



سواحل  
SWAHIL  
November 2021  
MAGAZINE

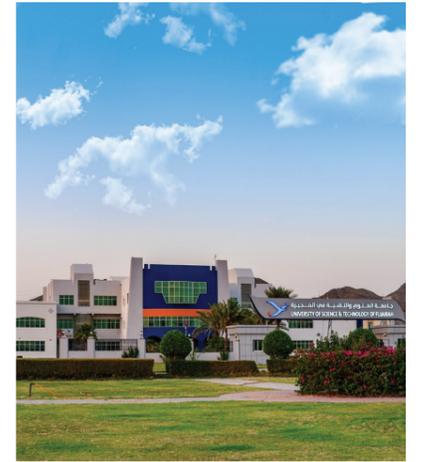
2021 حفل تخرج  
Graduation Ceremony  
عام الخمسين  
YEAR OF THE FIFTIETH  
جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة  
UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY OF FUJAIRAH



جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة  
تحتفل بتخرج أول دفعة من طلابها

## كلمة التحرير

4



حرصت جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة على تكريم الكوكبة الأولى من طلابها المتخرجين والمتفوقين والمتميزين، ...

## جلسات وخطابات الاتصال الحكومي 2021

6



للسنة العاشرة على التوالي يعقد المنتدى الدولي للاتصال الحكومي، تحت شعار "دروس الماضي، تطلعات..."

## الموسم الجديد للقرية العالمية

7



تقع القرية العالمية في إمارة دبي وهي من أكبر المشاريع السياحية والترفيهية والتسويقية الموسمية في دولة الإمارات ...

## الفجيرة تحتفل بانطلاق إكسبو 2020 دبي

9



بينما تواصل دولة الإمارات إحراز تقدم كبير في رحلتها نحو العصر الرقمي من خلال تطوير البنية التحتية الرقمية واستقدام...

## جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة تحتفل بتخريج أول دفعة من طلابها

12



بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على خير خلق الله سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام، يقول تعالى (وَقُلْ اَعْمَلُوا مِثْلَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ) ...

## ب/ إكسبو 2020م "تواصل العقول وصنع المستقبل"

22



منذ ١٧٠ عاماً ومعارض إكسبو الدولية توفر منصة لإستعراض أهم الابتكارات، التي رسمت ملامح العالم الذي نعرفه اليوم، ...

## هيئة السياحة والآثار في الفجيرة 1

26



تم إطلاق رؤية الإمارات ٢٠٢١ من قبل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، في اجتماع مجلس الوزراء عام ٢٠١٠. وهي...

## خيطة وكرة - كاتبة القصة موزة غانم الزحمي

40



كان راشد صبياً صغيراً، لا يعرف أن يتسم أو يكون سعيداً، عابس الوجه دائماً أمام الجميع، غارقاً في أحلام وأفكار وهمية...

News 06  
Artciles 26

Correspondence:  
Correspondence  
P.O. Box 2202, Fujairah, UAE  
T: 09 2222 644  
F: 09 2227 644  
E: contact@ustf.ac.ae  
W: www.usrf.ac.ae  
USTFujairah

USTF is published by University of Science and Technology of Fujairah.  
© Copyright 2019 by USTF

VOL. 1 | Issue3  
November 2021

Editor  
Dr. Almahi Abdallah

Editor In-charge  
Mouza Ghanim Al Zahmi

Advisory Board  
Dr. Khalid Suleiman  
Laila Mattar

## Contributing Editors

Aisha Abdalla Alhosani  
Adhary Saeed  
Hamad Naser  
Fatmah Obaid  
Eisa Mohamed  
Habab Almahi  
Aisha Abdalla Moosa  
Maryam Jumrah Rashed

## Marketing and Communication

Mr. Eid Mostafa

## Design

Mehaboob NP



حرصت جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة على تكريم الكوكبة الأولى من طلابها المتخرجين والمتفوقين والمتميزين، لتعاطفهم في صدورنا وأرواحنا مشاعر الفخر والإعتراف، لا سيما وأنها أول كوكبة تتخرج من هذه الجامعة، التي تتقدم بخطى راسخة من أجل تحقيق رسالتها برفد المجتمع بخريجين مؤهلين ومتفوقين ومتميزين.

وتهتم الجامعة العلوم والتقنية في الفجيرة بالتفوق والتميز العلمي والمعرفي والإبداعي، التي تمثل في مجملها الجوهر الأساسي للتراكم العلمي والمعرفي والثقافي لدى منتسبيها، لأن هذه التراكم يشكل القاعدة الراسخة التي تتطلب دائماً المزيد من العلم والمعرفة.

وترتكز الجامعة في رسالتها على الإسهام الإيجابي في تقدم دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال تقديم برامج أكاديمية، ترقى للمعايير الدولية في مرحلتها الدراسات الجامعية والدراسات العليا، وبناء شراكات فاعلة محلياً ودولياً، لتعزيز إنتاج ونشر المعرفة وتطوير التنمية الوطنية. وتنهض الجامعة بدورها الهام في مجالات التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع وفق أفضل المعايير، ملتزمة بالإعداد المتميز لطلبتها وخريجها وتنمية مهاراتهم، وإعزازهم بهويتهم الوطنية، وقدرتهم على التنافس في سوق العمل، وعلى الإبداع والابتكار.

وتعمل الجامعة على بناء كوادر مؤهلة لسوق العمل، تتمتع بالمؤهلات المهنية والمهارات العالية، والمرونة المطلوبة للمنافسة بقوة على الصعيدين الإقليميين والدوليين، من خلال تعزيز روح الابتكار ورفع مستويات الإنتاجية. وتسعى الجامعة لتحقيق هذه الأهداف من خلال تقديم برامج تحظى بسمعة محلية مرموقة، يُراعى في تصميمها تلبية الاحتياجات الراهنة والمستقبلية لسوق العمل من الكفاءات والمواهب المتميزة.

كما تحرص الجامعة على إعداد الطلبة إعداداً متميزاً، من خلال تنمية مهاراتهم وقدراتهم وصقل مواهبهم، وتجهيئتهم لسوق العمل، لضمان تميزهم في المؤسسات التي يلتحقون بها، فالتقييم المستمر لعمليتي التعليم والتعلم، يعكس حرص الجامعة على نجاح طلبتها وتأهيلهم بالمهارات التي تمكنهم من مواجهة سوق العمل.

إن المكانة المتميزة التي تبوأتها الجامعة كمؤسسة علمية رائدة في التعليم العالي في الدولة، ما هو إلا ثمرة للجهود والمسعبي الحثيثة نحو الإبداع والابتكار والبحث العلمي، مع المحافظة على القيم المجتمعية والمبادئ العريقة التي تليها تطورات قيادتنا الرشيدة.

