة:
عائشة عبدالله الحوسني

ساهم المشهد الصحي العالمي لجائحة كوفيد 19 بالانعكاس على مختلف مجالات الحياة وبالأخص في المجال الاعلامي، وانعكس ذلك على الاعلام بالتماشي مع التطورات الاعلامية التي تصنع ملامح ايجابية للحياة، بالرغم من الصعوبات والتحديات التي واجهت كافة أفراد المجتمع والقطاعات المحلية والاقتصادية، إلا أنها ساهمت بنفس الوقت بسرعة تحول المؤسسات الاعلامية والصحافية إلى البدائل الرقمي، ونجح الإعلام في تغطية الإجراءات الاحترازية وتفسير المبادئ الطبية المعقدة لفيروس "كورونا"، ونقلها للمشاهد بصورة ايجابية، ولهذا فإن الرؤية المستقبلية للاعلام العربي في مرحلة ما بعد كورونا، أن تعمل المؤسسات الاعلامية على بناء إعلاميين متخصصين في المجالات العلمية والصحية.

ورغم التحولات الجذرية التي أحدثتها جائحة كوفيد 19 على المؤسسات الاعلامية والعاملين فيها، من بينها العمل عن بُعد، ووقف الصحف والمجلات والنشرات الورقية، ومتابعة اللقاءات الحوارية باستخدام تقنية الاتصال المرئي، نجح الإعلام الإماراتي في التعامل مع هذه الجائحة، من خلال المتابعة المستمرة للفيروس، وبث الرسائل التوعوية التي تحث الجمهور على اتباع كافة

الاجراءات الاحترازية، وقد شدد الاعلام العربي على التحول الرقمي، إذ بات المتلقي يعتمد على المنصات الرقمية، لتطلعاته في الحصول على الأخبار المتسارعة لحظة بلحظة.

وقد تحول الإعلام التقليدي إلى رقمي 100% وقد يصل إلى نسبة 70%، لوجود بعض القراء الملتزمين بقراءة الصحف الورقية، وقد تم العودة لطباعة الصحف الورقية مع الاجراءات الاحترازية، ولاقى إقبال كبير من القراء على شرائها، ومع عودة الحياة تدريجياً، فالإعلام ليس مجرد مهنة إنما رسالة إنسانية لنشر الوعي والارتقاء البشرية، إضافة لكونه وسيلة ترفيهية تدخل بيوت الناس جميعاً.

أشعار



قرية العقة التراثية (قسم السياحة)



- المتحف الإسلامي: يحتوي هذا المتحف على العديد من القطع القديمة والكتب والمخطوطات الإسلامية.
- متحف الحفريات: يحتوي هذا المتحف على العديد من الحفريات والهايكال العظمية التي يعود تاريخها إلى آلاف السنين.
- متحف بيت الأباء والأجداد: يحتوي هذا المتحف على العديد من الأدوات المنزلية القديمة.
- شارع التراث: يحاكي هذا الشارع أصالة شوارع التراث القديمة وينتهي ببحيرة قديمة خلابة.
- صخور عريقة: مجموعة من الصخور التاريخية التي تعود بعمرها إلى ملايين السنين.

تحتوي القرية عدد من المحلات ومنها :

- مطعم إستاكوزا: واحد من أفضل المطاعم البحرية في الفجيرة على الإطلاق وتوجد منه الكثير من الفروع في الإمارات الأخرى مثل دبي ورأس الخيمة وهو الوجهة المفضلة للراغبين في أكلة أسماك طازجة ومتنوعة مع أسعار مقبولة للغاية وهو من الأماكن الراقية المناسبة للعائلات حيث يوفر قدرا كبيرا من الخصوصية أثناء الجلوس وتناول الطعام مع اطلاله مميزه وخدمة رائعة
- رسوم الدخول: ٢٠ درهم لشخص
- الدخول مجانا للأطفال دون الخمس سنوات
- أوقات الدخول: من ساعة تاسعة صباحا حتى تاسعة مساء

إعداد وتقديم الطالبة:

فاطمة عبيد راشد اللاغش الطنحاني

قرية العقة التراثية تحتوي القرية على مجموعة متاحف متخصصة وتم بناء القرية بمواد طبيعية في تناسق وتناغم فريد وتميز القرية بطابع التراث القديم مع المباني والمتاحف القديمة وتقع القرية بالقرب من ساحل عمان ومدينة العقة في إمارة الفجيرة

تحتوي قرية العقة التراثية على مجموعة متنوعة من المتاحف والمباني الخاصة مثل :

- متحف السيارات الكلاسيكية : يحتوي هذا المتحف على مجموعة متنوعة من السيارات الكلاسيكية الأصلية الفريدة والنادرة للغاية من المنطقة ومن جميع أنحاء العالم.
- متحف العملات القديمة: يحتوي هذا المتحف على مجموعة متنوعة من العملات الورقية والمعدنية القديمة النادرة من المنطقة والعالم .



الطالبة/ جواهر علي سعيد راشد الشحي

كلية القانون

يا دارنا دار الميامين
الشعب كله صغار وكبار
يدعي بصلاته يقول أمين
يحفظ شيوخ الدار الأزار
سبع الإمارات الأبيه
متصدره في ليل وإنهار
شعارها إنسان غالي
وترابها تشع انوار
الصوت واحد للإمارات
كلنا نغني بأجمل أشعار

الله على دار الإمارات
إلي حكمها القايد البار
بوخالد لدين نهجه
حامي حماة الدار والجار
تاريخ ثابت بالبراهين
ياديرة الشجعان الحار
من واحد وسبعين لليوم
أمن وأمان وخير مدرار
كل ما تمر أيام وسنين
إنفاخر البلدان يا دار

تكنولوجي

الإعلام في القرن الحادي والعشرين من حيث حجم التأثير إلى جانب الكم الهائل من المعلومات التي تقدمها للمجتمعات.

وتنتيجة التحولات السريعة والمستمرة التي يشهدها المجال الإعلامي، بات من الضروري أن ينتهج المتخصصون والعاملون في مجال الاتصال المؤسسي مساراً جديداً يركزون فيه على تطوير خبراتهم والتكيف مع متطلبات العصر الإعلامي الجديد الذي يعتمد على الابتكار والإبداع في جميع مفاصله، فتطور المشهد الإعلامي يؤثر بشكل مطرد على طريقة ونماذج عمل المتخصصين في مجال الاتصال المؤسسي. فإلى جانب أدوارهم التقليدية مثل إدارة سمعة علامتهم التجارية والتفاعل مع وسائل الإعلام والجهات الأخرى، يجب على العاملين في مجال الاتصال المؤسسي أيضاً مواكبة الاتجاهات الرقمية الناشئة للتأكد من أنها تضيف بشكل مستمر قيمة جديدة لعلامتهم التجارية بطرق إبداعية واستراتيجية.

وهنا تجدر الإشارة إلى أنه على الرغم من الفرص الكبيرة التي تقدمها هذه التقنيات والتحولات في المجال الإعلامي، إلا أنها تخلق أيضاً تحديات جديدة للعلامات التجارية. لذا ينبغي على الخبراء والعاملين في مجال الاتصال المؤسسي أن يتمتعوا بمستوى عالٍ من المرونة والقدرة على التدخل في الوقت المناسب لمعالجة التحديات الرقمية الجديدة التي تصاحب هذه التقنيات. وكما هو واضح للجميع، يعتبر مجال الإعلام الرقمي عميقاً وغنياً وسريع التحول كما أنه ساهم في تحويل عالم الاتصال المؤسسي إلى نهج متعدد القنوات على عكس النهج التقليدي أحادي القنوات الذي كان متبعاً في الماضي. وبكل تأكيد لا يزال المحتوى هو الأساس الذي تقوم عليه جميع العمليات الأخرى، إلا أن الشيء الجديد الآن هو أن السياق بات العامل الأول والأخير الذي يحدد نوعية المحتوى الذي تتم مشاركته مع الجمهور.

وباعتقادي أن مستقبل الاتصال المؤسسي سيعتمد بشكل رئيسي على مفهوم "التقارب" الذي يقوم على الجمع بين "ثلاثة عناصر مهمة" وهي الإعلام



الإعلام الرقمي الجديد فرص وتحديات للاتصال المؤسسي



المؤسسة الأكاديمية الفريدة إلى واقع ملموس. وتماشياً مع أهداف الأجندة الوطنية لدولة الإمارات، من المتوقع أن تساهم أكاديمية الإعلام الجديد في تعزيز مسار التنمية التي تشهدها دولتنا لا سيما فيما يتعلق بالاستثمار في مهارات الجيل القادم من المهنيين والعاملين في مجال الإعلام والاتصال المؤسسي، حيث يعتبر إنشاء الأكاديمية دليلاً على أهمية مجال الاتصال المؤسسي في دولة الإمارات. وبشكل عام لا يمكن لأحد أن ينكر الدور المحوري لوسائل

التكيف مع التحولات التي فرضها المشهد الرقمي. وشكل إطلاق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، أكاديمية الإعلام الجديد في دبي في هذا التوقيت المثالي دافعاً جديداً ليس فقط لأبناء الإمارات وإنما لأبناء العالم العربي لتطوير مهاراتهم واكتساب خبرات جديدة في مجال الإعلام الرقمي. وبصفتنا مواطنين متحمسين ومهتمين باستدامة مستقبل بلادنا، فإننا ملزمون بتوجيه الشكر والثناء لقيادتنا الرشيدة لتحويل رؤية هذه

إعداد وتقديم الطالبة:
عائشة موسى عبدالله، نقلاً عن صحيفة البيان

بينما تواصل دولة الإمارات إحراز تقدم كبير في رحلتها نحو العصر الرقمي من خلال تطوير البنية التحتية الرقمية واستخدام أحدث التقنيات السابقة لعصرها، ينبغي على العاملين في جميع القطاعات والمجالات الاقتصادية والذين يمتلكون طموحات لبناء مسارات حافلة بالإنجازات، الاستفادة من الموارد المتاحة لهم وتعزيز خبراتهم



مقابلة صحفية مع الخريجة آمنة البدواوي أجرت المقابلة رئيس التحرير الطالبة: موزة غانم الزحمي

ما هي مشاركاتك في الحرم الجامعي ؟

شاركت في العديد من الفعاليات والأنشطة والمبادرات، كمبادرات عام التسامح، ويوم الجاليات، والهاكثون و يوم العلم و العيد الوطني، و الندوات و الورش و المناسبات العالمية، كاليوم العالمي للغذاء، و غيرها و الأنشطة الصفية و الاصفية. كما أنجزت العديد من الأبحاث، أبرزها (بحث عن الأسباب المؤدية للعنوسة) مقدم لجائزة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم للتميز ٢٠١٩م، و بحث (عن اتجاهات الطلبة نحو عملية التعلم عن بعد في ظل جائحة كورونا) حصلت فيه على المركز الاول في مؤتمر البحوث الطلابية ٢٠٢٠ في جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة.

ما هي إنجازاتك خارج نطاق الجامعة؟

لدي العديد من المشاركات المجتمعية بالإضافة إلى الأعمال التطوعية حاصلة على لقب سفيرة المنتدى الدولي للإبداع عن عام ٢٠١٨-٢٠١٩م لملتقى الإبداع الثالث، كذلك مدير التطوير السابق في فريق سفراء الخير التطوعي، وقمت بالعديد من المبادرات المجتمعية و المشاركة في تنظيم العديد من الفعاليات و الورش و المؤتمرات و الملتقيات و غيرها، وقدمت العديد من الدورات و الورش التدريبية والمحاضرات، ولدي العديد من اللقاءات التلفزيونية والإذاعية عضو في جمعية الإجماعيين، عضو في جمعية الإمارات لأصدقاء كبار المواطنين، عضو في إستراحة سيدات مؤسسة الشيخ محمد بن راشد للمعرفة.

هل هناك شخص أو أشخاص أثروا في مسيرتك التربوية وتأثرت بهم وتودين شكرهم ؟

جميعهم بلا إستثناء تركوا بصمة في نفسي، و على سبيل المثال لا الحصر فقد تأثرت بالبروفيسور ياس البياتي كثيراً و تعلمت منه الكثير، و كذلك الدكتور فيصل المطالقة و الدكتور السيد عبد الرحمن اللذان شجعاني كثيراً، و خاصة في بداية مسيرتي الجامعية، ولم يتوانا في الوقوف إلى جانبي وتشجيعي للنهاية، و الدكتور المادي الذي كان بأسرنا بنقاشاته العلمية الشيقة عندما كنا نجتمع أنا و زميلاتي للحديث معه، لننهل من علمه و خبراته المعرفية، و الدكتورة ماجدة التي لم تبخل علينا بعلمها و ثقافتها، و كذلك الدكتورة أسماء التي جعلتني أعشق الخدمة الإجتماعية و العمل الإجتماعي، والبروفيسور زين العادين بعلمه و تواضعه، والبروفيسور علي أبو النور مدير الجامعة، الذي كان بمثابة الأب لنا و كان نعم القائد، و مثالا يحتذى به في تواضعه و وقوفه بجانبنا و تشجيعنا دائما لتكون الأفضل.

نشكر الطالبة آمنة البدواوي على تفضلها بالمقابلة ومشاركتها لنا، متمنين لها المزيد من التوفيق والنجاح في مسيرتها الحياتية والعملية.

ترحب أسرة تحرير مجلة سواحل الطلابية التي تصدرها الجمعية العلمية لطلبة كلية الإعلام بجامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، بإستضافتكم في هذه المقابلة، وسؤالنا الأول لك، متي إنتهت بالجامعة؟

التحقت بالجامعة في الفصل الدراسي الأول من العام الأكاديمي ٢٠١٧/٢٠١٨

إلى ماذا كنتي تطمحين في الدراسة وما هو هدفك؟

الدراسة الجامعية هي في الأساس هدف أسعى إليه، و مررت بالكثير من التحديات حتى أستطيع الإلتحاق بالجامعة، لأنني أؤمن بأن التعليم و المعرفة هما أساس الرقي و التقدم والتطور، سواء على المستوى الشخصي أو المجتمعي، و هدفني هو التميز في مجالتي، و هو الخدمة الإجتماعية، و بفضل الله حصلت على المركز الأول على مستوى كلية الإنسانيات و العلوم بمعدل ٤٤

عرف عنك بأنك طالبة مجتهدة بشهادة أستاذك فكيف كنت تنظمين وقتك وتحققين أعلى الدرجات؟

في البداية واجهت العديد من التحديات للتوفيق بين دوري كأم، و مسؤولياتي في مجال التطوع و الأعمال المجتمعية، و بين دراستي مشروعي الخاص و هواياتي، و بين التخطيط فكان التوكل على الله و الثقة به ثم التخطيط و ترتيب الأولويات و المهام، و شحن الإرادة و الثقة بالنفس و العزم و الإصرار، كل ذلك ساعدني في تحطيم الضغوطات و العقبات و تحقيق أعلى الدرجات.



ناجحة والترويج لها أن تطور مهاراتها في مجال تحسين محركات البحث (SEO) وتحليلات الويب ووسائل التواصل الاجتماعي والبحث في العوامل الأكثر تأثيراً في تجربة مستخدمي المحتوى.

٢. إتقان أشكال المحتوى الرقمي

يجب أن يتقن العاملون في مجال الاتصال المؤسسي الأشكال السمعية والبصرية للمحتوى الرقمي مثل المحتوى الديناميكي ومحتوى الفيديو، والتي تساهم في تعزيز معدلات التفاعل بشكل كبير كما يمكن استخدامها عبر منصات متعددة. وفي حين أن المحتوى الثابت كان بمثابة الشكل المفضل لإرسال رسالة ما، إلا أن الفيديو والمحتوى الديناميكي باتا يسجلان نسب مشاركة وتفاعلاً أكبر من جانب الجمهور على نحو ملحوظ.