متمنين لكل طلابنا التوفيق في حياتهم العلمية والعملية، وتحقيق كل أحلامهم وأثبات قدراتهم، ونبارك لهم نجاحهم ووصولهم على الشهادة الجامعية، ونشكر كل من ساهم في إنجاح هذه المسيرة، من إدارة الجامعة والهيئة التدريسية، وجميع كوادر الجامعة متمنين لهم المزيد من التفوق.

موزة غانم الزحمي  
رئيس التحرير

” تعمل الجامعة على بناء كوادر مؤهلة لسوق العمل، تتمتع بالمؤهلات المهنية والمهارات العالية، والمرونة المطلوبة للمنافسة بقوة على الصعيدين الإقليميين والدوليين، من خلال تعزيز روح الابتكار ورفع مستويات الإنتاجية



## الموسم الجديد للقرية العالمية



في كل عام يجتمع في القرية العالمية ما يقارب الـ ٩٠ دولة من دول العالم، حيث تتاح للزائرين التعرف على عادات وثقافات الشعوب المختلفة، وتذوق الأطعمة المختلفة وتبادل التجارب المختلفة بين الدول المشاركة. وإحتفلت القرية العالمية العام الماضي ٢٠٢٠م باليوبيل الفضي، على مرور الذكرى السنوية الخامسة والعشرون على إنشاء القرية العالمية. وتستعد القرية العالمية للموسم السادس والعشرون في منتصف شهر أكتوبر الحالي بمفاجآت جديدة، وأفضل التجهيزات لهذا الموسم تزامنا مع معرض إكسبو دبي، وسوف تضيف القرية هذا الموسم واجهة مميزة للأطفال في الحديقة، وعرض الألعاب المائية والعروض المميزة الشيقة التي تعرض لأول في منطقة الشرق الأوسط والعالم.



### شهد أيمن ناصيف

تقع القرية العالمية في إمارة، دبي وهي من أكبر المشاريع السياحية والترفيهية والتسويقية الموسمية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وكذلك الفعاليات الشتوية في الدولة، والقرية العالمية هي الوجهة المثالية لقضاء أجمل الأوقات والذكريات في موسم الشتاء. جميعنا ينتظر موسم الشتاء ليستمتع بالأجواء الجميلة، ينقسم القرية العالمية إلى أربعة أقسام رئيسية، تتضمن هذه الأقسام العديد من الفعاليات والأنشطة والحفلات الموسيقية، والكرنفالات، وتقديم الطعام، والتسوق وغيرها من الأنشطة.



## جلسات وخطابات الاتصال الحكومي ٢٠٢١

الأكاديمية الواجب إستحداثها أو تطويرها، وما إذا كان على الإعلاميين التزود بمهارات علم الإجماع، أم يتم الإكتفاء بتخريج طلبة علم إجماع لديهم مهارات أساسية تخدم الإعلام المعاصر.

"أدوات الاتصال الحكومي هل لا تزال نافعة للغد؟"، ويسلط الضوء في الجلسة على التحولات التي شهدتها أدوات الاتصال الحكومي في محطات تاريخية مختلفة، منذ عصر التلفاز حتى انتشار الإنترنت وبداية الثورة الرقمية والذكاء الصناعي، ومعرفة مدى صلاحية أدوات الاتصال الحكومي القائمة للمستقبل، وما هو الثابت والمتغير في تقنيات الاتصال الحكومي، كما ستعرض جوانب من تجربة دولة الإمارات، في مواكبة عالم الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته الذكية، التي تعزز الاتصال المباشر بالمجتمع عبر أحدث الوسائط.

وستنطلق تساؤلات عديدة ما إذا كان الجمهور في المستقبل سيستمر باستخدام الأدوات التقليدية للتواصل الحكومي، وما الذي يمكن الإبقاء عليه في مقابل ما الذي بات غير صالحاً لراهن ومستقبل الاتصال الحكومي من الممارسات الراسخة، وسيتم التطرق بالحديث عن وعي المجتمع والعوامل التي ستدفعهم للتغير والتعرف على وسائل التواصل المعاصر، وكيفية التحول عبر الممارسين للاتصال وعبر المناهج الأكاديمية النظرية.

كما ستعقد سلسلة من الخطابات المهمة التفاعلية، التي تتناول حزمة من القضايا المتعلقة بالاتصال الإنساني، والأمن السيبراني، والمنصات الرقمية، ويقدمها نخبة من الخبراء المحليين والعرب والأجانب، وستتناول خلال الخطابات قدرة الاتصال الإنساني على تحقيق أهداف الاتصال الحكومي، والوصول بفعالية إلى المستوى المحدد وسرعة إستجابة الجمهور، باعتبار أن القضايا الإنسانية تمثل واحدة من أهم القضايا الأقرب للجمهور وستشكل قوى تغيير تجاه واقع المجتمعات المتضررة، كما سيتم التطرق للحديث عن دور الاتصال الإنساني في تغيير ظروف المجتمع، الذي سيعرف عن كيفية تلقي أخبار القضايا الإنسانية وما الذي يدفع الجمهور للتضامن والتعاطف معهم، والاليات التي تمكن التأثير على الجمهور عبر اتصال إنساني.

كما سيتم عرض خطاب (الأمن السيبراني) الذي سيناقش ماهية الأمن السيبراني وضرورة التوعية به، وأنواع التهديدات السيبرانية، وخصوصاً في ظل التطور التكنولوجي المتسارع الذي يفرض الحاجة إلى حماية قواعد البيانات والفضاء السيبراني وضمان عدم إختراقه، والعبث به وتخريبه، كما سيعرف بمفهوم "الهندسة الإجتماعية" وكيف يمكن توظيفها بمجال إختراق البيانات.

وسيستمع الجمهور، إلى خطاب تفاعلي تحت عنوان "منصات جديدة، رسائل متخصصة"، الذي سيتحدث حول كيفية وصول وسائل التواصل الإجتماعي والمنصات الرقمية إلى مختلف فئات الجمهور، و خصوصية كل فئة من الفئات المستخدمة لكل منصة، وما قدمته هذه المنصات التي أصبحت تحدد الجمهور المستهدف والأكثر وعياً بأنماط الرسائل التي تناسب معهم.

### عائشة الحوسني

للسنة العاشرة على التوالي يعقد المنتدى الدولي للاتصال الحكومي، تحت شعار "دروس الماضي، تطلعات المستقبل"، جلستين حواريتين، الأولى تحت عنوان "فاعلية الرسائل الاتصالية بين علم السلوك والبيانات الضخمة"، وتناقش أهمية تعزيز قدرات الاتصال الحكومي في مخاطبة الجمهور، وتصميم الرسائل، والحملات المؤثرة عبر توظيف تخصصات علمية وأدوات تقنية جديدة، وتستعرض الجلسة الثانية تحت عنوان "أدوات الاتصال الحكومي هل لا تزال نافعة للغد؟" أبرز أدوات الاتصال الحكومي التقليدية، ومدى فاعليتها في مخاطبة الجمهور في المستقبل.

"فاعلية الرسائل الاتصالية بين علم السلوك والبيانات الضخمة"، تتحدث هذه الجلسة حول كيفية توظيف علوم جديدة في عمل إدارات الاتصال الحكومي، وإيجاد إطار عام يحدد إحتياجات إدارات الاتصال الرهانة والمستقبلية، لتحقيق مستوى فاعل ومؤثر من الاتصال مع الجمهور، وتستعرض أبرز إحتياجات الاتصال الحكومي لتطوير خطابه للجمهور من المنظور السلوكي، كما سيتم عرض التجربة الإماراتية في مواكبة التطورات الفعالة مع المجتمع المتخصصة بالاتصال، وسيتم تسليط الضوء على التخصصات الجديدة التي أنتجتها التحول الرقمي المتسارع، ومدى إنعكاسها على العاملين في مجال الاتصال، وكيفية توظيف تحليل البيانات الضخمة لخدمة محتوى إدارات الاتصال الحكومي، كما سيتم التعرف على دور الجامعات في إستشراف مستقبل الاتصال الحكومي، وما هي التخصصات

## الفجيرة تحتفل بانطلاق إكسبو ٢٠٢٠ دبي

حمد المريدي، نقلاً عن الفجيرة نيوز

إحتفلت إمارة الفجيرة بانطلاق المعرض العالمي إكسبو ٢٠٢٠ دبي الذي تستضيفه الدولة كأول دولة عربية تحظى باستضافة الحدث الأهم عالمياً، بإقامة فعاليات إحتفالية تصاحب الافتتاح الرسمي للحدث، وتستمر في مختلف مناطق الفجيرة طوال فترة استضافة إكسبو ٢٠٢٠ دبي.

وأقيمت الإحتفالية الرئيسية في قلعة الفجيرة بتنظيم من هيئة الفجيرة للسياحة والآثار، ومشاركة عدد من الجهات الحكومية، وتضمنت العديد من الأنشطة والفعاليات المتنوعة التي شارك فيها جمهورٌ غفيرٌ من مختلف الأعمار والجنسيات، احتفالاً بانطلاق إكسبو ٢٠٢٠، حيث نُقل حفل الافتتاح الرسمي عبر شاشات عرض رئيسية تم توزيعها في موقع الإحتفال في قلعة الفجيرة، لإتاحة الفرصة للجمهور لمشاهدة الحفل الأضخم على مستوى العالم. وقامت بلدية الفجيرة بتزيين الشوارع والدوارات الرسمية بالألوان الذهبية فيما توزعت مجسمات شعار إكسبو في عدة أماكن بالفجيرة.

كما شاركت العديد من الدوائر الحكومية في التعبير عن مظاهر الإحتفال بإضاءة المباني الرئيسية، والمعالم السياحية والأثرية في إمارة الفجيرة، باللون الأصفر، الذي يمثل لون شعار إكسبو ٢٠٢٠ دبي وهي قلعة الفجيرة، قلعة حبب ومسجد البدية وقلعة دبا الفجيرة و ميني غرفة تجارة وصناعة الفجيرة، مسجد الشيخ زايد، مركز الفجيرة التجاري، دار القضاء، وغيرها، إضافة إلى تزيين الشوارع الرئيسية في الفجيرة بأعلام إكسبو، والمجسمات ثلاثية الأبعاد، والأضواء الملونة. وستقام فعاليات إحتفالية لتشمل مناطق مختلفة من الفجيرة وهي قلعة أوحلة، والبدية، وقلعة مسافني وقلعة دبا، لمشاركة الجمهور مباح الإحتفال الذي سيمتد على مدى ستة أشهر، ويجمع دول العالم أجمع على أرض الإمارات.



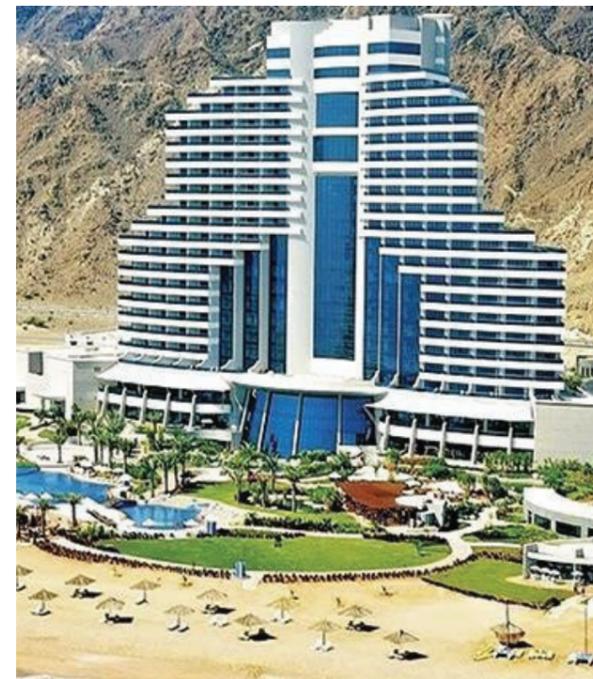
## إفتتاح "إكسبو ٢٠٢٠ دبي"

ضمن أول انعقاد للحدث العالمي الكبير في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، وبمشاركة ١٩٢ دولة من مختلف أنحاء العالم.. و نقل سموهما تحيات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" وترحيب سموه وأمنيته بالتوفيق لممثلي الدول ووفود المنظمات والهيئات والمؤسسات الدولية المشاركة.

يمتد المعرض، الأكبر والأعرق من نوعه في العالم، على مدار ستة أشهر تحت شعار "تواصل العقول وصنع المستقبل" وبالتركيز على ثلاثة محاور أساسية هي "الاستدامة و"التنقل" و"الفرص" من أجل رسم ملامح مستقبل العالم عبر حوار ثقافي وإبداعي هدفه تقديم الحلول والابتكارات والأفكار التي تعين على تحقيق طموحات شعوبه وإيجاد آليات أكثر كفاءة لتفعيل العمل المشترك نحو غد أفضل للجميع.