٣. فهم مؤشرات الأداء الرئيسية الرقمية

يمكن أن تساهم مؤشرات الأداء الرئيسية الرقمية في توفير تأثير "قابل للقياس" للجهود التي تبذلها العلامة التجارية لإنجاح استراتيجيات الاتصال المؤسسي. وسيمكن تطوير منصة متخصصة لتتبع التفاعل مع الجمهور المستهدف، الفرق المعنية من تحديد المجالات التي ينجحون فيها وتلبي توقعاتهم – وأيضاً المجالات التي تحتاج إلى تحسينات إضافية. وسيكون استخدام الأدوات

والاتصال المؤسسي والتكنولوجيا الحديثة، بغية تقديم محتوى مخصص يليق طموحات العلامة التجارية من جهة ويرضي تطلعات جماهير المستهلكين من جهة أخرى. وفي حين قد يكون الإعلام الرقمي الجديد، قد فرض تحديات كبيرة للعاملين في مجال الاتصال المؤسسي اليوم، إلا أنه يمكنهم من خلال اكتساب ثلاث مهارات رقمية أساسية أن يوفروا لأنفسهم نقطة انطلاق نحو مواكبة المستقبل الرقمي، وتشمل هذه المهارات:

١. معرفة أبعاد ومقاييس التسويق الرقمي

مع تطور التكنولوجيا وتلاشي الخطوط الفاصلة بين التسويق والاتصال المؤسسي في العصر الرقمي الجديد، باتت هناك حاجة ملحة لمختصي الاتصال المؤسسي تفرض عليهم تعلم مهارات تسويقية جديدة، حيث أثبت هذا النهج فعاليته في احتضان المجال الرقمي واستكشاف آفاقه لتحقيق الأهداف التي يطمح إليها العاملون في مجال الاتصال المؤسسي. وفي حين تعتبر الوسائط المدفوعة والمكتسبة والمملوكة جميعها أساليب وأدوات شائعة، إلا أنها غالباً ما تكون غير فعالة عند تنفيذ حملة تسويقية منسقة بالاعتماد على تلك العناصر الثلاثة، لذا يجب على فرق الاتصال المؤسسي التي تسعى إلى تطوير حملات

مشروع الإمارات لإستكشاف المريخ مسبار الأمل ٢٠٢٠م

شارك في إعداد وتقديم هذا الملف نقلاً عن الموقع الرسمي لوكالة الإمارات للفضاء - مركز محمد بن راشد للفضاء - إسكافي نيوز عربية- صحيفة إمارات اليوم- صحيفة البيان الإماراتية- وكالة وام، كل من الطلبة:- حمد ناصر جمعة الصريدي- مصيخ محمد عبدالله النقيب- عيسى محمد سيف الزحمي- عذاري سعيد عبدالله اليماحي

مقدمة عن مشروع مسبار الأمل:-

تأبى دولة الإمارات العربية المتحدة إلا أن يتخطى حلمها عنان السماء، فما أن تطرح فكرة حتى تُطبق سريعاً وعلى أكمل وجه، ففي تاريخ ٢٥ سبتمبر ٢٠١٩ خطفت دولة الإمارات العربية المتحدة الأنظار واتجهت نحو الفضاء، فقد نجح مركز محمد بن راشد للفضاء بإرسال أول رائد فضاء إماراتي إلى محطة الفضاء الدولية، وكان هذا الإنجاز بمثابة فخر للعالم العربي أجمع، وهذا هي الإمارات تعود لجذب أنظار العالم حاملة معها إنجازاً جديداً وهو مسبار الأمل الإماراتي لإستكشاف المريخ، المشروع الأول من نوعه على المستوى العربي. وتعشق دولة الإمارات بحكامها وشيوخها وشعبها التحديات، فهم يؤمنون بأن لا شيء مستحيل، فعلى الرغم من التحديات الناجمة عن جائحة فيروس كورونا، بدأ رسمياً العد التنازلي لإطلاق مسبار الأمل الإمارات ضمن مشروع الإمارات لإستكشاف المريخ لتكون أول مهمة عربية إلى كوكب آخر. سينطلق صاروخ الإمارات في مهمته التاريخية من المحطة الفضائية بجزيرة تانيجاشيما في اليابان، لتحجز الإمارات مكانها بين تسع دول فقط تطمح لاستكشاف هذا الكوكب الأحمر. يعد مشروع الإمارات لاستكشاف المريخ (مسبار الأمل) مبادرة إستراتيجية وطنية، أعلن عنها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، وصاحب السمو



تصل إلى ١٤ ألف كم/ ساعة. بعد الوصول، سيبدأ المسبار في الدوران حول المريخ في مسار بيضوي يستغرق 00 ساعة لإتمام دورة كاملة حول المريخ، لتبدأ بعدها المهمة العلمية في دراسة التغيرات المناخية في كوكب المريخ. يجدر بالذكر أنه سيكون هناك تأخير في الإشارة المرسلة من المسبار إلى كوكب الأرض تتراوح مدته بين ١٣ – ٢٦ دقيقة.

أهداف مسبار الأمل:- هناك مجموعة من الأهداف يسعى مشروع المسبار لتحقيقه، هي

* الأهداف العلمية

*التعاون والتنسيق مع المجتمع العلمي العالمي المهتم بكوكب المريخ، لمحاولة إيجاد إجابات عن الأسئلة التي لم تتطرق إليها أي من مهمات الفضاء السابقة.

*دراسة أسباب تلاشي الطبقة العليا للغلاف الجوي للمريخ، عبر تتبع سلوكيات ومسار خروج ذرات الهيدروجين والأكسجين، والتي تشكل الوحدات الأساسية لتشكيل جزيئات الماء.

*تقصّي العلاقة بين طبقات الغلاف الجوي الدنيا والعليا على كوكب المريخ.

*تقديم الصورة الأولى من نوعها على مستوى العالم حول كيفية تغير جو المريخ على مدار اليوم وبين فصول السنة.

*مراقبة الظواهر الجوية على سطح المريخ، مثل العواصف الغبارية، وتغيرات درجات الحرارة، فضلاً عن تنوع أنماط المناخ تبعاً لتضاريسه المتنوعة.

*الكشف عن الأسباب الكامنة وراء تآكل سطح المريخ.

*البحث عن أي علاقات تربط بين الطقس الحالي والظروف المناخية قديماً للكوكب الأحمر.

*عمل دراسات عميقة حول التغيرات المناخية التي تحدث على كوكب المريخ،

الأمل الإماراتي إلى المدار حول الكوكب في ٩ فبراير ٢٠٢١، لتكون دولة الإمارات العربية المتحدة خامس دولة على مستوى العالم ترتاد الفضاء، من أجل هذه المهمة بعد كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وأوروبا والهند. ويتسنى الآن لعلماء الإمارات بعد وصول مسبار الأمل الإماراتي إلى المدار المحيط بالكوكب، دراسة الغلاف الجوي للكوكب لتحقيق أهداف مسبار الأمل المذكورة في الفقرات أدناه.

معلومات عن مشروع مسبار الأمل

عمل في مشروع مسبار الأمل فيه حوالي (٤٥٠) مهندس وفني وخبير، و تم تنفيذ (١٢) ألف مهمة عمل خلال ٦ سنوات ، وإستقرق حوالي (0,0) مليون ساعة عمل، وتم تنفيذ حوالي (٢٠٠) تصميم لتقنيات جديدة، ضم حوالي (١٥) شراكة علمية مع جامعات ومراكز عالمية. تاريخ الإنطلاق الجديد: ١٧ يوليو ٢٠٢٠م، سرعة الإنطلاق: ٣٤,٠٨٢ كم/ ساعة، مكان الإطلاق: اليابان، الصاروخ المستخدم: صاروخ ميتسوبيشي، سرعة الصاروخ: ١٢١,٠٠٠ كم/ساعة، مدة الرحلة إلى المريخ: ٧ شهور تقريباً، المسافة إلى المريخ: ٤٩٣,٥ مليون كم.

الأجهزة العلمية لمسبار الأمل

صممت ثلاثة أجهزة علمية خصيصاً لإتمام رحلة مسبار الأمل الإماراتي لإستكشاف المريخ ودراسة الجوانب المختلفة لغلافه، وتشمل:- EMIRS: مقياس طيفي بالأشعة تحت الحمراء، EXI: كاميرا الإستكشاف الرقمية، EMUS: مقياس طيفي بالأشعة فوق البنفسجية، يمكن زيارة الموقع الرسمي لمشروع مسبار الأمل للتعرف على التفاصيل الكاملة لكل من الأجهزة المذكورة.

خطوات رحلة مسبار الأمل

سينطلق مسبار الأمل بسرعة تصل إلى ١٢١ ألف كم/ساعة، وسيستعمل المسبار جهاز تعقب النجوم لمعرفة مكانه وإتجاهه، وفور وصوله إلى مدار المريخ ستبأبط السرعة

تأجيل موعد إطلاق صاروخ الإمارات حينها بسبب عدم إستقرار الأوضاع الجوية في جزيرة تانغاشيما في اليابان، حيث توجد منصة الإطلاق، ليوم الجمعة الموافق ١٧ يوليو ٢٠٢٠، في تمام الساعة: ١٢:٤٣ بعد منتصف الليل بتوقيت دولة الإمارات، (أي في تمام الساعة ٠٨:٤٣ مساء يوم الخميس الموافق ١٦ يوليو بتوقيت جرينتش). وبالفعل إنطلق صاروخ الامارات يوم ٢٠ يوليو ٢٠٢٠، في تمام الساعة ٠١:٥٨ بعد منتصف الليل بتوقيت الإمارات، وقد تلقى مركز محمد بن راشد للفضاء أول إشارة من مسبار الأمل ٢٠٢٠ بنجاح بعد ساعات من إنطلاقه.

موعد وصول مسبار الأمل للمريخ

بعد تسجيل النجاحات المتواصلة لمهمة الإمارات التاريخية إلى المريخ، أعلن صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله" في تغريدة عبر حسابه على موقع تويتر، عن موعود وصول مسبار الأمل إلى مداره حول كوكب المريخ في ٩ فبراير ٢٠٢١م، وسيكون وقت الوصول الدقيق للمريخ في تمام الساعة ٠٧:٤٢ مساءً بتوقيت الإمارات ليتم تسجيل أول حضور عربي وإسلامي على الكوكب الأحمر. وتشرف وكالة الإمارات للفضاء على مشروع مسبار الأمل الذي سيحدث نقلة عملية عربية، كما أنها تموله بالكامل، في حين يتم تطويره من قبل مركز محمد بن راشد للفضاء بالتعاون مع شركاء دوليين، أما عمليات التخطيط والإدارة والتنفيذ فيشرف عليها فريق إماراتي يعتمد أفرادها على مهاراتهم واجتهادهم لاكتساب جميع المعارف ذات الصلة بعلوم استكشاف الفضاء وتطبيقها.

وصول مسبار الأمل إلى المريخ بنجاح

بعد رحلة استمرت ٧ أشهر إحتفى الشعب الإماراتي والعالم العربي بوصول مسبار



الفضاء على المشروع وتموله بالكامل، في حين يطور مركز محمد بن راشد للفضاء المسبار بالتعاون مع شركاء دوليين.

وتتجلى أهداف المهمة في بناء موارد بشرية إماراتية عالية الكفاءة في مجال تكنولوجيا الفضاء، وتطوير المعرفة والأبحاث العلمية والتطبيقات الفضائية التي تعود بالنفع على البشرية، والتأسيس لإقتصاد مستدام مبني على المعرفة وتعزيز التنويع وتشجيع الابتكار، والإرتقاء بمكانة الإمارات في سباق الفضاء لتوسيع نطاق الفوائد، وتعزيز جهود الإمارات في مجال الإكتشافات العلمية، وإقامة شراكات دولية في قطاع الفضاء لتعزيز مكانة دولة الإمارات العربية المتحدة.

ما هو مسبار الأمل الإماراتي؟

المسبار الفضائي هو مركبة فضائية آلية تعمل دون طاقم، ولا تدور حول الأرض بل تكمن مهمتها في استكشاف الفضاء الخارجي من خلال إطلاقها في الفضاء بهدف التعرف على واحد أو أكثر من الأجرام السماوية التي تشمل الكوكب والقمر والمذنب والكويكب، أو استكشاف الوسط بين الكواكبي أو الوسط بين النجمي. أما بالحديث عن معنى مسبار الأمل، فتم الإعلان عن الاسم في عام ٢٠١٥، وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، حينها " نحن لا نعرف اليأس ولا المستحيل، فلماذا وقع الاختيار على اسم (مسبار الأمل)".

تاريخ إنطلاق رحلة مسبار الأمل الي المريخ

كان من المقرر إطلاق رحلة مسبار الأمل الاماراتي لإستكشاف المريخ يوم الأربعاء الموافق ١٥ يوليو ٢٠٢٠، عند الساعة ٥:٥١:٢٧ صباحاً بتوقيت اليابان أي ٠٠:٥١:٢٧ بعد منتصف الليل بتوقيت الإمارات، من مركز تانغاشيما الفضائي، باستخدام منصة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة. تم



الكواكب تفوقها دولة الإمارات العربية المتحدة.

الحقيقة الأولى:- لا يحمل "مسبار الأمل"، المنصوبي تحت مظلة مشروع الإمارات لاستكشاف المريخ، على متنه رواد فضاء، بل أجهزة علمية دقيقة ومبرمجة على جمع نحو (١٠٠) غيغابيت من المعلومات والبيانات والحقائق التي لم تتوصل إليها البشرية من قبل، وإرسالها إلى محطة التحكم الأرضية الواقعة ضمن مركز محمد بن راشد للفضاء في منطقة الخوانيج في دبي. كما أن المسبار، الذي يبلغ وزنه نحو (١٣٥٠) كيلوغراماً، ما يعادل سيارة صغيرة، لن يهبط على سطح المريخ، لأن مهمته العلمية ذات الأهداف غير المسبوقة تاريخياً لا تقتضي القيام بذلك، كما أن هذا المسبار، الذي تبلغ كلفته نحو (٢٠٠) مليون دولار، وهو ما يعادل نحو نصف كلفة المشروعات الفضائية المثيلة بفضل جهود ومثابرة فريق العمل من الكوادر الوطنية الشابة، لا يمكن إعادته مرة أخرى إلى الأرض، وبعد انتهاء مهمته المريخية بنجاح سيبقى في مداره حول كوكب المريخ. كما أن مشروع الإمارات لاستكشاف المريخ (مسبار الأمل) أسهم بالفعل في إحداث نقلة نوعية في القطاع الفضائي الإماراتي، باعتباره قطاعاً مستحدثاً يسهم في تنويع الاقتصاد الوطني ونمو الناتج الإجمالي للدولة عبر أنشطة ومجالات جديدة قائمة على الابتكار وإقتصاد المعرفة، كذلك يسهم في بناء قدرات وتمكين كوادر وطنية شابة تكون قادرة على قيادة قطاع الفضاء الوطني إلى مراحل جديدة من النمو المستدام، كما يلهم الطلبة والشباب في الدولة والعالم العربي للاهتمام بالعلوم والهندسة ودراستها والتخصص فيها لأهميتها لمستقبل دولة الإمارات. وكذلك يرسخ "مسبار الأمل" مكانة دولة الإمارات في المجتمع الدولي باعتبارها دولة فاعلة ومساهمة في تقدم البشرية، بالإضافة إلى كونها أصبحت دولة منتجة للمعرفة بما يحقق الخير للإنسانية.

وتتضمن أهداف "مسبار الأمل" عند وصوله بنجاح إلى مداره حول الكوكب الأحمر تقديم صورة متكاملة للغلاف الجوي للمريخ للمرة الأولى في تاريخ البشرية، الأمر الذي سيساعد العلماء على التوصل لفهم أعمق لأسباب تآكل الغلاف الجوي لكوكب المريخ، ودور التغير المناخي في تغيير تركيبة الغلاف الجوي، علماً بأن إحدى الدراسات التي سيقوم المسبار بإجرائها هي دراسة ظاهرة العواصف الغبارية التي تغطي الكوكب بأكمله وأسباب حدوثها، ودور العواصف الرملية في تآكل الغلاف الجوي وهروب الأوكسجين والهيدروجين من الغلاف الجوي للكوكب الأحمر. ومن شأن فهم الغلاف الجوي لكوكب المريخ أن يساعدنا على فهم كوكب الأرض والكواكب الأخرى بشكل أفضل. وتتجلى الأهداف الإستراتيجية للمشروع في تطوير برنامج فضائي وطني قوي، وبناء موارد بشرية إماراتية عالية الكفاءة في مجال الهندسة والتكنولوجيا وعلوم الفضاء، وتطوير مهمة علمية فريدة من نوعها، وتطوير قطاع فضاء متنوع عن طريق تطوير الفئات ونقل المعرفة والخبرات.

الحقيقة الثانية:- يمكن تمديد المهمة العلمية لـ "مسبار الأمل"، التي ستطلق مع وصوله إلى المرحلة السادسة والأخيرة في رحلته المريخية، إلى عامين إضافيين ليتمكن العلماء من إكمال دراستهم للظواهر التي يتم إكتشافها عن الكوكب أثناء المهمة العلمية الأولية، فطبيعة الاستكشاف تبدأ بسؤال يتم الإجابة عنه، وكل إجابة وإكتشاف يولد أسئلة أخرى. وقد تم تصميم وتطوير وبرمجة "مسبار الأمل" بحيث يتلغ مدة مهمته العلمية في كشف أسرار الكوكب الأحمر سنة مريخية كاملة، أي (٦٨٧) يوماً (نحو عامين بحسابات الأرض)، على أن يتم تمديد هذه المهمة - إذا إقتضت الضرورة ذلك - سنة مريخية إضافية، أي عامين أرضيين إضافيين، ليكون إجمالي مدة المهمة، (١٣٧٤) يوماً أرضياً، أي نحو أربعة أعوام.

الحقيقة الثالثة:- راعي فريق مشروع الإمارات لاستكشاف المريخ عند تصميم وتطوير وبناء وبرمجة "مسبار الأمل" وأظلمته الفرعية وأجهزته العلمية كل السيناريوهات والتحديات

الرئيسة التي قد تواجه المسبار في رحلته الممتدة لنحو سبعة أشهر في الفضاء، بالإضافة إلى ما قد ينبثق عن هذه السيناريوهات من احتمالات وتحديات فرعية أثناء دخول المسبار في مداره حول الكوكب. وقد نجح المسبار بالفعل في تخطي كل التحديات التي واجهته منذ إنطلاق المشروع كفكرة في الخلوّة الوزارية عام ٢٠١٣م، وما تلا ذلك من مراحل متعددة للمشروع، بدأت في مرحلة تصميم مسبار بنصف الوقت ونصف الكلفة، ورغم الإطلاق الناجح لـ "مسبار الأمل" في ٢٠١٠م من يوليو ٢٠٢٠م، إلا أن مهمته في الوصول إلى مدار المريخ وإستكشافه لا تخلو من المخاطر، حيث إن نسبة نجاح الوصول إلى مدار الكوكب الأحمر تاريخياً لا تتعدى ٥٠٪.

وتتمكن صعوبة مرحلة الدخول إلى مدار الالتقاط حول المريخ في كون الاتصال بالمسبار سيكون متقطعاً، وكون عملية الدخول التي تتطلب إبطاء سرعة المسبار من (١٢١) ألف كيلومتر في الساعة إلى (١٨) ألف كيلومتر فقط ستكون ذاتية يعتمد فيها المسبار على برمجته للقيام بها من دون تحكم مباشر من المحطة الأرضية، وسيكون على المسبار إتمام هذه العملية التي تستغرق (٢٧) دقيقة منفرداً، ومن دون أن يتمكن فريق المشروع من مساعدته، ومن هنا جاءت تسمية هذه الدقائق الـ ٢٧ بـ "العمياء"، حيث إن المسبار وبلا تدخل بشري سيعالج كل تحدياته في هذه الفترة بطريقة ذاتية، وفي حال وجود أي أعطال فنية في محركات الدفع العكسية الستة التي يستخدمها المسبار في عملية إبطاء سرعته، سيتسبب ذلك في أن يتيه المسبار في الفضاء العميق أو يتحطم، وفي كلتا الحالتين لا يمكن إسترجاعه. وعلى الرغم من أن فريق العمل قام بإعداد وبرمجة المسبار ليكون مستعداً لمواجهة كل الإحتمالات بمفرده في هذه المرحلة، كما قام بإجراء عمليات محاكاة وتجربة لسبل تخطي التحديات المبرمجة، لكن المفاجآت غير السارة في الفضاء تظل واردة، خصوصاً أن هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها استخدام منظومة "مسبار الأمل" الذي تم بناؤه بالكامل داخل مركز محمد بن راشد للفضاء بدلاً من شرائه جاهزاً، كما أن عملية الدخول إلى مدار الالتقاط حول المريخ لا يمكن محاكاتها - في ظروف وبيئة فضائية مشابهة - على الأرض.