حمد المريدي، نقلاً عن أخبار الفجيرة

شهد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله" وأخوه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة مساء اليوم حفل الافتتاح الرسمي لمعرض "إكسبو ٢٠٢٠ دبي"، الذي تستضيفه دولة الإمارات العربية المتحدة في دبي



## "تحقيق أمنية" تكريم قناة الفجيرة على دعمها الإعلامي والإنساني

حمد المريدي

كرّمت مؤسسة "تحقيق أمنية" قناة الفجيرة، تقديراً لجهودها المبدولة في دعم إستراتيجية المؤسسة وإسهاماتها المتميزة في نشر رسالة المؤسسة الإنسانية النبيلة، وإبراز دورها المجتمعي والإنساني.

و تَمَن هاني الزبيدي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة "تحقيق أمنية" خلال التكريم الذي عقد في مبنى القناة، الجهود الكبيرة لقناة الفجيرة، وعملها المتواصل في دعم المؤسسة إعلامياً على مستوى الإمارات، عبر نشر رسالتها الإنسانية النبيلة وإيصال صوتها إلى أكبر شريحة مُمكنة من الجمهور، والتي أسهمت في تحقيق المزيد من أمنيات أطفال المؤسسة المرضى، لافتاً إلى اعترازه بالشراكة مع هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام التي تحمل سجلاً متميزاً حافلاً بالمبادرات الإنسانية والعطاء المتواصل.

وسلم الزبيدي، الأستاذ عماد باسيل مدير عام شركة "ماب" المشغل لقناة الفجيرة، الدرغ التذكاري وشهادة التقدير، كلمة شكر على مساهمات القناة الإنسانية النبيلة في تحقيق أمنيات الأطفال المرضى، ومدّهم بالسعادة وتجديد الأمل لديهم لمواصلة مسيرة العلاج، بالإضافة إلى تعزيز الروح المعنوية لدى عائلاتهم



2021 حفل تخرج  
Graduation Ceremony  
عام الخمسين  
YEAR OF THE FIFTIETH  
جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة  
UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY OF FUJAIRAH



## جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY OF FUJAIRAH



# جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة تحتفل بتخريج أول دفعة من طلابها

لواجهة التحديات معاً مهما كبرت ومهما إشتدت. فأنت النور الساطع من جامعتنا المستقبلية، بكم و أنتم المستقبل والأمل والرجاء لهذا الوطن الغالي، أنتم عيال زايد الذين استطاعوا أن يسبروا الفضاء، ويرسلوا مسار الأمل إلى المريخ، بالرغم من جائحة كورونا، أنتم المستقبل الواعد لدولة الإمارات العربية المتحدة، ولجامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، التي صنعت صناعات المستقبل الذين سنفخر بهم وبإنجازاتهم الإنسانية في المستقبل، وأنتم من سيأخذ المبادرة لتعزيز دور الإمارات العربية المتحدة، في كل القطاعات والمجالات.

وندعوكم إلى التمسك بالمبادئ الأساسية والإنسانية السامية، لتكونوا نبراساً في حياتكم المقبلة، ومنها الصدق والأمانة والتسامح والتواضع وإحترام الغير والعمل، من أجل الإنسانية ومن أجل سمو الوطن ورفعته وتقدمه وإستدامة إقتصاده، وأن الشهادات ليست كافية، بل يجب إكتساب وتنمية المهارات، والحرص على التعلم المستمر، بل والتعلم مدى الحياة وعلى العمل الجاد والطموح، والمثابرة لتحقيق الأهداف والحرص على الإبتكار والتفكير، خارج الصندوق والإلتزام بالإيجابية لتحقيق السعادة. إن الجامعة فخورة بطلابها وخريجها، الذين ساهموا في رفع مكانتها، مؤكدة على حرصها على جودة التعليم، وعلى تهيئة الخريجين لسوق العمل ووظائف المستقبل.

الوطن، حريصة على تطوير وتجديد طاقات الإبداع والخير فيها. وثقتنا ثابتة أن يكون شباب الجامعة وخريجها عند الطموحات فيها وعند الرجاء منهم في خدمة الوطن والأمة.

والله سبحانه وتعالى نعم المولى والنصير

### نهنتكم من قلب مشتاق لفرحكم،،،

إننا نفخر بنجاحكم وتميزكم (الدفعة الأولى لجامعة العلوم والتقنية في الفجيرة) وتفتخر بكم دولة الإمارات العربية، التي تسعى لتحقيق النجاح وتتحدي المستقبل، وقد أثبتتم لنا ولأنفسكم وللعالم بأنكم تملكون الإرادة والعزيمة،

التخرج بداية خطوات النجاح في مسيرة العلم والإنجاز، إن أجمل لحظة في الحياة تلك التي يحصد فيها الطالب ثمار زرعها الذي إجتهد بها ليضيء له شمس النجاح والفرح، ومهما مررتنا من محطات مهمة، يبقى يوم التخرج في الجامعة هو الفرحة الأكبر في القلب، ويعكس كل ذلك في عطائه لعمله وحياته وبيته ووطنه. وقد أشرفت جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة بنورها الذي ساهم في صنع جيل يجمع بين العلم الراسخ والخلق الرفيع، بعد توفيق من الله قد رأينا أن الجهود تكاثفت لبناء كفاءات تبلغ عنان السماء، حاملة كوكبة مستقبلية برؤية تسعى لأن تكون بصمة في دولتنا الغالية الإمارات العربية المتحدة، التي تسمو بالإزدهار والتطور اللامحدود.

وللفرحة عنوان آخر مع أول دفعة تتألق في سماء جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، والتي ستفخر بهم دائماً، لأنهم الباكورة الأولى في محطات النجاح، التي تحققت بفضل من الله ومن الكاتبة والأساتذة الكرام، وسنواصل معاً نحو التسلح بالعلم والمثابرة، من أجل بناء مجتمع يواكب التطور والتحصن للمستقبل. وتقدير موصول لأسرة الجامعة، إدارة وأعضاء هيئة التدريس والإداريين، كل التقدير على جهودهم في تطوير الجامعة والإرتقاء، النوعي بوظائفها لتستمر في أداء رسالتها المجددة برؤية واضحة، هدفها دائماً خدمة المجتمع و

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على خير خلق الله سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام، يقول تعالى (وقل اعملوا فسيرني الله عملكم ورسولني والمؤمنون) وستردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون).

يأتي تخريج الدفعة الأولى من جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، و الجامعة تخوض عامها الأولى، مؤسسة وطنية رائدة، إنجازاً متقدماً يدعو إلى الفخر و إعتزاز، تسعى جاهزة إلى أن تكون جامعة الرواد في خدمة المجتمع والإنسان، توصل تاريخنا وتحافظ على تراثنا ونظامنا، وتؤكد قدرتنا وتحقق تطوراتنا.