الحقيقة الرابعة:- على الرغم من كون المهمة المريخية لـ "مسبار الأمل" ستجعل دولة الإمارات - حال الوصول بنجاح إلى مدار الكوكب الأحمر - خامس دولة في العالم تحقق هذا الإنجاز التاريخي، إلا أن الأهداف العلمية للمسبار تعد الأولى من نوعها على مر التاريخ، كونها تستهدف رسم صورة كاملة للتغيرات المناخية التي يشهدها هذا الكوكب الأكثر شبيهاً بالأرض في المجموعة الشمسية، على مدار فصوله الأربعة، ما يساعد العلماء حول العالم على فهم أسباب تحوله من كوكب شبيه بالأرض إلى كوكب ذي مناخ قاسٍ وجاف، وبالتالي قد

يفيد البشرية في تجنب حدوث مصير مشابه للكوكب الذي تعيش عليه، ويأتي ذلك ترجمة لرؤية وتوجيهات القيادة لدولة الإمارات التي شددت على أهمية أن تتضمن المهمة المريخية لـ "مسبار الأمل" ضمن مشروع الإمارات لإستكشاف المريخ أهدافاً علمية غير مسبوقة في تاريخ البشرية، بما يصب في مصلحة وخير الإنسانية جمعاء.

ويعد فبراير الجاري شهراً مريخياً بامتياز، إذ إن هناك ثلاث دول، هي الولايات المتحدة الأمريكية والصين، بالإضافة إلى دولة الإمارات، تتسابق على الوصول إلى الكوكب الأحمر خلال هذا الشهر، وفي حال نجاح "مسبار الأمل" في تخطي الدقائق الـ ٢٧ العمياء والوصول إلى مدار الالتقاط في الموعد المحدد أو بتأخير قد يصل إلى ساعتين، حسب السيناريوهات المحتملة التي حددها واستعد لها فريق عمل مشروع الإمارات لإستكشاف المريخ، ستكون الإمارات في مقدمة هذا السباق، وستصبح خامس دولة في العالم تصل إلى مدار المريخ، كما ستكون ثالث دولة في العالم تصل إلى مدار الكوكب الأحمر من المحاولة الأولى.

الحقيقة الخامسة:- حال تخطي "مسبار الأمل" بنجاح تحديات مرحلة الدخول إلى مدار الالتقاط حول المريخ، ثم مرحلة الانتقال إلى المدار العلمي، ولاحقاً الوصول إلى المرحلة السادسة والأخيرة في رحلته المريخية، وهي المرحلة العلمية، سيكون له طوال هذه المرحلة الممتدة سنة مريخية قابلة للتمديد سنة مريخية إضافية موقعا متميزاً فوق خط الاستواء المريخي، بإطلالة غير مسبوقة على الكوكب الأحمر، بما يمكن الأجهزة العلمية التي يحملها المسبار على متنه من أداء مهمتها بأعلى كفاءة ممكنة.

وخلال المرحلة العلمية سيدور "مسبار الأمل" حول الكوكب الأحمر دورة كل (٥٥) ساعة في مدار يضاوي يراوح ما بين (٢٠) ألف كيلومتر و(٤٣) ألف كيلومتر، كما سيكون تواصل فريق العمل مع المسبار عبر محطة التحكم الأرضية مرتين إلى ثلاث مرات أسبوعياً، ومدة كل نافذة اتصال من ست إلى ثماني ساعات، علماً بأن التأخر في الاتصال، نظراً إلى بعد المسافة، يراوح ما بين ١١ و ٢٢ دقيقة، لإرسال الأوامر إلى المسبار وأجهزته العلمية، وكذلك لإستقبال البيانات العلمية التي يجمعها المسبار طوال مهمته، وذلك بالتعاون مع الشركاء العلميين الدوليين للمشروع. وقد تم تجهيز مركز التحكم الأرضي على أعلى مستوى للقيام بهذه المهمة من خلال الكوادر الوطنية الشابة.

"مسبار الأمل" ينطلق بنجاح إلى الفضاء في مهمته التاريخية لاستكشاف المريخ:-

دخلت دولة الإمارات العربية المتحدة التاريخ بإنجاز فضائي غير مسبوق على مستوى الوطن العربي، حققته فجر اليوم مع الإطلاق الناجح لـ "مسبار الأمل" ضمن مشروع الإمارات لإستكشاف المريخ، وذلك من مركز تانيغاشيما للفضاء في اليابان، لتكون أول مهمة فضائية لإستكشاف الكواكب تفوقها دولة عربية، ولقد انفصل مسبار الأمل عن صاروخ الإطلاق بنجاح، وتم إستقبال أول

تكنولوجيا

إشارة من المسبار في مركز التحكم بالخوانيج. كما تلقى المسبار أول أمر من محطة التحكم الأرضية بالخوانيج بفتح الألواح الشمية وتشغيل أنظمة الملاحة الفضائية وإطلاق أنظمة الدفع الصاروخي، ليشكل ذلك فعلياً بداية رحلة المسبار إلى الكوكب الأحمر، والمتوقع أن تستمر سبعة أشهر، قاطعاً خلالها مسافة ٤٩٣ مليون كيلومتر، قبل أن ينتظم في مداره حول المريخ في الربع الأول من العام ٢٠٢١، بالتزامن مع إحتفال دولة الإمارات باليوبيل الذهبي لقيامها.

وتم الإطلاق الناجح لمسبار الأمل فجر اليوم ٢٠ يوليو في تمام الساعة ٠١:٥٨ صباحاً بتوقيت الإمارات، بعدما تردد العد التنازلي، في الثواني العشرة الأخيرة قبل الإطلاق، من مركز التحكم باللغة العربية لأول مرة في تاريخ البعثات والمهام الفضائية،

ليصل صدى حروف الأرقام العربية في جميع أنحاء العالم. وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاها الله: " الإمارات تدخل التاريخ بإنجاز فضائي عربي غير مسبوق"، لافتاً سموه: "الرهان على شباب الإمارات لا يخبئ.. رفعوا رأس شعب الإمارات ودخلنا مرحلة جديدة في تاريخنا وأضاف صاحب السمو: "الرحلة بدأت.. والمهمة في بدايتها... والمحطة القادمة الكوكب الأحمر"، مؤكداً سموه بالقول: "الخروج من مجال الجاذبية الأرضية هو دخول في مرحلة جديدة في تاريخ إنجازاتنا العلمية". من جانبه أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.. أن دولة الإمارات رسخت نفسها كونه أحد صناعات المستقبل واستشراف تحدياته". مضيفاً سموه: "أهنتُ شعب الإمارات بهذا الإنجاز التاريخي.. مكانتنا العالمية تزدد رسوخاً وقوة بفضل أبناء الوطن". وقال سموه "إن نجاح الانطلاق نحو المريخ يتوج خمسة عقود من الإنجازات التي حققتها دولة الإمارات في مختلف المجالات.. مشيراً سموه إلى أن وطننا يحصد اليوم ما زرعه الأباء المؤسسون في استثمار وتمكين الكوادر الإماراتية الذين تنافس بها العالم. وختم سموه: "إن دولة الإمارات تكسب الرهان.. وأبناؤها يثبتون قدرتهم على تحقيق المستحيل.. والقادم بإذن الله أفضل".

إنطلاق مهمة مسبار الأمل

حمل "مسبار الأمل" الإماراتي صاروخ الإطلاق "إتش ٢ آيه" من شركة "مينتوسبيشي للصناعات الثقيلة"، والذي يزن ٢٨٩ طناً ويبلغ طوله ٥٣ متراً. وفي المرحلة الأولى من الإطلاق، قام دافع الوقود الصلب برفع الصاروخ بعد الانفصال عن منصة الإطلاق، قبل أن ينفصل هذا الجزء تلقائياً بعد إتمام مهمته، مع انخفاض تأثير الجاذبية الأرضية وبدء خروج الصاروخ بعيداً عن مدار الأرض. ومع انفصال هذا الجزء انخفض وزن الصاروخ الحامل للمسبار، لتبدأ فترة انعدام الجاذبية الأرضية، ومن ثم انفصل الجزء الثاني من



صاروخ الإطلاق، لتبدأ المرحلة الثانية حتى وصول مسبار الأمل إلى مداره الصحيح، حول كوكب المريخ محمولاً على الجزء الثالث من صاروخ الإطلاق. وينطلق مسبار الأمل بنجاح من مركز تانيغاشيما الفضائي باليابان في تمام الساعة ٠١:٥٨ فجر اليوم، حيث انفصل المسبار عن صاروخ الإطلاق بعد أقل من ساعة، وتحديدًا في تمام الساعة ٠٢:٥٥ فجرًا، ليتم بذلك تشغيل المسبار تلقائياً، وفتح الألواح الشمسية في الساعة ٠٣:٠٠ فجرًا، قبل أن يتم تصويب الألواح مع المسبار باتجاه الشمس.

وتم تسجيل إشارة البث الأولى من مسبار الأمل تمام الساعة ٠٣:١٠ فجرًا بتوقيت الإمارات بعد قيام المسبار بتشغيل جهاز البث الخاص به، ومن ثم بدأ مركز التحكم بالخوانيج في استقبال البيانات الأولى التي أرسلها المسبار بعد نحو الساعة من الإطلاق، وقام فريق العمل في المركز بتحليل أولي لهذا البيانات للتأكد من حالة المسبار ووضعها الألواح الشمسية، وما إذا كانت قد فتحت بصورة صحيحة بالكامل، إلى جانب التحقق من تصويب المسبار على نحو صحيح باتجاه الشمس. وقد استغرقت عملية التحليل الأولية للبيانات الواردة من المسبار نحو نصف ساعة، وبناءً عليها، تم إرسال أوامر للمسبار من مركز التحكم، انتقل المسبار بموجهاً فعلياً إلى مرحلة العمليات.

وقد قام فريق مركز التحكم في الخوانيج بمراقبة العمليات والبيانات والإحداثيات الخاصة بحالة المسبار للتأكد من أن منظومة عمل المسبار الرئيسية سليمة، وكذلك التحقق من سلامة الأنظمة الفرعية والأجهزة العلمية. وسوف يكون مركز التحكم على تواصل مع المسبار مدة ٢٤ ساعة متواصلة، بحيث يتم خلالها إرسال الأوامر له واستقبال البيانات منه، ومن المقرر أن تستمر عملية المتابعة والمراقبة المتواصلة من أسبوع إلى أسبوعين في البداية للتأكد من أن المسبار يقوم بمهامه بدقة. ويشكل انفصال المسبار عن صاروخ الإطلاق خطوة مهمة وحافز كبير لفريق العمل لبذل المزيد من الجهد خلال المرحلة المقبلة، إذ أن مهمة المسبار لاستكشاف المريخ تترجم شعار الدولة الذي يحمله المسبار في رحلته الفضائية التاريخية "لا شيء مستحيل".

مراحل التجهيز والإطلاق

ومنذ وصوله إلى مركز تانيغاشيما الفضائي في اليابان في إبريل الماضي بعد رحلة استغرقت ٨٣ ساعة، براً وبحراً ووجواً، خضع مسبار الأمل لإختبارات وتجهيز فائقة الدقة للإطلاق، تضمنت تعبئة خزان الوقود للمرة الأولى بحوالي (٨٠٠) كيلوجرام من وقود الهایدروجين وفحص خزان الوقود، والتأكد من عدم وجود أي تسريبات، بالإضافة إلى إختبار أجهزة الاتصال والتحكم، ونقل المسبار إلى منصة الإطلاق، وتركيب المسبار على الصاروخ الذي سيجمله إلى الفضاء، وشحن بطاريات المسبار للمرة الأخيرة. كما شملت الإختبارات النهائية فحص نظام الطاقة ونظام الاتصال، ونظام الملاحة ونظام التحكم ونظام الدفع والقيادة والنظام الحراري وأنظمة البرمجيات. وقد سبقت عملية إطلاق مسبار الأمل ثلاث مراحل تجهيزية أساسية، تألفت المرحلة الأولى من إزالة غطاء كاميرا الاستكشاف قبل تثبيت الصاروخ على منصة الإطلاق، وشملت المرحلة الثانية تحريك الصاروخ الذي يحمل المسبار إلى منصة الإطلاق، وهي عملية معقدة ودقيقة، استغرقت نحو نصف ساعة، وإستلزمت فصل معدات التحكم الأرضي عن المسبار بشكل مؤقت، بحيث تم إعادة تفعيل هذه المعدات عند وصوله المنصة.

أما المرحلة التجهيزية الثالثة فتمثلت في التحضيرات النهائية قبل ١٨ ساعة من إطلاق المسبار، حيث شملت سحب غاز النيتروجين الخاص بالمحافظة على سلامة الأجهزة، والهواء النظيف في غرفة الإحتراق بالصاروخ، تلاها فحص حالة البطاريات وحالة المسبار، إلى جانب التأكد من جاهزية الفريق في غرفة العمليات قبل ثلاث ساعات من الإطلاق، بحيث ظلت عملية فحص أجهزة المسبار مستمرة حتى ما قبل الإطلاق بخمس دقائق. وتتكون عملية إطلاق المسبار من ثلاث مراحل، حيث بدأت المرحلة الأولى تقنياً مع العد التنازلي لإطلاق المسبار، من

خلال انفصال المسبار عن الصاروخ، وبدء المسبار بفتح ألواحه الشمسية وإجراء أول اتصال له مع المحطة الأرضية في مركز محمد بن راشد للفضاء بمنطقة الخوانيج.

وفي المرحلة الأولى من الإطلاق، يقوم دافع الوقود الصلب برفع الصاروخ بعد الانفصال عن منصة الإطلاق، قبل أن ينفصل هذا الجزء تلقائياً بعد إتمام مهمته مع انخفاض تأثير الجاذبية الأرضية وبدء خروج الصاروخ بعيداً عن مدار الأرض، وبانفصال هذا الجزء ينخفض وزن الصاروخ الذي يحمل المسبار، لتبدأ فترة انعدام الجاذبية الأرضية، لينفصل الجزء الثاني من صاروخ الإطلاق. وتبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية من عملية الإطلاق، حتى وصول مسبار الأمل إلى مداره الصحيح حول كوكب المريخ محمولاً على الجزء الثالث من صاروخ الإطلاق.

رحلة المسبار:-

سوف تستغرق رحلة مسبار الأمل إلى المريخ سبعة أشهر، بحيث يتوقع أن يبلغ مدار الكوكب الأحمر في فبراير ٢٠٢١م، بالتزامن بمرور خمسين عاماً على قيام اتحاد دولة الإمارات. وقد تمت عملية إطلاق مسبار الأمل بعد تأجيل مرتين، بسبب عدم استقرار الأحوال الجوية في اليابان، ليتم إختيار فجر اليوم ٢٠ يوليو موعداً مثالياً للمضي قدماً في العملية، وذلك قبل إغلاق نافذة الإغلاق المتاحة حتى ٣ أغسطس ٢٠٢٠م. ويشكل انفصال المسبار عن الصاروخ خطوة نوعية مهمة ضمن جهود فريق عمل كبير يضم أكثر من (٢٠٠) مهندس ومهندسة من الكوادر الإماراتية المؤهلة. وخلال الشهور الثلاثة الأخيرة، توزع فريق المسبار الذي يمثل وكالة الإمارات للفضاء ومركز محمد بن راشد للفضاء، بين مركز الإطلاق باليابان، ومحطة التحكم الأرضية بالخوانيج في دبي، حيث إستطاع الفريق أن ينجز كافة الإختبارات النهائية والمتابعات العلمية ذات الصلة بالمسبار في الوقت المحدد، مع تسارع العمل على المشروع في الشهور الأخيرة، لتلغلب على التحديات الفنية واللوجستية التي فرضها وباء فيروس كورونا المستجد (كوفيد -١٩). في العالم.



وسوف يظل المسبار في مدار المريخ سنة مريخية، وهو ما يعادل (٦٨٧) يوماً، حيث سيقوم بمهمة علمية هي الأولى من نوعها في العالم، من خلال توفير أول صورة شاملة عن الظروف المناخية على كوكب المريخ على مدار العام، إلى جانب بحث أسباب تلاشي الطبقة العليا للغلاف الجوي للمريخ، وإستقصاء العلاقة بين طبقات الغلاف الجوي الدنيا والعليا على كوكب المريخ، ومراقبة الظواهر الجوية على سطح المريخ، من بينها رصد العواصف الغبارية، وتغيرات درجات الحرارة، والكشف عن الأسباب الكامنة وراء تآكل سطح المريخ، والبحث عن أي علاقات تربط بين الطقس الحالي والظروف المناخية قديماً للكوكب الأحمر. وسوف يتم إبداع البيانات العلمية التي يجمعها مسبار الأمل في مركز للبيانات العلمية في دولة الإمارات بحيث يقوم الفريق العلمي الإماراتي بهدرسة هذه البيانات وتحليلها، ومشاركتها مجاناً مع العالمين والباحثين المختصين في مختلف أنحاء العالم.

ثروة علمية:-

بالإضافة إلى الإنجازات النوعية المرورية لفريق مشروع الإمارات لاستكشاف المريخ "مسبار الأمل" والتي تضمنت خلال الأشهر الأخيرة نقل المسبار بنجاح في رحلة إستغرقت (٨٣) ساعة براً وجواً وبحراً من مركز محمد بن راشد للفضاء إلى محطة الإطلاق في جزيرة تانيغاشيما باليابان، ثم تجهيزه بكفاءة عالية للإطلاق، تتضمن إنجازات الفريق العلمي الإماراتي ضمن المسبار، تطوير (٢٠٠) تصميم تكنولوجياي علمي جديد، وتصنيع (٦٦) قطعة من مكوناته في الإمارات، إلى جانب نشر ٥١ بحثاً علمياً متخصصاً وورقة عمل، بالإضافة إلى إستفادة (٦٠) ألف مشارك من البرامج العلمية والتعليمية للتعريف بمهمة مشروع الإمارات لاستكشاف المريخ.

وبحسب الجدول المحدد ضمن مشروع الإمارات لاستكشاف المريخ، سوف تستغرق رحلة المسبار إلى الكوكب الأحمر سبعة أشهر، يقطع خلالها (٤٩٣) مليون كيلومتر. ويتوقع أن يصل "مسبار الأمل" إلى مدار الكوكب الأحمر في فبراير من العام ٢٠٢١م. وسوف يظل المسبار في مدار المريخ سنة مريخية كاملة، ما يعادل (٦٨٧) يوماً. وسيجمع المسبار بيانات مهمة، تشكل ثروة علمية غير مسبوقة، بحيث يوفر أول صورة شاملة وكاملة عن الظروف المناخية على كوكب المريخ على مدار العام، وكيفية تغير الجو خلال فترات اليوم وبين فصول السنة، كما ستتم مراقبة الظواهر الجوية على سطح المريخ، وتغيرات درجات الحرارة، وتنوع أنماط المناخ تبعاً لتضاريسه المتنوعة. كما سيتم الكشف عن الأسباب الكامنة وراء تآكل سطح المريخ. وسيقوم مسبار الأمل بجمع هذه البيانات الضخمة عن كوكب المريخ وإيداعها في مركز للبيانات العلمية في دولة الإمارات العربية المتحدة عبر عدد من محطات استقبال أرضية منتشرة حول العالم. وسيقوم الفريق العلمي للمشروع في الإمارات بهدرسة هذه البيانات وتحليلها ليتم مشاركتها بشكل مفتوح ومجاناً مع المجتمع العلمي في سبيل خدمة المعرفة الإنسانية.

ويحمل مسبار الأمل ثلاثة أجهزة هي: كاميرا الاستكشاف Emirates Exploration Imager (EXI)؛ وهي كاميرا رقمية تلتقط صوراً للمريخ بدقة عالية وتقوم بقياس الجليد والأوزون في الطبقة السفلى من الغلاف الجوي باستخدام حزم الأشعة فوق البنفسجية، والمقياس الطيفي بالأشعة تحت الحمراء EMIRS، ويستخدم لقياس التوزيع العام للغبار وسحب الجليد وبخار الماء في الطبقة السفلى من الغلاف الجوي المريخي. وتم تحسين هذا الجهاز لالتقاط العوامل الديناميكية المتكاملة في الطبقة السفلى الوسطى من الغلاف الجوي فوق نصف الكرة المريخية. بالإضافة إلى المقياس الطيفي بالأشعة فوق البنفسجية EMUS الذي يقوم بقياس الأوكسجين وأول أكسيد الكربون في الغلاف الجوي، وتنوع الهيدروجين والأوكسجين في الطبقة العليا من الغلاف الجوي للكوكب الأحمر. وسوف تساعد البيانات المجمعة على إيجاد إجابات لأسئلة محورية حول مناخ كوكب المريخ وفقدان غاز الهيدروجين والأوكسجين في الفضاء خلال عام مريخي واحد.

ويشار إلى أن "مسبار الأمل" يترجم رؤية دولة الإمارات الساعية إلى بناء برنامج فضائي

إماراتي يعكس التزام الدولة بتعزيز أطر التعاون والشراكة الدولية بهدف إيجاد حلول للتحديات العالمية بما يعود بالنفع على البشرية. ويحمل "مسبار الأمل" وهو أول مشروع عربي لاستكشاف الكواكب الأخرى رسالة أمل لكل شعوب المنطقة لإحياء التاريخ الزاخر بالإنجازات العربية في العلوم ويجسد طموح دولة الإمارات وسعي قيادتها المستمر إلى تحدي المستحيل وتخطيه وترسيخ هذا التوجه قيمة راسخة في هوية الدولة وثقافة أبنائها كما يعد مساهمة إماراتية في بناء مستقبل واعد للإنسانية.

نجاح مرحلة دخول مدار الالتقاط - الإمارات تسطر التاريخ "مسبار الأمل" بنجاح في دخول مدار كوكب المريخ:-

أفادت المحطة الأرضية الكائنة في "مركز محمد بن راشد للفضاء" والمتابعة لـ "مسبار الأمل"، الثلاثاء، بأنها تلقت أولى الإشارات بعد دخول المسبار إلى مدار كوكب المريخ، معلنة نجاح أولى خطوات المهمة الإماراتية، والإنجاز التاريخي للأمة العربية. وكانت اللحظات الحاسمة لمرحلة الدخول إلى مدار الالتقاط حول الكوكب الأحمر قد بدأت عند الساعة ٧:٣٠ مساءً بتوقيت دولة الإمارات، مع قيام مسبار الأمل ذاتياً، وفقاً لعمليات البرمجة التي كان فريق العمل قد أجراها مسبقاً قبل إنطلاقه، بدء تشغيل محركاته الستة للدفع العكسي "دلتا في" لإبطاء سرعته من ١٢١ كيلومتر إلى ١٨ ألف كيلومتر في الساعة، مستخدماً نصف ما يحمله من وقود، في عملية استغرقت ٢٧ دقيقة. وانتهت عملية حرق الوقود عند الساعة ٧:٥٧ مساءً ليُدخل المسبار بأمان إلى مدار الالتقاط، وعند الساعة ٨:٠٨ مساءً تلقت المحطة الأرضية في الخوانيج إشارة من المسبار بنجاح مرحلة الدخول إلى مدار المريخ، لتكتب دولة الإمارات اسمها بحروف بارزة في تاريخ المهمات الفضائية لاستكشاف الكوكب الأحمر. وبنجاحه في إنجاز مرحلة الدخول إلى مدار الالتقاط حول المريخ، يكون مسبار الأمل قد أنجز أربع مراحل رئيسية في رحلته الفضائية منذ إنطلاقه في ٢٠ يوليو ٢٠٢٠ من مركز تانغاشيما الفضائي في اليابان على متن الصاروخ "إتش ٢ إيه"، وهي بالترتيب: مرحلة الإلتقاط، ومرحلة العمليات المبكرة، ومرحلة الملاحة في الفضاء، ومرحلة الدخول إلى المدار. ويتبقى أمامه مرحلتان هما: الانتقال إلى المدار العلمي، وأخيراً المرحلة العلمية، حيث يبدأ المسبار مهمته الاستكشافية الخاصة برصد وتحليل مناخ الكوكب الأحمر.

اليوم الأول لـ "الأمل" حول المريخ

مع نجاح مرحلة الدخول إلى مدار الالتقاط، بدأ مسبار الأمل يومه الأول حول كوكب المريخ، وأصبح فريق المحطة الأرضية قادراً على التواصل مع المسبار للتأكد أن هذه المرحلة، التي كانت أكثر مراحل المهمة الفضائية دقة وخطورة، لم تؤثر على المسبار وأنظمتها الفرعية والأجهزة العلمية التي يحملها. ووفقاً لما هو مخطط له قد تستغرق هذه العملية من ٣ إلى ٤ أسابيع،



يكون فيها الفريق على تواصل دائم مع المسبار على مدار ٢٤ ساعة يومياً، عبر مناورات متتابعة، علماً بأن المسبار سيكون قادراً أثناء هذه المرحلة من إلتقاط أول صورة للمريخ خلال أسبوع من وصوله بنجاح إلى مدار الالتقاط.

الانتقال إلى المدار العلمي

وبعد التأكد من كفاءة المسبار وأنظمتها الفرعية وأجهزته العلمية، سيقوم فريق المشروع ببدء تنفيذ المرحلة التالية من رحلة المسبار وهي الانتقال إلى المدار العلمي عبر مجموعة عمليات لتوجيه مسار المسبار لنقله إلى هذا المدار بأمان، وذلك باستخدام المزيد من الوقود الذي يحمله المسبار على متنه، وسوف تتبع ذلك عمليات رصد دقيقة لموقع المسبار للتأكد من وجوده في المدار الصحيح، وبعدها سوف يتم إجراء عمليات معايرة شاملة لأنظمة المسبار (الأصلية والفرعية)، تشبه تلك التي كان الفريق قد أجراها عقب عملية إطلاق المسبار في العشرين من يوليو الماضي، وقد تمتد عمليات المعايرة وإعادة ضبط أنظمة المسبار نحو ٤٥ يوماً، إذ يتم معايرة كل نظام على حدة، علماً بأن كل عملية تواصل مع المسبار في هذه المرحلة تستغرق ما بين ١١ إلى ٢٢ دقيقة نظراً لبعد المسافة بين كوكبي الأرض والمريخ

المرحلة العلمية

وبعد إنجاز كل هذه العمليات تبدأ المرحلة الأخيرة في رحلة المسبار وهي المرحلة العلمية المقرر لها أن تبدأ في شهر أبريل المقبل، حيث سيقوم مسبار الأمل بتوفير أول صورة كاملة عن مناخ المريخ والظروف الجوية على سطحه على مدار اليوم، وبين فصول السنة، ما يجعله فعلياً أول مرصد جوي للكوكب الأحمر. وسوف تستمر مهمة المسبار سنة مريخية كاملة (٦٨٧ يوماً أرضياً)، بحيث تمتد حتى أبريل ٢٠٢٣، لضمان أن ترصد الأجهزة العلمية الثلاثة التي يحملها المسبار على متنه كل البيانات العلمية المطلوبة التي لم يتوصل إليها الإنسان من قبل حول مناخ المريخ، وقد تمتد مهمة المسبار سنة مريخية أخرى، إذ تطلب الأمر ذلك، لجمع المزيد من البيانات وكشف المزيد من الأسرار عن الكوكب الأحمر. ويحمل مسبار الأمل على متنه ثلاثة أجهزة علمية مبتكرة، قادرة على نقل صورة شاملة عن مناخ المريخ وطبقات غلافه الجوي المختلفة مما يمنح المجتمع العلمي العالمي فهماً أعمق للتغيرات المناخية التي يشهدها الكوكب الأحمر ودراسة أسباب تآكل غلافه الجوي.

وترصد هذه الأجهزة، وهي كاميرا الاستكشاف الرقمية والمقياس الطيفي بالأشعة تحت الحمراء والمقياس الطيفي بالأشعة ما فوق البنفسجية، كل ما يتعلق بكيفية تغير طقس المريخ على مدار اليوم، وبين فصول السنة المريخية، بالإضافة إلى دراسة أسباب تلاشي غازي الهيدروجين والأوكسجين من الطبقة العليا للغلاف الجوي للمريخ، والتي تشكل الوحدات الأساسية لتشكيل جزيئات الماء، وكذلك تقصي العلاقة بين طبقات الغلاف الجوي السفلى والعليا لكوكب المريخ، ومراقبة الظواهر الجوية على سطح المريخ، مثل العواصف الغبارية، وتغيرات درجات الحرارة، فضلاً عن تنوع أنماط المناخ تبعاً لتضاريس الكوكب المتنوعة، وسيجمع مسبار الأمل أكثر من (١٠٠٠) غيغابايت من البيانات الجديدة عن كوكب المريخ، بحيث يتم إيداعها في مركز للبيانات العلمية في الإمارات، وسوف يقوم الفريق العلمي للمشروع بفهرسة وتحليل هذه البيانات التي ستكون متاحة للبشرية لأول مرة، ليتم بعد ذلك مشاركتها مجاناً مع المجتمع العلمي المهتم بعلوم المريخ حول العالم في سبيل خدمة المعرفة

الإنسانية.

مشروع اليوبيل الذهبي:-

وكانت رحلة مشروع الإمارات لاستكشاف المريخ "مسبار الأمل" قد بدأت فعلياً كفكرة قبل سبع سنوات، من خلال خلوة وزارية استثنائية دعا لها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في جزيرة صير بني ياس في أواخر العام ٢٠١٣م، حيث قاد سموه عصفاً فكرياً مع أعضاء مجلس الوزراء وعدد من المسؤولين استعرض فيه معهم جملة أفكار للاحتفال باليوبيل الذهبي لقيام الاتحاد في العام، وقد تبنت الخلوة يومها فكرة إرسال مهمة لاستكشاف المريخ، كمشروع جريء، ومساهمة إماراتية في التقدم العلمي للبشرية، بشكل غير مسوق. وتحولت هذه الفكرة إلى واقع، عندما أصدر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، في العام ٢٠١٤م، مرسوماً بتأسيس وكالة الإمارات للفضاء، لبدء العمل على مشروع إرسال أول مسبار عربي إلى كوكب المريخ، أطلق عليه اسم "مسبار الأمل"، بحيث يتولى مركز محمد بن راشد للفضاء التنفيذ والإشراف على مراحل تصميم المسبار وتنفيذه، بينما تمول الوكالة المشروع وتشرف على الإجراءات اللازمة لتنفيذه.

تجربة حافلة بالتحديات:-

وعلى مدى أكثر من ست سنوات من العمل على "مسبار الأمل"، تصميمًا وتنفيذًا وبناءً من الصفر، شهد المشروع تحديات جمة، شكل تخطيطها قيمة مضافة له. وكانت أولى هذه التحديات إنجاز المهمة الوطنية التاريخية لتصميم وتطوير المسبار خلال ٦ سنوات، حتى يتزامن وصوله مع احتفالات الدولة بيوومها الوطني الخمسين، في حين أن المهام الفضائية المثيلة يستغرق تنفيذها ما بين ١٠ أعوام إلى ١٢ عاماً، حيث نجح فريق مسبار الأمل من كوادرو وطنية عالية الكفاءة في هذا التحدي، محولين الدعم اللامحدود من القيادة الرشيدة إلى حافز إضافي دفعهم لبذل المزيد من الجهد.

وكان هناك تحدي جديد تمثل في كيفية نقل المسبار إلى محطة الإلتقاط في اليابان بالترزامن مع تفشي جائحة فيروس كورونا المستجد "كوفيد ١٩" عالمياً، وهو ما ترتب عليه إغلاق المطارات والموانئ حول العالم، ووضع قيود صارمة على التنقل بين الدول ضمن الإجراءات الاحترازية لمكافحة تفشي الفيروس، وكان على فريق العمل أن يضع خططا بديلة لنقل المسبار في الموعد في ضوء هذا التحدي المستجد، حتى يكون جاهزاً للإلتقاط في التوقيت المحدد سلفاً في منتصف يوليو ٢٠٢٠م، وهنا سجل الفريق إنجازاً جديداً في مسيرة تخطي التحديات، إذ نجح في نقل المسبار إلى محطة تانغاشيما اليابانية، في رحلة استغرقت أكثر من (٨٣) ساعة براً وجواً وبحراً، ومرت بثلاث مراحل رئيسية، روعي خلالها إتخاذ تدابير وإجراءات لوجستية محكمة، لضمان إيصال المسبار إلى وجهته النهائية



قبل الإلتقاط في وضعية مثالية.

إعادة جدولة الإلتقاط:-

ثم جاءت اللحظة الحاسمة التي ظل فريق العمل يترقبها بفارغ الصبر طوال ست سنوات من العمل الدؤوب، وهي لحظة الإلتقاط التي تحدد لها الساعة الأولى من صباح يوم ١٥ يوليو ٢٠٢٠م بتوقيت الإمارات، ولكن مسلسل التحديات استمر، إذ تبين أن الظروف الجوية غير ملائمة لإطلاق الصاروخ الذي سيحمل المسبار، ليقوم فريق العمل بإعادة جدولة موعد الإطلاق ضمن "نافذة الإلتقاط" الممتدة من ١٥ يوليو وحتى ٣ أغسطس، علماً بأن عدم نجاح الفريق في إنجاز عملية الإلتقاط خلال هذه الفترة كان يعني تأجيل المهمة بأكملها لمدة عامين. وبعد دراسات دقيقة لتنبؤات الأحوال الجوية بالتعاون مع الجانب الياباني قرر الفريق إطلاق مسبار الأمل في ٢٠ يوليو ٢٠٢٠م، عند الساعة ١٠:٥٨ صباحاً بتوقيت الإمارات.

ولأول مرة في تاريخ المهام الفضائية لاستكشاف الفضاء يتردد العد التنازلي باللغة العربية، إيداناً بإطلاق مسبار الأمل، وسط متابعة مئات الملايين من الدولة والمنطقة والعالم الحدث التاريخي، وحبس الجميع أنفاسهم انتظاراً للحظات الحاسمة التي سيمر خلالها الصاروخ مخترباً الغلاف الجوي للأرض بسرعة (٣٤) ألف كيلومتر في الساعة حاملاً مع مسبار الأمل، وما هي إلا دقائق حتى تأكد نجاح عملية الإلتقاط، ثم انفصل المسبار عن صاروخ الإلتقاط بنجاح، ومن ثم إستلام أول إشارة من المسبار في رحلته التي إمتدت سبعة أشهر التي قطع خلالها أكثر من (٤٩٣) مليون كيلومتر. كما تلقى المسبار أول أمر من محطة التحكم الأرضية بالخوانيج في دبي بفتح الألواح الشمسية وتشغيل أنظمة الملاحة الفضائية وإطلاق أنظمة الدفع العكسي، ليشكل ذلك فعلياً بداية رحلة المسبار الفضائية إلى الكوكب الأحمر.

مراحل رحلة المسبار في الفضاء

وكانت المرحلة الأولى من عملية الإلتقاط قد شهدت استخدام محركات الصاروخ التي تعمل بالوقود الصلب، وبمجرد اختراق الصاروخ للغلاف الجوي تم التخلص من الغطاء العلوي له الذي كان يحمي "مسبار الأمل". وتم في المرحلة الثانية من عملية الإلتقاط التخلص من محركات المرحلة الأولى، ووضع المسبار في مدار الأرض، لتعمل بعد ذلك محركات المرحلة الثانية على وضع المسبار في مساره نحو الكوكب الأحمر من خلال عملية محاذاة دقيقة مع المريخ. وكانت سرعة المسبار في هذه المرحلة ١١ كيلومتراً في الثانية الواحدة، أي (٣٩٦٠٠) كيلومتر في الساعة، ثم انتقل مسبار الأمل إلى المرحلة الثانية من رحلته،





ثقافة وتراث



الغوص لإستخراج اللؤلؤ في الإمارات... ما بين الماضي والحاضر

إعداد وتقديم الطالبة:
خديجة سالم الكعبي

الماضية إلى الإزدهار، وفضل التقدم العلمي والتكنولوجي، أصبح الأمر أسهل مما كان عليه قديماً، فلم تعد هناك حاجة للغوص والبحث عن المحار للحصول على اللؤلؤ. ويتم إستخراج اللؤلؤ حالياً من خلال تدخل الإنسان في عملية تدعى زراعة اللؤلؤ، حيث يتم توفير بيئة لازمة وإدخال عناصر تساعد على إستخراج اللؤلؤ بصورة أسرع، ويتم ذلك من خلال إدخال نواة مستديرة مع قطعة من النسيج المفرز للؤلؤ، إلى داخل أحشاء المحار. هذا وينتج المحار بعد تلقيحه ما نسبته (70٪) من اللؤلؤ، وهو أصعاف ما ينتجه المحار طبيعياً، مما يعني أن زراعة اللؤلؤ أنجح وأسهل من صيد اللؤلؤ كما كان يتم قديماً.