## إجراءات الصحة والسلامة خلال حفل تخرج دفعة عام الخمسين لتحتفل بأمان

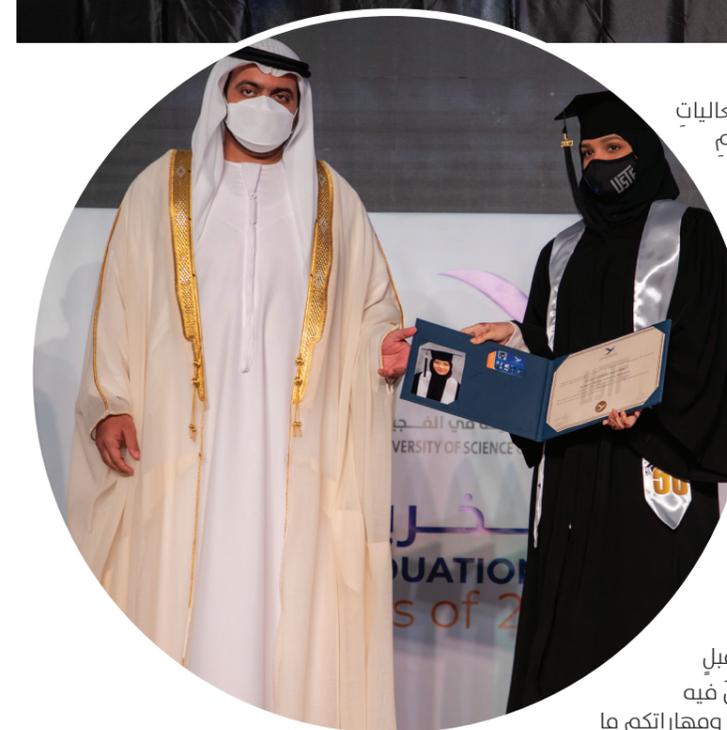
بقلم الدكتور طارق ضياء الدين شاهين، مشرف مكتب الخريجين والإرشاد المهني والفعاليات، مسؤول ملف الصحة في لجنة حفل التخرج "دفعة عام الخمسين"

بناءً على توجيهات سعادة مدير الجامعة أ.د. علي أبو النور، ليحث فكرة إقامة حفل تخرج طلبة الجامعة بمسماها الجديد "جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة". حينها وضع الجميع نصب أعينهم كيف يمكننا إسعاد خريجينا بعد إكمال مشوراهم الأكاديمي في الجامعة لنيل درجة البكالوريوس من مختلف تخصصات الجامعة. كانت المقترحات تتناغم لترسم صورة جميلة لحفل تتويج (31) من خريجي وخريجات الجامعة، والتي كانت للخريجات فيها نصيب أكبر حيث بلغ عددهن (19) خريجة في حين بلغ عدد الخريجين (12) خريج.

لعل التحدي الأكبر كان متمثلاً في كيفية إنعقاد الحفل، بصورة واقعية وليس افتراضية، في ظل تحديات وباء كوفيد 19، لكننا كما تعلمنا من قادتنا في دولة الإمارات العربية المتحدة، لا نعترف بالمستحيل، لذا فقد قمنا بعمل خطة عمل، تضمن مخرجاتها سلامة جميع الحاضرين، وقد تم تنفيذها على عدة مراحل تكلفت بتشريفتنا من قبل سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي - ولي عهد الفجيرة ورئيس مجلس أمناء الجامعة - رعاه الله، والوفد المرافق له لحضور حفل التخرج، وبحضور الحفل من الجامعة على كل من الخريجين والخريجات، وسعادة مدير الجامعة ونواب مدير الجامعة والسادة عمداء الكليات وممثلين عن الكليات إضافة إلى فريق عمل الحفل.

المرحلة الأولى: بدأت قبل موعد إنعقاد الحفل، وقد تم خلالها جمع بيانات الحالة الصحية للخريجين والخريجات، لاسيما حالة تلقي تطعيم كوفيد-19. بعدها تم التنسيق مع إدارة الطب الوقائي بالفجيرة، من أجل توفير التطعيمات اللازمة لخريجينا في أسرع وقت. أيضاً اشتملت تلك المرحلة على توفير عدد من التعليمات والإرشادات الوقائية للمحافظة على صحة وسلامة الخريجين والخريجات.

المرحلة الثانية: بدأت قبل أيام من الحفل، وتمثلت في عمل فحوصات للخريجين والخريجات، سواء بتقنية الفحص الليزري DPI والمتوفرة بالجامعة أو بتقنية مسحة الأنف (PCR-RT)، والتي تم إجراؤها بالتنسيق مع إدارة الطب الوقائي بالفجيرة، وذلك بالتنسيق مع تعليمات كل من فريق الأزمات والطوارئ المحلي بالفجيرة وتعليمات منطقة الفجيرة التعليمية.



والإرشاد المهني والفعاليات ومكتب التدريب والتعليم المستمر ومركز تدريب أطباء الأسنان لإيجاد فرص العمل للخريجين ولتطرح الدورات التدريبية التي تصل خبراتهم وتنمي مهاراتهم لمواكبة احتياجات سوق العمل ومتغيراته المتسارعة.

### أبنائي الخريجين وبناتي الخريجات:

اليوم تفقون على أعتاب عالم جديد، تستشرفون آفاق مستقبل

واعد يا ذن الله، تحققون فيه باجتهادكم ومؤهلاتكم ومهاراتكم ما تصبون ويصبوا إليه وطنكم وأباؤكم وأساتذتكم وجامعتكم من نجاحات في بيئة العمل

التحديات خلفت لمواجهتها والعقبات صنعت لتذليلها، وما كانت التحديات لجامعتكم إلا حفزاً لها على الإنجاز لتخرج من كل تحدٍ وهي أشد عوداً وأغر شأناً، ولترتقي من مرحلة إلى مرحلة أعلى، فبالصبر والجهد يُصنع التميز، وبالصبر والجهد تُحقق الريادة، فهنيئاً لكم بجامعتكم وهنيئاً لجامعتكم بكم، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

شرائح المجتمع. وبهذا المقام تتقدم بجزيل الشكر لشركائنا في مسيرة النجاح، ونخص بالذكر جمعية الفجيرة الخيرية برئاسة معالي سعيد محمد الرقباني، المستشار الخاص لصاحب السمو حاكم الفجيرة نائب رئيس مجلس أمناء الجامعة.