علاقة زراعة اللؤلؤ بالسياحة البيئية: لا يتوقف مردود زراعة اللؤلؤ على بيعه داخلياً وخارجياً فقط، بل ويساعد هذا الأمر في زيادة الإقبال على السياحة البيئية، حيث يرغب السياح بالتعرف على عمليات زراعة اللؤلؤ الإماراتي، ومشاهدة أمور لم يرونها من قبل، لا سيما أن اللؤلؤ من المكونات الأساسية لتاريخ الإمارات.

مزرعة اللؤلؤ في رأس الخيمة: كان تاريخ الإمارات الممتد لما يزيد عن (7) آلاف سنة في إستخراج اللؤلؤ من بحار الخليج العربي، دافعاً للشباب الإماراتي عبد الله السعودي الذي كان صاحب أول مشروع لإستخراج اللؤلؤ في الشرق الأوسط وصاحب أولى مزارع اللؤلؤ في الامارات، من خلال الدمج بين العادات القديمة لإستخراج اللؤلؤ والتقنيات الحديثة لتحفيز وزيادة قدرة المحار على إنتاج اللؤلؤ. تقع مزرعة المواطن عبدالله السعودي لإستخراج اللؤلؤ في إمارة رأس الخيمة، وتحديداً في منطقة الرمس، وتستند بشكل أساسي على تهيئة المحار بعد صيده من مياه البحر، وإستخدام التقنيات العلمية في تخصيبه وإرجاعه إلى مياه البحر حتى بدء موسم الحصاد، لتنتج المزرعة ما يزيد عن (40) ألف لؤلؤة سنوياً.

معايير جودة اللؤلؤ: تختلف أسعار اللؤلؤ الطبيعي في الإمارات مع اختلاف أنواعه وألوانه، وفيما يلي أبرز المعايير التي تقاس من خلالها جودة اللؤلؤ:

اللمعان: كلما زاد لمعان وتوهج اللؤلؤ، كلما زاد سعره وقيمه.

اللون: أكثر ألوان اللؤلؤ إنتشاراً هو الأبيض المائل إلى الأصفر والذهبي والأزرق والبنفسجي، وكلما زادت ندرة اللون كلما كان اللؤلؤ أعلى قيمة.

سطح اللؤلؤ: غالباً ما تنتشر الخطوط والعلامات السطحية على اللؤلؤة، وتزداد قيمة اللؤلؤ مع قلة هذه الخطوط.

حجم اللؤلؤ: من الصعب العثور على لؤلؤ كبير الحجم، مما يجعل قيمته أعلى من اللؤلؤ ذو الحجم الصغير.

بهذا نكون قد سلطنا الضوء على تاريخ وحاضر اللؤلؤ في دولة الإمارات العربية المتحدة.



قبل إكتشاف النفط في دولة الإمارات العربية المتحدة، وما رافقه من تطورات تكنولوجية وعمرانية، كانت تجارة اللؤلؤ هي التجارة الأكبر في الدولة، والمصدر الرئيسي للدخل في الإمارات، وكانت تعتمد بشكل أساسي على خبرات البحارة الإماراتيين، وقدراتهم على الغوص في أعماق البحر، لصيد المحار وإستخراج اللؤلؤ، وبيعه للدول الأخرى، وخاصة الدول الأوروبية.

إستخراج اللؤلؤ في الإمارات قديماً: يُعد اللؤلؤ أحد الأحجار الكريمة التي تتشكل داخل بعض أنواع أصداف الرخويات والمحار، وله العديد من المسميات مثل الدانا والبدة والفص وغيرها. بدأ صيد اللؤلؤ في الإمارات في القرن العشرين، ويعتمد أهل الإمارات على إستخراج اللؤلؤ إعتياداً أساسياً آنذاك، حيث كان هناك حوالي (300) مراكباً شراعياً وحوالي (7,000) من البحارة في الإمارات يشربون في رحلات لمدة أربعة أشهر في السنة يواجهون فيه المخاطر تحت أشعة الشمس الحارقة، بحثاً عن المحار لإستخراج اللؤلؤ، إذ كان الغوص على اللؤلؤ في الإمارات قديماً أمراً صعباً للغاية. كما كانت أدوات الغوص قديماً من تتألف من الدين، وهو عبارة إناء مصنوع من خيوط مترابطة، ليعلقه الغواص حول رقبته خلال جمع المحار ليضعه بداخله، بالإضافة إلى حبل يربطه الغواص بساقه وبحجر في قاع البحر، يطلق عليه اسم الزبيل، وتشمل الأدوات قديماً أيضاً مشبكاً يتم صنعه من صدف سلحفاة أو من عظمة خروف، ليضعه الغواص على أنفه لمنع دخول الماء إلى أنفه.

زراعة اللؤلؤ في الإمارات: عادت تجارة اللؤلؤ في الإمارات في السنوات



ساعات. وفي الثامن من نوفمبر الماضي، أنجز فريق عمل مسبار الأمل بنجاح مناورة توجيه المسار الثالثة، ليحدد على إثرها موعد وصول المسبار إلى مدار المريخ يوم 9 فبراير 2021م عند الساعة 7:42 مساء بتوقيت الإمارات.

وخلال هذه المرحلة أيضاً قام فريق العمل بتشغيل الأجهزة العلمية لأول مرة في الفضاء وفحصها وضبطها، وذلك عبر توجيهها نحو النجوم للتأكد من سلامة زوايا المحاذاة الخاصة بها، والتأكد من أنها جاهزة للعمل بمجرد وصولها إلى المريخ. ومع نهاية هذه المرحلة اقترب "مسبار الأمل" من المريخ لتبدأ أهم مراحل مهمته التاريخية لاستكشاف الكوكب الأحمر وأكثرها خطورة، وهي مرحلة الدخول إلى مدار المريخ.

الدقائق الأصعب

وتعد مرحلة الدخول إلى مدار المريخ والتي استغرقت (27) دقيقة قبل وصول المسبار بنجاح إلى مداره المحدد حول الكوكب الأحمر من أصعب وأخطر مراحل المهمة، وتعرف هذه المرحلة بـ"الدقائق العمياء"، حيث كان التحكم فيها تلقائياً من دون أي تدخل من المحطة الأرضية، إذ عمل المسبار طوال هذا الوقت بشكل ذاتي. وفي هذه المرحلة، ركز فريق العمل على إدخال مسبار الأمل في مدار الالتقاط حول المريخ بشكل آمن، ومن أجل إتمام هذه المهمة بنجاح تم حرق نصف كمية الوقود الموجودة في خزانات المسبار لإبطائه إلى الحد الذي يسمح بإدخاله في مدار الالتقاط، واستمرت عملية حرق الوقود باستخدام محركات الدفع العكسي /دلتا في/ لمدة 27 دقيقة لتقليل سرعة المسبار من (121,000) كم/ساعة إلى (18,000) كم/ساعة، ونظراً لكونها عملية دقيقة، فقد تم تطوير أوامر التحكم لهذه المرحلة عبر دراسة عميقة من الفريق حددوا في كل السيناريوهات التي يمكن أن تحدث بالإضافة إلى كل الخطط التحسينية لتكون الأوامر جاهزة لهذه اللحظة الحرجة. وبعد نجاح هذه المهمة دخل المسبار في مداره الأولي البيضاوي الشكل، حيث تصل مدة الدورة الواحدة حول الكوكب فيه إلى 40 ساعة، وسيتراوح ارتفاع المسبار أثناء تواجده في هذا المدار من (1000) كيلومتر فوق سطح المريخ إلى (49,380) كيلومتر. ويستمر المسبار في هذا المدار لعدة أسابيع لإعادة فحص واختبار جميع الأجهزة الفرعية الموجودة على متن المسبار قبل الانتقال إلى المرحلة العلمية.

ولاحقاً، تبدأ المرحلة السادسة والأخيرة وهي المرحلة العلمية، وخلالها سيتخذ "مسبار الأمل" مداراً بيضاوياً حول المريخ على إرتفاع يتراوح ما بين (20,000) إلى (43,000) كيلومتر، ويستغرق فيه المسبار (50) ساعة لإتمام دورة كاملة حول المريخ. ويعد المدار الذي إختاره فريق مسبار الأمل مبتكراً للغاية وفريداً من نوعه، وسيسمح لمسبار الأمل بإمداد المجتمع العلمي بأول صورة متكاملة عن الغلاف الجوي لكوكب المريخ وطقسه خلال عام كامل، وستقتصر عدد مرات اتصال "مسبار الأمل" مع المحطة الأرضية على مرتين فقط في الأسبوع، وتتراوح مدة الاتصال الواحد ما بين 6 إلى 8 ساعات، وتمتد هذه المرحلة لعامين، ومن المخطط أن يجمع المسبار خلالها مجموعة كبيرة من البيانات العلمية عن الغلاف الجوي للمريخ وديناميكياته، وسيتم توفير هذه البيانات العلمية إلى المجتمع العلمي عبر مركز البيانات العلمية التابع لمشروع الإمارات لاستكشاف المريخ.

والمعروفة بمرحلة العمليات المبكرة، وفيها بدأت سلسلة من الأوامر المعدة مسبقاً بتشغيل "مسبار الأمل". وشملت هذه العمليات تنشيط الكمبيوتر المركزي، وتشغيل نظام التحكم الحراري لمنع تجمد الوقود، وفتح الألواح الشمسية وإستخدام المستشعرات المخصصة لتحديد موقع الشمس، لتبدأ بعدها مناورة تعديل موضع المسبار وتوجيه الألواح نحو الشمس، من أجل بدء عملية شحن البطاريات الموجودة على متن المسبار. وفور إنتهاء العمليات السابقة بدأ "مسبار الأمل" في إرسال سلسلة من البيانات هي أول إشارة تصل إلى كوكب الأرض، وهذه الإشارة تم التقاطها من قبل شبكة مراقبة الفضاء العميق وبالأخص المحطة التي تقع في العاصمة الإسبانية مدريد.

توجيه مسار المسبار

وفور تلقي المحطة الأرضية في دبي هذه الإشارة، بأمر فريق العمل بإجراء سلسلة من الفحوصات للتأكد من سلامة المسبار استمرت لمدة 40 يوماً، فحص خلالها فريق العمليات والفريق الهندسي للمسبار جميع الأجهزة للتأكد من عمل الأنظمة والأجهزة الموجودة على متن المسبار بكفاءة. وفي هذه المرحلة، تمكن فريق "مسبار الأمل" من توجيهه ليكون في أفضل مسار صوب الكوكب الأحمر، حيث نجح الفريق في إجراء أول مناورتين، الأولى في 11 أغسطس والثانية في 28 من أغسطس 2021م، وبعد إنجاز مناورتي توجيه المسبار بنجاح، بدأت المرحلة الثالثة في رحلة "مسبار الأمل"، عبر سلسلة من العمليات الاعتيادية، إذ تواصل الفريق مع المسبار عبر محطة التحكم الأرضي بواقع مرتين إلى ثلاث مرات في الأسبوع، مدة كل منها تتراوح ما بين 6 إلى 8



الآن. السادسة: هم الأشخاص الذين لديهم أمراض مزمنة مثل الربو والسكري وأمراض الكلى المزمنة وأمراض الشرايين.

كم عدد المراكز والمستشفيات في إمارة الفجيرة المخصصة لأخذ اللقاح؟

سعادة الدكتور محمد عبدالله: يوجد في لدينا في إمارة الفجيرة ١٥ من المراكز الصحية والمستشفيات لأخذ اللقاح للجميع من مواطنين ومقيمين في إمارة الفجيرة.

هل هناك صعوبات واجهت الأطقم الطبية المشاركة في حملة التطعيم؟

سعادة الدكتور محمد عبدالله: لم نواجه صعوبات بل هناك بعض التحديات وإستطاعت الأطقم الطبية بفضل من الله تجاوزها وتنفيذ الخطة المرسومة لأخذ اللقاح من قبل وزارة الصحة في دولة الإمارات العربية، ومنظمة الصحة العالمية للتخلص من الفايروس من العالم أجمع.

هل اللقاح آمن بالنسبة لكل الفئات؟

سعادة الدكتور محمد عبدالله: اللقاح آمن لجميع أفراد المجتمع بنسبة كبيرة جداً وأثبت ذلك منظمة الصحة العالمية كما أن الدولة قامت باختيار هذه اللقاحات على أسس علمية دقيقة ومستوفاه لكافة شروط الأمن والسلامة وهناك فئات غير مسموح لهم بأخذ اللقاح مثل الأطفال و الحوامل والنساء المرضعات و المصابون بأمراض نقص المناعة ومن لديهم حساسية من اللقاح.

كم وصلت نسبة التطعيم حتى الآن؟
سعادة الدكتور محمد عبدالله: حتى تاريخ إجراء هذه المقابلة بلغ عدد الذين تلقوا اللقاح، من الجرعة الأولى والثانية حوالي ٣,٧٩١,٩١١ شخص.

كم الفترة المتوقعة لإكتساب المناعة بدون مضاعفات أو الإصابة بالمرض؟

سعادة الدكتور محمد عبدالله: تختلف المناعة من شخص لآخر، وبالتالي تختلف الفترة الزمنية وأعراض المرض على المريض، حسب قوة الجسم وقوة اللياقة البدنية، أو على حسب النظام الغذائي، وممارسة الرياضة كل يوم، أو حسب المنطقة المتواجدون فيها.

هل يستطيع الأشخاص الذين لديهم أمراض مزمنة مثل أمراض القلب و أمراض السكرى أخذ اللقاح؟

سعادة الدكتور محمد عبدالله: نعم بالتأكيد يستطيع الأشخاص الذين لديهم أمراض مزمنة أخذ اللقاح، ولكن هناك بعض الإجراءات الخاصة التي يجب إتباعها بمتابعة خاصة من الطاقم الطبي.

ما هي الفئات المستهدفة ذات الأولوية في أخذ اللقاح؟

سعادة الدكتور محمد عبدالله: هناك ٦ فئات مستهدفة ذات أولوية في أخذ اللقاح، الفئة الأولى: هم المواطنين والمقيمين من عمر ١٨ عاماً وما فوق من العمر، الفئة الثانية: هم أصحاب المهن الأكثر عرض العدوى (خط الدفاع الأول)، الفئة الثالثة: هم الأشخاص الذين لهم سمعة مفرطة و تتجاوز كتلة أجسامهم ٤٠كجم، الفئة الرابعة: هم الأشخاص الذين لهم نقص في المناعة مثل زراعة الأعضاء، الفئة الخامسة: الأشخاص الذين يتناولون أدوية مثبطة للمناعة، الفئة

مقابلة صحفية مع سعادة الدكتور محمد عبدالله سعيد مدير منطقة الفجيرة الطبية

أجرت المقابلة الطالبة:
عائشة عبدالله راشد محمد الشرقي



ترحب أسرة تحرير مجلة سواحل الطلابية التي تصدرها الجمعية العلمية لطلبة كلية الإعلام بجامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، بسعادة الدكتور محمد عبدالله سعيد الحمودي مدير منطقة فجيرة الطبية، في هذه المقابلة الصحفية المتفرقة، للإجابة على بعض الأسئلة عن حملة التطعيم ضد فايروس كورونا (COVID19)، في إمارة الفجيرة، وذلك في إطار الجهود التي تبذلها دولة الإمارات العربية المتحدة لمكافحة جائحة كورونا (COVID19). في البدء حدثنا عن الجهود التي بذلتها دولة الإمارات ممثلة في وزارة الصحة ووقاية المجتمع ولجنة الطوارئ الصحية في مكافحة كوفيد ١٩ وبالأخص في إمارة الفجيرة؟

بذلت دولة الإمارات العربية المتحدة جهوداً كبيرة في مكافحة إنتشار فيروس كورونا (COVID19). منذ بداية ظهوره في فبراير ٢٠٢٠م، كما كان لمنطقة الفجيرة الطبية دوراً كبيراً في توعية المجتمع بمخاطر سرعة إنتشار الفايروس، وفي إطار الإجراءات الاحترازية والتدبيرية الوقائية التي أعلنتها حكومة الدولة والقيادة الرشيدة لمكافحة والحد من إنتشار الفايروس، مثل: إرتداء الكمامات في الأماكن العامة، والتباعد الإجتماعي مسافة متر ونصف، وبرنامج التعقيم الوطني، والحد من التجمعات في الأماكن العامة كالسينما والحدائق والمطاعم وحضور حفلات الزفاف والجنائز، لا كما تم إغلاق دور العبادة كالمساجد.

ومن أهم المبادرات التي بذلتها الدولة في مكافحة الفايروس في إمارة الفجيرة، هو توفير الفحص المجاني للفايروس لجميع للمواطنين والمقيمين، وكان هناك إقبال كبير على التطعيم، والمبادرة الثانية توجيهات بسداد تكاليف علاج الحالات الحرجة المصابة، وإجراء الحجر الصحي للمواطنين والمقيمين المصابين أو المخالطين، وذلك بأن يتم حجرهم عشرة أيام في فنادق الإمارة، وإعطائهم إجازة من العمل. كما ساهمت إمارة الفجيرة في نموذج مبكر في الممارسات الصحية الوقائية، حيث ساهم الطبيب في تقييم الحالة الصحية للمريض عن بعد دون الحاجة لمراجعته المستشفيات مما ساعد في خفض نسبة الإصابة بالعدوى، حملة التعقيم الوطني التي بدأت في شهر مارس ٢٠٢٠ إلى يونيو ٢٠٢٠م، وكانت الحملة تسعى إلى تعقيم الأماكن والمرافق العامة والشوارع بالدولة، حيث كانت الحملة تستغرق ٩ ساعات يومياً، مما ساعد على الحد من إنتشار الفايروس بنسبة كبيرة.

ما هي الفئات الإجتماعية ذات الأولوية في الحصول على أخذ لقاح كورونا (COVID19)؟

سعادة الدكتور محمد عبدالله: اللقاح متوفر لكافة أفراد المجتمع من مواطنين ومقيمين، فئة كبار السن وأصحاب الأمراض المزمنة كانت لهم الأولوية في أخذ اللقاح لحمايتهم من الأعراض الجسدية، ويتم إعطاء اللقاح للأشخاص الأكثر عرضة للإصابة بالفايروس أو الأشخاص المعرضين لمضاعفات خطيرة ناجمة عن الإصابة بالفايروس.

متى يمكن أن تصل الحملة إلى تحقيق أهدافها، ويتم تغطيه كل المستهدفين بالتطعيم؟
سعادة الدكتور محمد عبدالله: متوقع أن نحقق أهداف الحملة بعد خمسة أشهر تقريبا من

”أريد أن أطمئن الجميع بأن اللقاح آمن، وهو من أفضل الحلول الفعالة للسيطرة على جائحة كوفيد ١٩ و منع إنتشاره، وهو أفضل وسيلة لحمايتنا وحماية الآخرين

“



لتصبح الدولة في مقدمة الدول في الخدمات الذكية.

1. مجتمع آمن وقضاء عادل

من خلال السعي إلى أن تكون دولة الإمارات البقعة الأكثر أماناً على المستوى العالمي، وذلك عبر تعزيز شعور كافة أفراد المجتمع بالأمان والوصول بالدولة إلى مراتب متقدمة في الاعتماد على الخدمات الشرطية والجاهزية لحالات الطوارئ مع الحفاظ على سلامة الطرق حرصاً على حياة سكان الدولة. بالإضافة إلى تعزيز عدالة القضاة والاستمرار في ضمان حقوق الأفراد والمؤسسات من خلال نظام قضائي فاعل.

المضافة العالية بما يطور من بيئة الأعمال ويعزز من جاذبية الدولة للاستثمارات. أن تكون الدولة من أفضل دول العالم في مجال ريادة الأعمال، وتشجيع المشاريع الصغيرة والمتوسطة في القطاع الخاص، وغرس ثقافة ريادة الأعمال في الجامعات والمدارس، بالإضافة إلى السعي إلى وضع الإمارات في قائمة أفضل الدول في نصيب الفرد من الدخل القومي الإجمالي.

3. نظام صحي بمعايير عالمية

تطبيق نظام صحي يستند إلى أعلى المعايير العالمية. حيث ستعمل الدولة وبالتعاون مع كافة الهيئات الصحية بالدولة على اعتماد كافة المستشفيات الحكومية والخاصة وفق معايير وطنية وعالمية واضحة من ناحية تقديم الخدمات وجودة وكفاءة الكادر الطبي.

ترسيخ الجانب الوقائي وتخفيض معدل الأمراض المتعلقة بنمط الحياة كالسكري والقلب وأمراض السرطان لتحقيق حياة صحية وعمر مديد، إضافة إلى تقليل مستوى انتشار التدخين، وتطوير جاهزية النظام الصحي للتعامل مع الأوبئة والمخاطر الصحية، لتكون الإمارات من أفضل الدول في جودة الرعاية الصحية.

4. نظام تعليمي رفيع المستوى

أن تكون جميع المدارس والجامعات مجهزة وجميع الطلاب مزودين بالأجهزة والأنظمة الذكية وأن تكون المناهج والمشاريع والأبحاث عبر هذه الأنظمة الذكية. كما تتطلع الأجنحة الوطنية إلى وضع طلبة الإمارات ضمن أفضل طلبة العالم في اختبارات تقييم المعرفة والمهارات في القراءة والرياضيات والعلوم، إضافة إلى رفع نسبة التخرج من المرحلة الثانوية بما يتناسب مع المعدلات العالمية. وأن تكون جميع المدارس متميزة بقيادة معلمين جميعهم مرخصين وفقاً للمعايير الدولية.

5. بيئة مستدامة وبنية تحتية متكاملة

من خلال الحرص على حماية البيئة وتحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية والاجتماعية. لذا تسعى الأجنحة الوطنية لرؤية الإمارات 2021 لتحقيق بيئة مستدامة من حيث جودة الهواء، والمحافظة على الموارد المائية، وزيادة الاعتماد على الطاقة النظيفة وتطبيق التنمية الخضراء. وفيما يخص البنية التحتية، تتطلع الأجنحة الوطنية إلى أن تصبح الدولة الأولى عالمياً في جودة البنية التحتية للمطارات والموانئ والطرق، إضافة إلى تعزيز جودة توفير الكهرباء والاتصالات

تم إطلاق رؤية الإمارات 2021 من قبل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في اجتماع مجلس الوزراء عام 2010. وهي خطة تهدف لأن تكون دولة الإمارات ضمن أفضل دول العالم من حيث التنمية الاقتصادية والاجتماعية، بحلول اليوبيل الذهبي للاتحاد في عام 2021.

وتشتمل رؤية الإمارات 2021 على أربعة بنود أساسية:

1. متحذون في المسؤولية: شعب طموح مستند على الأسرة والتلاحم الاجتماعي والتراث الوطني الأصيل
 2. متحذون في المصير: إتحاد قوي يجمعه المصير المشترك وإتحاد منيع ومتكامل
 3. متحذون في المعرفة: اقتصاد تنافسي بقيادة إماراتيين يتميزون بالمعرفة والإبداع
 4. متحذون في الرخاء: جودة حياة عالية في بيئة معطاءة مستدامة
- في عام 2014، أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم "الأجنحة الوطنية" لدولة الإمارات، ومدتها سبع سنوات من أجل توجيه الجهود نحو تحقيق رؤية الإمارات 2021. تم تقسيم عناصر رؤية الإمارات 2021 إلى ستة محاور وطنية تمثل القطاعات الرئيسية التي سيتم التركيز لتحقيق الرؤية.

1. مجتمع متلاحم محافظ على هويته

من أهداف مخطط الرؤية خلال السعي للحفاظ على "مجتمع متلاحم" يعتز بهويته وانتمائه، عن طريق توفير بيئة شاملة تدمج في نسيجها مختلف فئات المجتمع، وتحافظ على ثقافة الإمارات وتراثها وتقاليدها وتعزز من تلاحمها المجتمعي والأسري. كما تطمح الأجنحة الوطنية لأن تكون دولة الإمارات من أفضل الدول في العالم في مؤشر التنمية البشرية وأن تكون من أكثر الدول سعادة، ليتمكن كل مواطن من التعبير عن فخره بهذا الانتماء.

2. اقتصاد معرفي تنافسي

أن تكون دولة الإمارات في قلب التحولات الاقتصادية في العالم، وأن تكون العاصمة الاقتصادية والسياحية والتجارية لأكثر من 2 مليار نسمة، لذا تواصل الحكومة جهودها في الانتقال إلى اقتصاد قائم على المعرفة، عبر تشجيع الابتكار والبحث والتطوير، وتعزيز الإطار التنظيمي للقطاعات الرئيسية، وتشجيع القطاعات ذات القيمة



رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021



أشكاله: تعد الإذاعة وسيلة من وسائل الاتصال الجماهيري، تظل تسهم بفاعلية في التقريب بين الشعوب والأقوام. كما أن الإذاعة تمثل وسيلة إنسانية تسهم في مكافحة التحيز والتمييز، والدعوة إلى إكتشاف وجهات نظر جديدة، وتعزيز التفاهم بين الثقافات. ومع إحتفال العالم باليوم العالمي للإذاعة من كل عام، يطرح سؤال يحينه كل مرة، ألا وهو: هل سيبقى الإذاعة وسيطاً إعلامياً، وهل سيظل لها دور في عصر الوسائط المتعددة والرقمية والتواصل الإجتماعي التي أخذت تشغل اهتمام معظم الناس هذه الأيام؟

يمكن الراديو - بالاستمرار على قيد الحياة باعتبارها وسيطاً إعلامياً ذا تاريخ طويل وتأثير كبير - منذ بدء أول بث إذاعي في أوائل العشرينيات من القرن الماضي، تماشياً مع تطورات عصر المعلوماتية والتكنولوجيا الرقمية، وبعيداً عن أكثر الوسائط الإعلامية جذبا للمستمعين في أرجاء العالم وصولاً لأكثر عدد من شرائح المجتمع. وما زالت تحتفظ الإذاعة بمكانة خاصة داخل كل مجتمع محلي كمصدر يسهل الوصول إليه لاستقبال الأخبار والمعلومات المهمة. وبمناسبة اليوم العالمي للإذاعة لعام ٢٠٢١، ندعو محطات الإذاعة في العالم إلى الإحتفال بالذكرى السنوية العاشرة لإعلان هذه المناسبة. ويتمثل موضوع اليوم العالمي للإذاعة لهذا العام، المعنون بـ "إذاعة متجددة لعالم متجدد" للتذكير بمدى ارتباط هذه الوسيلة بتاريخ البشري، ومواكبتها لمختلف التطورات التي طرأت على مجتمعاتنا، وتكييف خدماتها مع هذه التطورات، فالإذاعة تتغير على وقع التغيير في العالم.

وفي أثناء جائحة كوفيد-١٩، يسرت الإذاعة مواصلة العملية التعليمية، كما كانت عنصر هاماً في التصدي للمخاطر الإعلامية، وأداة فعالة في نشر الوعي بالتحذير المقررة للحماية من انتشار الجائحة من مثل التباعد. ولذلك فإن شعار الاحتفالية لهذا العام "إذاعة متجددة لعالم متجدد" هو بمثابة مديح لمرونة الإذاعة، وإشادة بقدرتها على التكيف الدائم مع التحولات المجتمعية واحتياجات المستمعين. وإلان الاستماع إلى الإذاعة متاح في كل زمن ومكان، فهي لم تنزل الإذاعة الإعلامية الأوسع انتشاراً، فضلاً عن أنها تتيح مساحة تضمن للجميع للتعبير عن آرائهم. وبضرب هذا اليوم العالمي إلى تسليط الضوء على التزام اليونسكو بتعزيز الاتصال والتواصل بين مختلف المجتمعات بغية ترسيخ التفاهم المتبادل فيما بينها من خلال تعزيز التدفق الحر للأفكار، عن طريق الكلمة والصور، إذ تحرض المنظمة على تطور الإذاعة باستمرار والحفاظ عليها حرة ومستقلة وتعددية، وذلك لتشجيع إشراك أصوات مختلفة ومتعددة في النقاش العام، وتوسيع نطاق الانتفاع بالمعلومات والمعارف.

وتعد الإذاعة أداة فعالة للاحتفاء بالحياة الإنسانية على تنوعها، وتوفير مبراً لنشر الخطاب الديمقراطي. وتظل الإذاعة أكثر وسائل الإعلام استخداماً على الصعيد العالمي. وإذ تملك الإذاعة هذه القدرة الفريدة على الوصول إلى عدد كبير جداً من الناس، فإنها تستطيع أن ترسم معالم حياة المجتمعات في إطار التنوع، وأن تكون ساحة تتيح للجميع إمكانية التعبير عن آرائهم وتمثيلهم والإصغاء إليهم. وينبغي لمحطات الإذاعة أن توفر خدماتها لمختلف المجتمعات على تنوعها، وأن تقدم إليها تشكيلة متنوعة من البرامج ووجهات النظر والمحتويات. ويجب أن تكون المحطات الإذاعية قادرة، من حيث تنظيمها وتشغيلها، على التعبير عن تنوع مستمعيها.



١٣ فبراير / شباط بوصفه اليوم العالمي للإذاعة. وتم إقرار اليوم العالمي للإذاعة في شهر ديسمبر / كانون الأول من العام ٢٠١٢م من قبل الجمعية العامة للأمم المتحدة، فأصبح بذلك يوماً تحتفي به جميع وكالات الأمم المتحدة، وصناديقها، وبرامجها، وشركاؤها، ودعمت شتى الوكالات الإذاعية هذه المبادرة، وتمنت الجمعية العامة للأمم المتحدة، أن تقدم المحطات ذات الإمكانيات، والخبرة، الدعم الأزيم للمحطات الثأمية، في جميع أنحاء العالم.

بالتزامن مع ذكرى اليوم الذي أنشئت فيه إذاعة الأمم المتحدة في يوم ١٣/ شباط- فبراير/ ١٩٤٦م، يحتفل العالم من كل عام باليوم العالمي للإذاعة، إحتفاءً بقدرة الإذاعة على تجسيد وتعزيز التنوع بجميع



إعداد وتقديم الطالبة:
عائشة عبدالله الحوسني، نقلاً عن صحيفة البيان

جاءت فكرة الإحتفال بهذا اليوم من قبل الأكاديمية الأسبانية للإذاعة، وجرى تقديمها رسمياً من قبل الوفد الدائم الإسباني لدى اليونسكو في الدورة ١٨٧ للمجلس التنفيذي في شهر سبتمبر / أيلول ٢٠١١م، وأقرته منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، اليونسكو في الثالث من نوفمبر / تشرين الثاني ٢٠١١م في دورتها السادسة والثلاثين المنعقدة بتاريخ



حاكم الشارقة، بإنشاء مؤسسة الشارقة للإعلام، وهي مؤسسة حكومية مكرسة لتطوير قطاع الإعلام في إمارة الشارقة، وتهدف المؤسسة إلى المساهمة في تطوير كوادر إعلامية وطنية قادرة على مواكبة متطلبات العصر التنموي.

في سنوات التسعينيات تم إطلاق العديد من القنوات التلفزيونية الحكومية والخاصة في دولة الإمارات العربية المتحدة لتقديم خدماتها للمشاهدين، منها تلفزيون عجمان (١٩٩٨)، تلفزيون رأس الخيمة (٢٠٠٨)، تلفزيون الفجيرة، قناة الظفرة (٢٠١٠)، قناة بينونة (٢٠١٣)، إلى جانب العديد من المحطات الإذاعية المحلية، والمعروف أن مؤسسة الإمارات للإعلام، هي هيئة حكومية مسؤولة عن إنشاء أول محطة تلفزيونية إماراتية في عام ١٩٦٩م. هو أيضاً مقر قناة الإمارات، وهي القناة الرسمية للإمارات العربية المتحدة تحت شعار "البيت متوحد".

أهم المحطات التلفزيونية:

تلفزيون الإمارات العربية المتحدة (أبوظبي الأول): تعد قناة أبوظبي الأولى الإمتداد الأول لتلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي إلى جانب القنوات الأخرى، حيث بدأ التلفزيون إرساله في أغسطس ١٩٦٩م، أما قناة أبوظبي بشكلها وشعارها الجديد "أبوظبي الأولى" فتحت في شهر أكتوبر عام ٢٠٠٨م، وتركز القناة على مجموعة من البرامج المتنوعة والترفيهية والثقافية والاجتماعية والحوارية والتقارير والمسلسلات الدرامية والأفلام العربية الموجهة إلى جميع أفراد العائلة العربية، إضافة إلى نشرة الأخبار المميزة التي يتم إرسالها إلى جميع منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

أبو ظبي الرياضية: تسعى القناة الرياضية والقناة الرياضية ٢ إلى الارتفاع والنهوض بالرياضة المحلية والعربية من خلال التركيز على مختلف الأنشطة الرياضية، حيث تأسست القناة الرياضية عام ١٩٦٩م، وفي أكتوبر ٢٠٠٨م حققت القناة نقلة نوعية في الشكل والمضمون، حيث طورت من إمكانياتها في نقل الدوري الإماراتي، وفي عام ٢٠٠٨م، بثت الأولمبياد، وتخصصت في نقل مباريات الدوري السعودي، وهي تؤمن تغطية كاملة وشاملة للأحداث الرياضية على مستوى دولة الإمارات والمنطقة بشكل عام.

قناة أبو ظبي الإمارات: تم إنشاء قناة الإمارات بهدف التوجه إلى المشاهد المحلي، لمعرفة كل ما يتعلق بدولة الإمارات وفعاليتها وشعبها من خلال ثقافته وهويته وإهتماماته المختلفة، حيث تقدم القناة البرامج المحلية والترفيهية المتنوعة، حيث تشمل برامج محلية وعربية وعالمية، وأفلاماً عربية وعالمية أيضاً، يصل بث القناة محلياً، عن طريق المحطات الأرضية، وفصائلاً عن طريق القمر الصناعي عربسات، لتصل إلى جميع الدول العربية وأثناء مختلفه من العالم.

أبو ظبي دراما: كانت إنطلاقة قناة أبوظبي دراما في أبريل من عام ٢٠١٠م، وهي أول قناة درامية مجانية عربية شاملة بثت مسلسلاتها على مدى ٢٤ ساعة ومن دون فواصل إعلانية، تستهدف القناة فئة محبي الدراما في المنطقة، وتخصص في عرض أفضل وأحدث إنتاجات الدراما العربية، من مسلسلات حققت حضوراً لافتاً على الساحة، ولاقت استحسان المشاهدين، وتتوزع مسلسلات "أبوظبي دراما" بين الدراما الخليجية والسورية والمصرية بالإضافة إلى المسلسلات المدبلجة، وذلك لتتيح القناة لمشاهديها التمتع بمشاهدة أكبر قدر من أعمالهم المفضلة ونجومهم المحبوبين.

الإسلامية.

إذاعة زايد للقرآن الكريم: إنطلقت في عام ٢٠١٠م، وتعنى بعرض التلاوات القرآنية المختلفة والبرامج الدينية الهادفة.

إذاعة الفجيرة إف إم: تم إطلاق بثها في عام ٢٠٠٦م، وأكدت على ترسيخ نهج إعلامي واضح.

قناة دبي ٣٣ (دبي ون): وهي قناة ناطقة باللغة الإنجليزية، تم إطلاقها عام ١٩٧٨م، وتستهدف الأجانب، وفي عام ٢٠٠٤م، حلت قناة (دبي ون) محلها.