ولتحقيق الكفاءة بالإنجاز حرصت الجامعة على التحديث المستمر لبيئتها التحتية لتقديم أفضل الخدمات لمتنسيبها وبخاصة لطلبتها من أبناء وبنات الدولة ومن أكثر من ثلاثين جنسية أخرى لإعدادهم وتخرجهم ككوادر مؤهلة تسهم مساهمة فعالة في التنمية والبناء. وكان من نتاج هذا التوجه ما حققته الجامعة من نجاحات بتقديم أفضل الخدمات التعليمية وفقاً لأفضل المعايير

الدولية خلال فترة الجائحة الماضية، مما أثبت قدرة الجامعة كمؤسسة تعليمية رائدة على مجابهة التحديات والاستمرار بالإنجاز لتحقيق رؤيتها ورسالتها وأهداف خطتها الاستراتيجية، ومن تلك النجاحات على سبيل المثال لا الحصر فوز الجامعة بالمركز الأول بمسابقة هاكتون الإمارات كأكثر مسابقة للمشاركة الابتكارية والتي تعقد على مستوى الدولة في شهر الابتكار.

ولا يقتصر اهتمام الجامعة بطلبتها على فترة دراستهم بل يمتد بمتابعتهم بعد تخرجهم والتي اظهرت ان نسبة توظيف خريجي الجامعة بلغت 70% وستستمر الجامعة بمبادرتها من خلال مكتب الخريجين

أسماء الطلبة الخريجين من جامعة العلوم والتقنية في فجيرة

#### بكالوريوس الصيدلة

١. خالد أحمد سلطان احمد الحنطوبي

#### البكالوريوس في القانون

١. إبتسام مبارك ربيع هاشل المسماري

٢. حلیمه علی خمیس العویص أشتیری

٣. رھف هشام سلوم

٤. ریسہ ہلال صالح المطوع الحارثي

٥. شریفہ محمد علی فرحان الکعبی

٦. عائشہ سعید محمد سعود المرزوعي

٧. عائشہ محمد سرور عبید الزعابی

٨. عنود أحمد علی الحمودي

٩. غنیمہ محمد أحمد محمد الحفیتی

١٠. مریم یوسف حسن إبراھیم البلوشي

١١. هيا سليمان رافع

١٢. خالد حمد عبدالله علي الزعابي

١٣. عبدالله راشد محمد حمد الزحمي

١٤. عمار محمد محمد السعدي

١٥. علی أحمد محمد تشي الشحي

١٦. عیسی إبراھیم أحمد إبراھیم الأميري

١٧. فیصل سهیل حمدان حسن الزعابی

١٨. محمد تیسیر القطمه

١٩. محمد سعید محمد راشد إشتیری

٢٠. مصعب سعید محمد قدور الشحي

#### بكالوريوس العلوم في الإدارة

١. حلیمه سعید خمیس العویص إشتیری

٢. ریم أحمد عیسی حمید البلیلي

٣. عائشہ سعید أحمد حسن السعدي

٤. عائشہ سعید محمد سعود المرزوعي

٥. کلیم علی محمد بن حماید الزحمي

٦. علی مهنا سعید مهنا الكندي

٧. محمد تیسیر القطمه

٨. یعقوب یوسف إبراھیم الساجر المراشده

#### بكالوريوس الآداب في الإعلام - تخصص العلاقات العامة والإعلان

١. صوغه علی عبید الشطیب الحفیتی

٢. علیہ علی محمد بن سعدان کمزاري

٣. مریم محمد سیف حماد الحفیتی

#### بكالوريوس الآداب في علم الاجتماع والخدمة الإجتماعية

١. منى راشد سعید حامد المریدی



المرحلة الثالثة: بدأت مع بزوغ أولى خيوط شمس يوم الحفل، والتي بدأت بتعقيم قاعة الحفل بأكملها من قبل فريق التعقيم بالجامعة، وباستخدام المعقمات عالية الكفاءة، تلا ذلك البدء في تطبيق التعليمات المرسله سلفا لكافة ضيوف الحفل، حيث يتم إستقبالهم في مدخل قاعة الحفل، والتأكد من حصولهم على تطعيم كوفيد-١٩، إضافة إلى إبراز نتيجة سلبية لمسحة الأنف لم يمضي عليها أكثر من ٤٨ ساعة، يلي ذلك تعقيم الأيدي، ثم تسليم الضيف معقم يدوي ومناديل معقمة للاستخدام الشخصي، إضافة إلى كمامة من طراز (KN٩٥)، ومن ثم إرشاد الضيف إلى مقعده المحدد له سلفا بمدى تباعد ٢ متر عن كافة المحيطين به، مع التأكيد على ضرورة الإلتزام بارتداء الكمامة، طيلة فترة التواجد في قاعة الحفل ومحيطها.

وفي نهاية الحفل فقد كان إنصراف الحضور، كما كان منسقا له على دفعات شبه فردية، بدأت بمغادرة سمو ولي العهد والوفد المرافق له، ثم مغادرة أعضاء الهيئة التدريسية إلى منطقة التصوير الخارجية لإلتقاط الصور التذكارية، وأيضا بدأ توافد أولياء أمور وذوي الخريجين والخريجات لإلتقاط الصور التذكارية مع أبنائهم وبناتهم والخريجات.



# لقاءات صحفية مع بعض الخريجات والخريجين

فاطمة عبيد اللاغش و عائشة الحوسني

**الخريجة : صوغه علي عبيد الشطيبة الحفيتي، كلية الإنسانيات والعلوم- قسم العلاقات العامة والإعلان**

أقدم شكري وإمتناني من قلب فاض بالإحترام والتقدير وأخص بالذكر سعادة الدكتورعلي أبو النور مدير جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة...وكل الشكر والتقدير لجميع أساتذة الجامعة لكل من له فضلاً، فلا ننسى منارة العقول الذي لطالما بذلوا جهد من أجلنا وتوجيهنا، ولم يبخلوا علينا بالعلم، وسعى جاهدا ليسدد خطانا على درب الإجتهد، للوصول إلى أعلى المراتب، والمساعدة في تنفيذ المشروعات وتوجيهات منهم لتحدي الصعاب التي قد قابلتنا في مشوارنا الدراسي، وعليه وجب الإعتراف بجميل فضلهم علينا، وقيمة كل ما يفعله الأستاذة في الجامعة تجاه أبنائهم الطلبة وتقدير الشكر والثناء والإمتنان لهم. ولو سحنت الفرصة لي سوف أوصل مشوار التقدم العلمي والتفوق في جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، فقد أتاحت لي الجامعة البيئة الدراسية التفاعلية، والفرصة لتعزيز القدرات في مجال دراستي، ووصولي على شهادة البكالوريوس الآداب في الاعلام...الحمد لله الذي يسر لي طلب العلم، وأعانني ووفقني بتيسير منه، بالنسبة لي، شهادتي الجامعية هي أمان لمستقبلي ووظيفتي، فدعم أسرتي في مشواري الدراسي هو السبب لما أنا عليه الآن.