قناة دبي الاقتصادية: وهي تعتبر أول قناة تعنى بالشؤون الاقتصادية والتجارية في عالمنا العربي، وتسلب الضوء على سوق المال والأسهم والبورصات.

قناة دبي الرياضية: تتميز بجهودها المتواصلة في نقل كافة الفعاليات الرياضية المحلية والعربية والدولية، ولقبت بقناة الجماهير.

قناة سما دبي: تم إطلاق هذه القناة عام ٢٠٠٥م، وتعنى بالشأن المحلي والخليجي.

قناة دبي ريسنج: تقوم بتغطية ونقل جميع سباقات الخيول والهجن والصقور في دولة الإمارات.

تلفزيون الشارقة: تم إفتتاحه في الحادي عشر من شهر فبراير عام ١٩٨٩م، وهو جهاز إعلامي ملتزم ومسؤول، تأسس ليكون منارة من منارات الثقافة والفكر والأدب والقيم الأصيلة في مجتمع الإمارات والمنطقة، أمته الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الشارقة، ليكون ضمناً على كل بيت إماراتي، ولا يزال يواصل عطائه الثري منذ ٢١ عاماً على نفس المنهج الذي تأسس في ضوئه.

تلفزيون عجمان: بدأ البث الأرضي فيه عام ١٩٩٦م، وفي عام ١٩٩٨م بدأ البث الفضائي.

نات جيو كيدز أبوظبي: أول قناة وثائقية عربية موجهة للأطفال، بدأ بثها يوم ٢٠/نوفمبر/٢٠١٧م.

التلفزيون:

في العام ١٩٦٩م، تم إطلاق أول محطة تلفزيونية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وهو تلفزيون أبوظبي، وتزامن الإفتتاح مع الإحتفال الثالث بالعيد للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، في ٦ ديسمبر ١٩٦٩م، عندما بدأ البث باللون الأسود والأبيض، ثم تحول في ٤/ديسمبر ١٩٧٤م للبث الملون. وبعد تأسيس الدولة، أضيف التلفزيون إلى وزارة الإعلام والثقافة، وأصبح التلفزيون الرسمي للدولة، تحت اسم "تلفزيون الإمارات العربية المتحدة بأبوظبي" و بدأ تلفزيون الشارقة البث الأرضي في ٢/نوفمبر/١٩٨٩م، وانتقل إلى البث الفضائي في ١/ أكتوبر ١٩٩٦م، وتم إنشاء قناة جديدة لبث البرامج الدينية، وتم إطلاقها رسمياً في ٢٢/مارس/١٩٩٧م، بأكثر من لغة، وفي العام ٢٠٠٩م، صدر المرسوم الأميري رقم ٢٥ من الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى



نشأة وتطور الراديو والتلفزيون في دولة الإمارات العربية المتحدة

إعداد وتقديم الطالبة:

ريم القايدي، نقلاً عن صحيفة الخليج

بدأت الإذاعة في دولة الإمارات العربية المتحدة، قبل البث التلفزيوني، من خلال محاولات فردية، وأخرى رسمية، وكانت أولى المحاولات الفردية في عام ١٩٥٨م، بدبي من خلال العميد المتقاعد مفر ماجد المري، وقد حملت اسم إذاعة دبي من الشيدغة، وكانت تبث لمدة ساعة يومياً، ومن ثم جاءت إذاعة عجمان (١٩٦١ - ١٩٦٥)، والتي أسسها راشد عبدالله بن حمزة العلياني، وكانت تبث ثلاث ساعات يومياً، وأولى الإذاعات الرسمية كانت صوت الساحل من الإمارات المتصالحة بالشارقة، التي تأسست ١٩٦٢م وتوقف بثها عام ١٩٧٠م، وشهدت هذه الإذاعة إنطلاق أول صوت نسائي إذاعي إماراتي، وهي المذيعه حصة العسيلي (عام ١٩٦٥)، وكان حينها تبلغ من العمر ١٥ عاماً. وتأسست إذاعة أبوظبي عام ١٩٦٩م، حيث تم إفتتاح الإذاعة بكلمة مسجلة بصوت الراحل المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. بعد ذلك جاءت إذاعة دبي، والتي حلت محل إذاعة "صوت الساحل" عام ١٩٧٠م، وكان مقر البث هو مبنى الإذاعة والتلفزيون الحالي، الذي يقع قريباً من جسر آل مكتوم، ومن الأصوات المحلية التي برزت فيها (الراحل عبدالغفور السيد، سعيد الهش، صالح بوجميد)، ومن الأصوات العربية (محمد المحتسب ١٩٧٢ - ١٩٧٥- دبي، ويعدّها الإمارات من أبوظبي حتى عام ١٩٨٢)، حسب كئالي، حسن أحمد، عبدالقادر الكردي، عمر

أبوسالم، عبدالعزيز اسماعيل). وفي ٣١ أغسطس/آب من عام ١٩٧٢م، تم إفتتاح إذاعة الإمارات العربية المتحدة من الشارقة، وفي ٥ نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٧٥م، اتخذ الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي قراراً بضم الإذاعة إلى وزارة الإعلام، وفي ١٥ نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠٠٠م، تم إعادة إفتتاح إذاعة الإمارات العربية المتحدة من الشارقة.

تتمتع الإذاعة في دولة الإمارات العربية المتحدة بمكانة بارزة، وهي الوسيلة الشعبية التي ظهرت في دولة الإمارات منذ ٦٠ عاماً، عندما كانت الإمارات تحت الإحتلال البريطاني، كان لدى هيئة الإذاعة البريطانية (BBC) إستوديو راديو FM محلي كأول محطة إذاعية تبث من دولة الإمارات العربية المتحدة، ثم بعد ذلك إنشئت راديو أبو ظبي في عام ١٩٦٦م.

أهم المحطات الإذاعية:

إذاعة صوت الساحل: في عام ١٩٦٢م تم تأسيس إذاعة صوت الساحل في منطقة المرقاب بالشارقة، وإستمرت لعدة سنوات قبل الإتحاد، وتوقفت عن البث عام ١٩٧٠م.

إذاعة عجمان: من أوائل الإذاعات في الإمارات، أسسها راشد بن حمزة في أوائل الستينات، وكانت تبث البرامج الدينية والثقافية ونشرات الأخبار والقصائد والأشعار وأغانى المطربين العرب، مثل عبد الحليم حافظ وأم كلثوم.

إذاعة أبو ظبي: تأسست في الخامس والعشرين من فبراير عام ١٩٦٩م، وتضمنت فقرات الإذاعة النشرات الإخبارية والقرآن الكريم والأحاديث الدينية، وإهتمام بالتغطيات الخارجية كسباق الهجن وعروض الخيول العربية.

إذاعة القرآن الكريم: تم تأسيسها في عام ١٩٧٩م، وتختص بالبرامج الدينية والفقهية والأسرية المتنوعة.

إذاعة إمارات إف إم: تعتبر من أكثر الإذاعات جذباً للمستمع خليجياً وعربياً، وتم تأسيسها في عام ١٩٩٥م.

إذاعة ستار إف إم: تم تأسيسها في عام ٢٠٠٩م، وتجمع بين الطابع العربي والغربي، وتبث أحدث الأغاني.

إذاعة أبو ظبي كلاسيك: في عام ٢٠٠٩م، تم تأسيس هذه الإذاعة المملوكة لشركة أبوظبي للإعلام، وتعنى بالموسيقى الكلاسيكية في الإمارات.

إذاعة دبي: أسسها في ١٩٧١م، رياض الشعيبي، وكانت تعنى بالبرامج الإخبارية والبث المباشر.

إذاعة الشارقة: إفتتحها الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة في عام ١٩٧٢م، وتذيع القرآن الكريم، والأحاديث النبوية الشريفة والثقافة

مقاطع من قصيدة "إلى أمّتي" لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب
رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي حفظه الله

إلى أمّتي

كفكف دموعك أيها المشتاق
فلكلّ وجد لو علمت مذاق
ولأنت مفتون بعشقك أمة
خضعت لعزة مجدها الأعناق
وتربعت في خيمة بدوية
نفس لها بين الأجوم رفاق
مبهورة بهوى القريض أبيّة
عربية إنسانها عملاق
وأخذت أجمع نور حرفي فانتشي
قلم له تتنافس الأوراق
فإذا المرّيف حفيف أجنحة العُلا
وإذا الضحائف كلها إشراق
ناديت أمّتنا العظيمة أنبا
فلا يجانب عزمنا الإخفاق
لا نرتضي غير الصدارة موضعاً
ولنا على ما تدعي ميثاق
من زار موطننا وعاین صنعا
صلّى وقال تبارك الخلاق
عرب سلالة أمة عربية
شرفت بها الأنساب والأعراق
دول الخليج هي الملاذ لأمة
عزّاء ليس لعزّها إملاق
ومن الخليج تعود قوة أمّتي
ولها بركب الفائزين لحاق
ولمن يظنون الحياة بسيطة
إنّ الحياة إذا وعيت سباق
لا الانتظار بها يفيد ولا الرجا
بل همّة تيارها دفاق
والله قال قل اعملوا بكتابه
وبالاجتهاد تحصل الأرزاق
وأخذت أجمع نور حرفي فانتشي
قلم له تتنافس الأوراق
فإذا المرّيف حفيف أجنحة العُلا
وإذا الضحائف كلها إشراق

رصد وتقديم الطالبة:
حباب الماحي عبدالله





إعداد وتقديم الطالبة: حجاب الماحي عبدالله

يعدّ الصيد بالصقور رياضة إماراتية تقليدية تعود إلى أكثر من ٢٠٠٠ سنة تعتبر الصقور رمزاً للقوة والرفعة والصبر والشجاعة حتى أصبحت شعاراً للكثير من الدول العربية ومنها دولة الإمارات وقد اشتهر أهل الإمارات منذ قديم الزمان بحبهم للصقور ومعرفة حسن أدائها وتدريبها وترويضها ومعاملتها وتوارثوا ذلك جيلاً بعد جيل وأصبحت لهم وسائل خاصة بهم في التدريب تعتبر من أحسن الطرق بين مثيلاتها عند أصحاب الهواية والممارسين لها في العالم حيث تعتبر رياضة الصيد بالصقور جزءاً من التراث الذي توارثه الأبناء عن الآباء والأجداد.

تعد رياضة الصيد بالصقور أو "الببيرة" - وهي كلمة مشتقة من اسم طائر الباز وهو من أشهر أنواع الصقور - أو الصقارة، من أشهر وأقدم الرياضات التي عرفتها الشعوب العربية وكانوا يمارسونها لاصطياد الأرناب البرية وطيور الحباري كوسيلة لتوفير الغذاء إلى أن تطورت فيما بعد لتصبح رياضة تقليدية مقننة بضوابط قانونية. وأصبحت رياضة الصيد بالصقور هواية ورياضة لارتباطها بالقيم النبيلة والشجاعة والفخر والمجد التي تشملها القيم العربية المرتبطة بهذه الرياضة ومن أهم الرياضات التقليدية في دولة الإمارات العربية المتحدة بالإضافة إلى صلتها بالحفاظ على الطبيعة والصيد المستدام، وروح الصداقة التي تربط بين الصقارين حيث أبدع أهل الإمارات في اصطيادهم لأغلى أنواع الصقور في العالم التي تأتي مهاجرة من عدد من الدول البعيدة في هجرتها السنوية حيث يستخدمون كل المهارات وفنون الصيد لترويض الصقر البري ليصبح صياداً ماهراً ومرافقاً جيداً في غضون أيام، ومع انتهاء موسم الصيد كان يتم إطلاق الصقور إلى البرية مرة أخرى.

لمحة تاريخية: صيد الصقور في الإمارات

يتطلب الصيد بالصقور الكثير من الصبر والتعاون بين مربّي الصقور وطيوره، فكأنما تعامل معه بلطف وتعاطف، كسب ثقته وبدأ يطيعه. و يصف المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في كتابه "تدريب الصقور: تراثنا العربي" أحد تقنيات هذا التقليد العريق، حيث يقوم الصياد بحفر فجوة في الأرض ويختبئ بين الأشجار، ومن ثم يستخدم طائر الحمام كفخ لالتقاط الصقر. وبعد ذلك، يُخرج الحمامة من الفجوة ويتحكم بتحركاتها من خلال ربط خيط برجلها، وحالما يثب الصقر على فريسته، يقوم الصياد بسحب الخيط برفق حتى يقع الصقر في قبضته. ومن التقنيات الأخرى، يتم استخدام الشباك، بحيث تكون الحمامة الفريسة أيضاً. يلتقط الشباك الصقر بمجرد أن يمسك بفريسته، فيقوم الصياد برفع الشباك عنه وإعطائه إلى مربّي الصقور ليباشروا بتدريبه.

يستطيع الصقارون التعرف إلى بدء موسم الصيد مع بدء طلوع "نجم سهيل" حيث تبدأ عملية التحول التدريجي في المناخ وتأخذ درجة الحرارة في الانخفاض وتبدأ طلائع الطيور المهاجرة البرية والبحرية في الوصول إلى شواطئ الخليج العربي الدافئة وتسمى عملية نزوح الطيور إلى هذه المنطقة بـ "اللفو" كما تعرف عملية هجرة الطيور في طريق مناطق الإشتاء وعودتها إلى مواطن تكاثرها بـ "العبور".

إعتمد المجلس الأعلى للاتحاد الصقر شعاراً لدولة الإمارات يوم ٩ ديسمبر عام ١٩٧١، وتلعب الصقور -التي تعد نوعاً من الطيور الجارحة لامتلأها مخالب قوية ولاعتمادها بطعامها على اللحوم- دوراً مهماً في تاريخ الشعوب العربية وحضارتها الأصيلة وموروثها العريق حتى أصبح موروثاً تراثياً أصيلاً. وتقدر أنواع الصقور بأكثر من ٢٧٠ نوعاً تعيش في مختلف البيئات وفي جميع القارات عدا القارة القطبية الجنوبية وتمتاز بحدة النظر إذ يمكنها الرؤية أفضل بثماني مرات من الإنسان كما أنها تستطيع أن تحدد مكان الفريسة من مسافة ١٠٠ قدم ورؤيتها من ارتفاعات عالية وتسير معظم الصقور بسرعة تصل إلى ٣٢٠ كيلو متراً في الساعة الواحدة، مما يجعل الصقر الرمز الأمثل للتعبير للحضارة العربية بشكل عام و الثقافة الإماراتية بشكل خاص.

قرية التراث في الفجيرة



إعداد وعرض الطالبة: خديجة الكعبي

تعتبر قرية التراث من المعالم التراثية المهمة في مدينة الفجيرة، حيث تحكي قصة التراث الاماراتي الاصيل الذي شهدته منطقة الفجيرة قديماً، حيث صور فيها الحياة الاماراتية القديمة التي كانت تتميز بالبساطة والجمال. تحتوي القرية على عدة اقسام منها القسم البحري، البيئـة الزراعية، المهن القديمة، البيت الشعبي، الالعاب الشعبية، بيت العسيق، مخزن الاسلحة.

يتضمن القسم البحري من طرق الصيد القديمة من شباك وسفن وقوارب، بينما يحتوي قسم المهن القديمة على مختلف المهن التي وجدنا ذلك كالحلاق (المحسن) ، واللجان الذي يستخدم الخشب لصناعة الادوات المنزلية، والخيار الذي يقوم بصناعة الخبز بعد تحميصها للتور، والخياط، الحواي (العطار) الذي يبيع الاعشاب الطبية، والحداد الذي يقوم بصهر الحديد لصناعة الادوات الحديدية مثلالخنجر والفؤوس، و دكان اشكري الذي يشبه وظيفيا البقالات في وقتنا الحالي، ودكان فاضل لبيع وتصليح السيارات.

اما البيت الشعبي فيحتوي على السيلة وهو مجلس اجتماعي شعبي يلتقي به سكان الحي او القرية في الافراح والاتراح وللصالح بينالخصوم او لمنقاشة امر يخص القرية، وعريش يجتمع فيه النساء، مطبخ يحتوي على الاواني والادوات المستخدمة في الطبخ والتنظيفبالاضافة الى الرحا، وغرفة العروس التي تحتوي على سريرها وملابسها وزهيتها ومنز (سرير)الطفل و الحلبي التي كانت تستخدمها.

ويحرص العاملون في القرية على تعريف الزوار بهذا المعلم التراثي بشكل ودي و لطيف، للمشاركة في تعزيز القطاع السياحي في دولة الامارات بشكل ايجابي و ابراز روعة تاريخ الفجيرة بشكل خاص.

التنمر الإلكتروني

إعداد وتقديم:
د. سامح خميس

عامة هو احداث الادي بالآخرين، نجد ان الواقعي يكون عن طريق الاستهزاء في مجموعات وجه لوجه، وهذه الظاهرة موجودة منذ القدم، ولها عدة مسميات من عنف و تنمر، وهذه الظاهرة غير محبوبة من قبل المجتمع ويجب التصدي لها، وأثرت جائحة كورونا على استخدام الوسائل الالكترونية بكثرة وانتشار التنمر الالكتروني، وأما عن اشكال التنمر فقد تحدث قائلاً يوجد نوع العنف الجسدي والتنمر اللفظي و التنمر الجنسي والتنمر العرقي و الأخير قد يكون معدوماً في دولة الإمارات.

وأكمل حديثه عن الدوافع النفسية التي تدفع الأفراد إلى ظاهرة التنمر، قد يكون الشخص مريض نفسياً بسبب التنشئة الاجتماعية فيها إشكالية تدفعه للتنمر على الآخرين ويحتاج إلى معالجة سلوكياً ونفسياً، قد يعاني هذا الفرد من التنمر عليه في مرحلة من مراحل عمره فأحس بنوع من العجز مما دفعه للتنمر على الآخرين، وقد يكون الضغط من الاصدقاء أو من الأسرة، أو طريق عن النمذجة بأنه رأى نماذج وتأثر بها وتعلم والتنمر يطبق عليه بتعلم الاجتماعي، وكذلك يعتبر نوع من انواع الغيرة من زميله المتميز بغرض احباطه و اظهار القوة عليه، وقد يكون الضحية فيه عيب ظاهر ويجذب الاشخاص للاستهزاء به، وتكلم الدكتور سامح عن ضوابط ظاهرة التنمر اولا ان التذكير بأن كل الاديان السماوية تدعو لعدم التنمر وعدم مقابلة الاساءة بالاساءة، وعلى الضحية أن يصارح الاهل والمدرسين حتى لا يستمر هذا التنمر ويكون هناك ضبط وعدم التوسع والزيادة في التنمر، كما حث الشيخ زايد طيب الله ثراه على التسامح مع الآخرين، وكذلك لا بد أن يكون هناك وعي وتقبل للعلاج النفسي والاضطرابات النفسية واللجوء إلى الطبيب النفسي، ولقد اهتمت دولة الامارات بوضع اخصائي نفسي مع الاخصائي الاجتماعي في معالجة هذه المشاكل، كما ان للاعلام ولرجال الدين دور كبير في التوعية ودور للحد من هذه الظاهرة.

وفي نهاية المقابلة شكر الدكتور سامح خميس على اتاحة هذه الفرصة لنا والاستفادة من اضافاته العلمية وتوعوية والارشادية وشكره لمشاركته معنا.

يشير مفهوم التنمر الإلكتروني إلى السلوك العدواني وغير المرغوب فيه والذي يقوم على استخدام شبكة الإنترنت لإلحاق الأذى بالآخرين والإساءة لهم؛ من خلال نشر أو مشاركة محتوى سلبى وضار عن شخص ما، ويتضمن مشاركة وتبادل المعلومات والصور الشخصية لشخص مما يعرضه للسوء والإهانة والإحراج، وبسبب أهمية هذا الموضوع وانتشاره في وسط التواصل الاجتماعي أجرينا مقابلة مع مدير التسجيل والقبول الدكتور سامح خميس لتحدث معاً عن التنمر الإلكتروني وتأثيره على الأفراد من الناحية النفسية، ولقد وضع مفهوم التنمر الإلكتروني هو نمط مستحدث من التنمر، ومفهومه العام العمل على إلحاق الأذى والضرر سواء جسدي أو نفسي أو عن طريق شخص أو عدة أشخاص، التنمر الإلكتروني مع دخول الوسائط المتعددة و وسائل التواصل الاجتماعي بدأ يحدث التنمر من خلال هذه الوسائط مثل الفيسبوك وتويتر واستقرام والماسنجر، وأكمل حديثه عن الفرق بين التنمر الإلكتروني والواقعي، التنمر بصورة



مقابلة صحفية مع الخريجة رزان إبراهيم ملحم

أجرت الطالبة شهد أيمن ناصيف، مقابلة صحفية مع الخريجة رزان إبراهيم ملحم جريجة، كلية الصيدلة جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة... أنه لشرف عظيم بمقابلة خريجة من جامعتنا وجزيل الشكر لها على الإستجابة الكريمة لإجراء هذه المقابلة الصحفية، فإلي مضابط الحوار...

ترحب أسرة تحرير مجلة سواحل الطلابية التي تصدرها الجمعية العلمية لطلبة كلية الإعلام بجامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، بإستضافتكم في هذه المقابلة، وفي مستهل المقابلة نريد أن نعرف في أي عام تخرجت؟

أنا من خريجات عام زايد بكل فخر.

كيف كانت مسيرتك الدراسية في الكلية؟ مسيرة الدراسة كانت مليئة بالتحديات التي كان لا بد من تجاوزها، لكنها أيضا كانت جميلة بوجود الرفقة الطيبة والكاثر التعليمي المميز.

ما هي الإنجازات التي حققتها خلال مسيرتك الدراسية بالجامعة؟

المشاركة بمختلف المسابقات سواء على مستوى الكلية او الجامعة.

ماهي تطلعاتك للمستقبل أكاديميا أو مهنيا؟

أتطلع لتكملة دراستي والحصول على شهادة الدكتوراة.

نصيحة تقدميها لطلبة جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة؟

نصيحتي بالإستمتاع بكل لحظة تمر في رحلة الدراسة وبلاوتها ومرها فهذه المرحلة من أجمل مراحل الحياة.

كلمة أخيرة؟

كل الشكر والتقدير لكم من القلب لكل ما قدمتموه لنا شكرا لعطائكم وتفانيكم وتحفيزكم لنا لنصل الى نهاية المشوار.



غربة

للشاعر المصري/ محمود سامي البارودي

المفردات: الزاري/ اللائم والعائب، ذرة :- اللؤلؤة المضبئة مَفَارِقُ/ موضع انفراق الشعر

معنى البيت: ثم يوجه خطابه للآئمين عليه لجهلهم بمكانته ولم يقدره حق قدره ولم يعرفوا أنه كالجوهرة في جبين أمته وذلك بسبب الدفاع عنها، (ولم يدر أنني ذرة في المفايق) شبه الشاعر نفسه بالذرة التي تزين كل مفرق، (تشبيه بليغ)

٩. تعرّض عن العلياء باللؤم واعتزل... فإن العلاء ليست بلغو المناطق

المفردات: اللغو/ الكلام الذي لا فائدة

معنى البيت: يطلب من لائمه أن يتعدوا عن العلياء بلومه وتأنيبه لأن العلياء لا تنال بالكلام الذي لا فائدة فيه

١٠. فما أنا ممّن تقبل الضيم نفسه ... ويرضى بما يرضى به كل مائق
المفردات: الضيم/ الظلم أو الإذلال، كَلَّ :- تدل على منتهى الكسل والتواكل، مائق/ الأحمق الغبي

معنى البيت: يفخر الشاعر بنفسه فهو لا يقبل الظلم ولا القهر ويرفض ما يقبله كل أحمق غبي

١١. إذا المرء لم ينهض بما فيه مجده... قضى وهو كَلّ في كُدور العوائق

المفردات: كَلَّ/ العبء والتكاسل، عائق/ وهي الجارية التي لم تتزوج.

معنى البيت: ويقول إن المجد لا يأتي لقاعد متخاذل يعيش متكاسلاً متخاذلاً كالجواري في خدورهن.

١٢. وأبى حياة إن تنكّرت له الحال لم يعقد سبور المناطق

المفردات: سبور :- طريقة

معنى البيت: إذا قلب الحال على المرء لا بد أن يعد نفسه ويحسب حسابه لمواجهة الصعاب.

١٣. فما كذفات العزّ إلا لماجد... إذا همّ جلىّ عزمه كل غاسق

المفردات: ماجد :- الشجاع

معنى البيت: يذكر الشاعر أن العز والمكانة العالية لا تكون إلا لبطل همان يبحث عن المجد ويستطيع بإرادته أن يظهر الحق ويجلو الحقيقة.(كذفات العز) شبه العز بالمدفع الذي له كذفات

١٤. يقول أناس : إنني ثرثت خالعا... وتلك هنات لم تكن من خلائقي

المفردات: هنات: شر او فساد \ خلائقي: صفاتي

معنى البيت: ويبين أن الناس قديماً عابوا عليه ثورته مع عرابي وهذا افتراء عليه وليس صفة من صفاته

١٥. ولكنني ناديتُ بالعدل طالباً رضا الله واستنهضتُ أهل الحقائق

المفردات: استنهضتُ: قام، استعد

معنى البيت: يرد الشاعر على هذا الافتراء قائلاً : ولكنه فعل ما فعل منادياً بالعدل يهدف إلى إرضاء الله واستنهاض حماة البلاد من أصحاب الحق.

١٦. أمرتُ بمعروفٍ وأنكرتُ مُنكراً..... وذلك حكمٌ في رقاب الخلائق

المفردات: الخلائق : جمعا من الناس

معنى البيت: وأنه يريد الأمر بالمعروف وإنكار المنكر وهذا واجب على كل إنسان.

١. كفى بمقامي في سرنديب غربة نزعته بها عني ثياب العلائق

المفردات: كفى/ بمعنى الرفض، مقام/ موضع الإقامة، سرنديب/ بلد في سريلانكا، غربة/ البُعْدُ والهجرة، نزعَ ثيابه / خَلَعَهَا، علائقُ/ الصداقات

معنى البيت: يصف الشاعر معاناته وضجره في طول الجلوس في (سرنديب) لأنها قطعتة عن أهله وأحبته، (نزعته بها عني ثياب العلائق) شبه العلائق والروابط بين الناس بالثياب.

٢. ومن رام نيل العزّ فليصطر علي... لقاء المنيا واقتحام المضائق

المفردات: رام/ رغب فيه، نيل/ بلوغ المراد، العز/ القوّة والمنعة والسَّمْمُ، المنيا/ الموت، اقتحام/ خوضه بشدّة وبصعوبة، مضائق/ ما ضاق واشتدّ من الأمور.

معنى البيت: من يرغب للوصول للعزة والشرف عليه تحمل المصائب والظروف والصبر عليها (لقاء المنيا) شبه المنيا بالإنسان

٣. فإن تكن الأيام رتّقن مشربي وثلمن حدّي بالخطوب الطوارق

المفردات: رتّق المَاءُ/ كَدَّرَ، مَشْرَبٌ/ ما يَشْرَبُ، تَلَمَّ/ كَسَّرَ، الخُطُوبُ/ الشَّانُ أو الأمر العظيم

معنى البيت: إن قست الأيام على الشاعر وكدرت صفو حياته وأدى ذلك إلى ضعفه من كثرة المصائب والنكبات، (رتقن مشربي) شبه الشاعر الأيام بالشبيء الذي يكدر صفو الماء، (ثلمن حدي) شبه الشاعر نفسه بالسيف الذي يسكر

٤. فما غيرتني مخنة عن خليقتي ولا حولتني خدعة عن طرائقي

المفردات: مخنة/ فحنة/ البلاء والشدّة.

معنى البيت: فكل المحن والنكبات لا تغير عن طبعه الأصيل ولم تحوله عن مذهبه ومبادئه

٥. ولكنني باقٍ على ما يسرّني ... ويغضب أعدائي ويرضي أصادقي

المفردات: أصادق/ جمع صديق

معنى البيت: وهو عازم على البقاء على مبادئه، واقفاً في وجه أعدائه مرضياً لأحبائه

٦. فحسرةٌ بعدي عن حبيبٍ مُصادق كفرحةٌ بعدي عن عدوٍ مُمّادق

المفردات: حسرة/ شدّة الحزن / مصادق/ مخلص، مادق/ غير مخلص

معنى البيت: فحزنه وألمه وحسرتة لفراق أحبته وصحبه وتقابلها فرحة وسعادة ناتجة عن بعده عن أعدائه المنافقين الكاذبين

٧. فتلك بهذي والنّجاة غنيمة من الناس، والدنيا مكيدة حاذق

المفردات: المكيدة / خديعة، حاذق : ماهر

معنى البيت: وهذه الفرحة تعادل تلك الحسرة، وبذلك تكون النجاة والبعث عن الناس غنيمة، والماهر الذكي هو الذي يستطيع أن يستفيد من الدنيا لصالحه

٨. ألا أيها الزّاري عليّ بجهله... ولم يدر أنّي ذرّة في المفايق

المفردات:

رصد وتقديم الطالبة:

موزة غانم محمد الزحمي

Interview with His Excellency
Dr. Mohammed Abdullah Saeed Al Hamoudi,
Director of Fujairah Medical District

The interview was conducted by the student:
Aisha Abdullah Rashid Muhammad Al Sharqi



The editorial family of Sawahel Student Magazine, issued by the Scientific Society for Students of the College of Mass Communication at the University of Science and Technology in Fujairah, welcomes His Excellency Dr. Mohammed Abdullah Saeed Al-Hamoudi, Director of Fujairah Medical District, in this unique press interview, to answer some questions about the vaccination campaign against Corona virus (COVID19), in the Emirate of Fujairah, as part of the efforts made by the United Arab Emirates to combat the Corona pandemic (COVID19). In the beginning, tell us about the efforts made by the United Arab Emirates, represented by the Ministry of Health and Community Protection, and the Health Emergency Committee in combating (COVID19), especially in the Emirate of Fujairah?

The United Arab Emirates has made great efforts to combat the spread of the Coronavirus (COVID19). Since the beginning of its emergence in February 2020, the Fujairah Medical District has also played a major role in educating society about the dangers of the rapid spread of the virus, and within the framework of the precautionary and preventive measures announced by the state government and the wise leadership to combat and limit the spread of the virus, such as: wearing masks in public places, and social distancing A distance of one and a half meters, the national sterilization program, and the reduction of gatherings in public places such as cinemas, gardens, restaurants, attending weddings and architraves, and places of worship such as mosques have been closed.

One of the most important reasons that the state has made in combating, the virus in the Emirate of Fujairah is free examination for citizens and residents, and there was a great demand for infection, and the second absolute, directives for the costs of treating infected cases, the health address of citizens and the infection or contacts, and that they quarantine ten days in the emirates hotels, and take time off work. Environmental health, health sciences, health sciences indicators, website plans, and website plans in March 2020. Space designated for aviation space.

What are the social groups relevant to getting the Coronavirus (COVID19) vaccine?

The vaccine is available in the community from citizens, residents, the elderly and chronic people with a dialect in taking the vaccine to protect them from the physical, and the vaccine is given to people who are most vulnerable to infection with the virus, or people at risk of serious complications caused by infection with the virus.



When can the campaign reach its goals, and all those targeted with vaccination are covered?

We are expected to achieve the campaign goals approximately five months from now.

What is the vaccination rate so far?

As of the date of this interview, the number of those who received the vaccine, from the first and second dose, was about 3,791,911 persons.

How long is the expected period to acquire immunity without complications or disease?

Immunity varies from person to person, and therefore the period of time and symptoms of the disease on the patient varies according to the strength of the body and the strength of physical fitness, or according to the diet, and exercise every day, or according to the region in which they are.

Can people who have chronic diseases such as heart disease and diabetes get vaccinated?

Yes, of course, people who have chronic diseases can receive the vaccine, but there are some special



procedures that must be followed by special follow-up from the medical staff.

What is the priority target groups for getting vaccinated?

There are 6 target groups with priority in taking the vaccine, the first category: they are citizens and residents of 18 years and over of age, the second category: they are the occupations with the most vulnerable to infection (the first line of defense), the third category: they are People who are obese and whose body mass exceeds 40 km, the fourth category: are people who have a deficiency in immunity such as organ transplantation, the fifth class: people who take immunosuppressive drugs, the sixth class: are people who have chronic diseases such as asthma, diabetes and other diseases. Chronic kidney and arterial disease.

as organ transplantation, the fifth class: people who take immunosuppressive drugs, the sixth class: are people who have chronic diseases such as asthma, diabetes and other diseases. Chronic kidney and arterial disease.

How many centers and hospitals in the Emirate of Fujairah are designated for taking the vaccine?

We have 15 health centers and hospitals in the Emirate of Fujairah to take vaccines for everyone, citizens, and residents of the Emirate of Fujairah.

Are there any difficulties encountered by the medical staff participating in the vaccination campaign?

We did not face difficulties, rather there are some challenges, and the medical staff were able thanks to them to bypass them and implement the plan for taking the vaccine by the Ministry of Health in the United Arab Emirates, Global Health, to get rid of the virus from the whole world.

Is the vaccine safe for all groups?

The vaccine is safe for all luck by a large percentage and during it, and this has been proven by the World Health Organization as it is the local community, as well as global health and it meets the security and safety conditions.

What are the side effects of the vaccine and is it possible for infection to occur again after vaccination?

There are some side effects in some people according to the age group, and studies have proven that there are differences in the rate of infection to another after taking the vaccine.

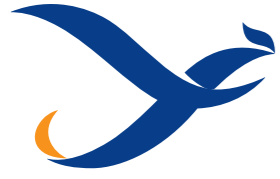
Do you have a message for the public to be reassuring about this vaccine?

I want to reassure everyone that the vaccine is safe, and it is one of the best solutions to control odor 19 and prevent its spread, and it is the best way to protect the environment, and you should go to the nearest health center to get the vaccine, and who? After getting the vaccine.



I want to reassure everyone that the vaccine is safe, and it is one of the best solutions to control (COVID19), and prevent its spread, and it is the best way to protect the environment, and you should go to the nearest health center to get the vaccine





جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة
UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY OF FUJAIRAH

LET'S
FORWARD TOGETHER

ننطلق معاً

ADMISSION
OPEN

SPRING SEMESTER
2020 - 2021

APPLY NOW

OUR PROGRAMS

- ❖ BSc. in Electrical Engineering / Electronics and Communication
- ❖ BSc. in Electrical Engineering / Power and Renewable Energy
- ❖ BSc. in Information Systems / Project Management
- ❖ BSc. in Information Technology / Cyber Security
- ❖ BSc. in Information Technology / Data Analytics
- ❖ Bachelor in Interior Design
- ❖ BSc. in Management
- ❖ Bachelor of Arts in Sociology and Social Work
- ❖ Bachelor of Arts in Psychology
- ❖ Bachelor of Arts in Mass Communication
- ❖ Bachelor of Pharmacy
- ❖ Doctor of Dental Surgery
- ❖ Bachelor of Law



جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة
UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY OF FUJAIRAH

LET'S
FORWARD TOGETHER

ننطلق معاً

لفصل الخريف
2021 - 2020

سجل الآن

باب القبول
مفتوح

برامجنا

- ❖ الهندسة الكهربائية / الالكترونيات و الاتصالات
- ❖ الهندسة الكهربائية / القوى و الطاقة المتجددة
- ❖ نظم المعلومات / إدارة مشاريع
- ❖ تكنولوجيا المعلومات / تخصص الأمن السيبراني
- ❖ تكنولوجيا المعلومات / تخصص تحليل البيانات
- ❖ التصميم الداخلي
- ❖ الإدارة
- ❖ علم الاجتماع وخدمة المجتمع
- ❖ علم النفس
- ❖ الإعلام - العلاقات العامة والإعلان
- ❖ الصيدلة
- ❖ طبيب جراحة الأسنان
- ❖ القانون



جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة
UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY OF FUJAIRAH

P.O. Box 2202, Fujairah, UAE

T: 09 2222 644

F: 09 2227 644

E: contact@ustf.ac.ae

W: www.usrtf.ac.ae