أشعر بالفخر، والاعتزاز، والامتنان، والفرح. أشعر أن الجهد أن له أن يؤتي ثماره، وأن اللحظة التي طالما إنتظرتها نلتها أخيراً، أشعر بالإرتياح والطمأنينة والرضا، فلدي كثير من الطموحات التي من أولها إتمام التطوير الشخصي والمهني والأكاديمي، ومعرفة

الطريق الذي يجب أن أسلكه، أريد أن أضع بصمة في المجتمع، وأن أتحول من مرحلة الأخذ إلى مرحلة العطاء.

التخرج شعور لا يمكن وصفه، فأنا سعيدة جداً وفخورة بما قمت به، وما عشته خلال السنوات الماضية، وستبقى المرحلة الجامعية من أفضل المراحل التعليمية بالنسبة لي، وذلك يعود للعديد من الأمور التي تعلمتها أثناء تلك المرحلة، والتغيير الواضح في شخصيتي، التخرج هو مزيج من السعادة والحزن، أنا سعيدة جداً لأنني أنهيت هذه المرحلة، وسوف أنتقل لمرحلة أخرى، وحزينة لأنني تاركت شيئاً جميلاً خلفي، وهي صداقات وعلاقات علمية مع الطالبات والأساتذة...كما أرتب في مواصلة الدراسات العليا، في الوقت نفسه الذي أبحث فيه عن وظيفة في مجال تخصصي، وبشكل عام يملأني الطموح والتفاؤل وانتظر اللحظة التي يمكنني فيها بدء طريق بناء مستقبلي...عندما كنت في مسيرتي الدراسية، فقد كنت أعتمد على نصيحة جميع الأساتذة هم قدوة لي، تركوا بصمة لا تزول، وأثراً لا يمحو في شخصياتنا، ونظرتنا لما تعلمناه منهم، وكيف نتعامل مع الأشخاص مستقبلاً.

وأقدم خالص الشكر والتقدير لاساتذتي الكرام (الدكتورة ماجدة والدكتور خالد والدكتور ياسين) على تفانيهم في تقديم مستوى عال من التعليم، والشكر الموصول لجهودهم، رغم أن جميع كلمات الشكر لا توفيهم ولو جزءاً بسيطاً من حقهم، وذلك تقديراً لعطائهم الدائم والمستمر، والسير بها نحو الأفضل، حيث يمتلئ قلبي سروراً حين أفكر بأنهم قدوتي، لأنني حين أتخيل نفسي في المستقبل، وأنا أتصف بصفاتهم بيتخج فؤادي وترددي رؤيتي للعالم، أسأل الله عز وجل أن يجزيهم خير الجزاء، وأن يجعل كل ما قدموه لنا في ميزان حسناتهم و حفظهم الله ورعاهم.

**الخريجة: مريم محمد سيف حماد الحفيتي، الكلية الإنسانيات والعلوم- قسم العلاقات العامة والإعلان**

كلمة في حق جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة...أنا فخوره جداً بكوني إحدى خريجات جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة.. نلت تعليمي من قبل أفضل المعلمين ليسوا معلمين، فقط فهم اعتبرونا كأبنائهم، فهم حرصين جدا على أن نستمر بالتعليم، وتسعى للحصول لأفضل الدرجات... فشكرا لكل من ساهم في هذا النجاح، والذي سأسعى وأنصح كل من يريد بالإستمرار وإكمال الدراسة في هذه الجامعة التي تحمل اسم الإمارات العربية المتحدة وإمارة الفجيرة.

خلال دراستي في الجامعة إكتسبت مهارات كثيرة ومنها : كيفية التعامل مع الإعلاميين ومهارات التصوير، بالإضافة إلى التصوير الفوتوغرافي التي أصبحت من الأشياء المحببة لي، ودائماً أسعى لتطوير مهاراتي وذاتي بفضل الدكتور الفاضل ياسين بساط.. وتعلمت من الدكتور خالد كيفية الإعتماد على النفس، و الإنتهاء من أداء الأعمال أول بأول دون تأخير، بالإضافة إلى الدكتور ماجدة التي تسعى إلى إظهار الإبداع الذي بداخل كل طالبة، أصبح لدى الشغف باكتشاف ما لدي من مهارات كالتمصيم، أو كيفية التصرف في المواقف المحرجة و التعامل مع الأشخاص بداخل الجامعة و خارجها.

أحببت أن أدرس في كلية الإعلام، لأنني شخصية إجتماعية تحب أن تتبادل الآراء والحديث مع أفراد المجتمع، وأحب مشاهدة البرامج الإعلامية الملمة بالتصوير وتعديل الصور، وأهوى

مجال نشرات الإخبارية و أعشق كتابه التقارير، ومن أهم الأهداف التي حققتها خلال المرحلة الجامعية بعد الصبر والتحمل الذي مررت فيه من إمتحانات وضغوطات وسهر. نلت ثمرة هذا التعب و الحمد لله .

**الخريجة: ريف هشام سلوم، الكلية القانون**

أخترت مجال التخصص في القانون، لمعرفة كيفية تنظيم حاجات المجتمع المساهمة في تحقيق العدالة في المجتمع، وكيف ندافع عن حقوق الآخرين، ولله الحمد إستفدت كثيراً من دراستي في هذا المجال، مما ساعدني في التعامل وحسن التصرف مع الآخرين، وبمناسبة تخرجي من جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، أتقدم بجزيل الشكر والتقدير للكادر التعليمي في الجامعة، وعلى رأسهم الدكتور عيسى عميد الكلية،لمساندتهم لي في تخطي الصعوبات التي واجهتني، كما أود أن أشكر والدتي لوقوفها معي في مسيرتي العلمية.

**الخريج: عبدالله راشد محمد الزحمي، الكلية القانون**

وجدت أن إختيار تخصص القانون، سيفيدني كثيراً في مجال عملي، وقد إكتسبت مهارات ومعلومات كثيرة، في علم القانون، ولي الشرف أن أخدم وطني بكل إخلاص وأمانة، وعند إختياري هذا المجال، فقد ساندوني أخواني وجميع درسوا بنفس المجال، ففهم قدوتي في حياتي العلمية، ولله الحمد تخرجت بالمركز الأول (امتياز مع مرتبة الشرف) وقد حققت حلمي وهو أكبر إنجاز لي.

**الخريج: يعقوب يوسف ابراهيم الساحر المرأشده، الكلية إدارة الأعمال**

ساعدني تخصصي في تطوير ذاتي وتطوير



العمل في جهة عملي، وبالأخص إدارتي، فكل الشكر والتقدير لقدوتي في الحياة العلمية (جميع الدكاترة والأساتذة والكادر التدريسي في الجامعة)،وعلى رأسهم الدكتور أحمد زين العابدين عميد كلية.

**الخريجة: هيا سليمان رافع، الكلية : القانون**

إكتشفت من خلال دراستي في مجال القانون، أن تكون مخلصين في العمل، وفي كل مراحل حياتنا، وأن نحافظ على أمن وطننا العالبي، وحماية المجتمع والمساهمة في بناء الوطن وتنميته، وقد إكتسبت معلومات ومعارف كثيرة في العلوم القانونية، وفي الختام أتقدم بكل الشكر والتقدير لكل من ساندني في دراستي، لكل للدكاتره في كلية القانون، وبالأخص الدكتور عيسى عميد الكلية.

**الخريجة: حليلة سعيد خميس العويص أشتيري، الكلية إدارة الأعمال**

الحمد لله أنجزت اليوم إنجاز تفخر به جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، وسعيدة كثيراً بتخرجي من الدفعة الأولى، وفرحتي لا توصف بهذه المناسبة، وأشكر كل من كان سند لي وفي مقدمته أهلي، وبالأخص أقدم كل الشكر والتقدير لكل للدكاتره في كلية إدارة الأعمال، وعلى رأسهم الدكتور أحمد زين العابدين عميد كلية.



### نبذة عن معارض إكسبو الدولية:-

منذ ١٧٠ عاما ومعارض إكسبو الدولية توفر منصة لاستعراض أهم الابتكارات، التي رسمت ملامح العالم الذي نعرفه اليوم. وسيواصل إكسبو ٢٠٢٠م، المحافظة على هذا التقليد، بفضل الكشف عن أحدث التقنيات من جميع أنحاء العالم.

### الابتكارات التاريخية:-

#### الحواسيب: Computer

عُرض في معرض لندن العالمي للصناعة والفنون للعام ١٨٦٢م، المحرك التحليلي الذي ابتكره تشارلز باباج، وهو واحد من الحواسيب الميكانيكية الأولى. أُرْهَل زوار معرض القرن الحادي والعشرين في سياتل للعام ١٩٦٢م، بأول جهاز للتعرف على الصوت الذي ابتكرته شركة "آي.بي.إم" والذي يُعرف باسم "شو بوكس".

#### الهواتف: Telephone

كشف ألكسندر غراهام بل عن أول هاتف في العام ١٨٧٦م، في المعرض المتوحي للفنون والصناعة ومنتجات الأرض والمناجم، منح معرض أوساكا العالمي في اليابان للعام ١٩٧٠م، زواره الفرصة الأولى لاستكشاف ما قدمته آنذاك تقنية الهاتف المتحرك، وأعطاهم لمحة عن مستقبل تسهل فيه الاتصالات المتحركة أكثر.

#### تلفزيون جهاز التلفزيون:-

نُقل البث التلفزيوني الحي الأول في معرض نيويورك الدولي في العام ١٩٣٩م، كُشف القاب عن مسرح مزود بشاشة عرض ضخمة عالية الدقة، والمعروفة أيضا بجهاز التلفزيون الفائق الدقة، في إكسبو ٢٠٠٥م، أيشي في اليابان.

#### الأطعمة: Food

إنطلقت في معارض إكسبو الدولية ابتكارات غذائية كثيرة أشبعت ذائقة الزوار، تشمل الفشار وطلصة الطماطم الشهيرة "هاينز" في المعرض المتوحي للفنون والصناعة ومنتجات الأرض والمناجم في فيلادلفيا للعام ١٨٧٦م، وكذلك أقماع الأيس كريم في المعرض العالمي في سانت لويس للعام ١٩٠٤م.

#### التصميمات التاريخية:-

#### قصر الكريستال: Crystal Palace

أقيم المعرض العظيم في لندن في قصر الكريستال التاريخي في العام ١٨٥١م، بهدف عرض ابتكارات الثورة الصناعية.

#### برج إيفل: Eiffel Tower

برج إيفل هو الرمز الرئيسي للمعرض العالمي للعام ١٨٨٩م في باريس، لم يحظ بشعبية فور الكشف عنه، وأطلق البعض حملة لإزالته بعد إختتام فعاليات المعرض.

#### عجلة فيريس الترفيهية الدوّارة:- The Ferris Wheel

شهد معرض شيكاغو العالمي في العام ١٨٩٣م، تركيب عجلة فيريس الترفيهية الدوّارة الأولى من نوعها في العالم، التي ابتكرها جورج فيريس، لتقديم تجربة ممتعة إلى الزوار.

#### الأتوميوم:- The Atomium

ضم الأتوميوم، الذي شُيّد في الأمل من أجل معرض بروكسل الدولي والعالمي للعام ١٩٥٨م، المصاعد الأسرع في العالم آنذاك.

#### برج إبرة الفضاء:- Space Needle



EXPO  
2020  
DUBAI  
UAE

ب/ إكسبو ٢٠٢٠م "تواصل  
العقول و صنع المستقبل"



عرض معرض القرن الحادي والعشرين في سياتل للعام ١٩٦٢م، برج إبرة الفضاء، وهو مبنى يبلغ ارتفاعه ١٨٥ متراً ويضم مطعماً على قمته، ولا يزال يزين أفق المدينة حتى اليوم.

#### ساحة الوصل:- Al Wasl

تمثل ساحة الوصل، وهي أكبر قبة غير مدعومة في العالم، أهم معلم في إكسبو ٢٠٢٠م، وستبقى مركزاً إستراتيجياً في دسترك٢٠٢٠م.

#### قصة إكسبو ٢٠٢٠م:-

لنلق نظرة على المراحل الرئيسية لقصة إكسبو ٢٠٢٠م، ابتداءً من تقديم العرض إلى اللجنة المشرفة، ثم الفوز بشرف إستضافة إكسبو ٢٠٢٠م، و إنتهاءً بما وصلنا إليه اليوم (لا سيما العوائق التي إعترضت سبيلنا).

#### الحلم أصبح حقيقة والفوز بتنظيم معرض إكسبو ٢٠٢٠م:-

في ٢٧ نوفمبر ٢٠١٣م، زينت الألعاب النارية سماء دبي من أطول مبنى في العالم، برج خليفة، حيث إحتفل الألاف في شتى أرجاء دولة الإمارات العربية المتحدة، حتى أن هذا اليوم قد أعلن عطلة وطنية لكل المؤسسات التعليمية في جميع أنحاء البلاد، لقد شعرنا بسعادة غامرة بفوزنا بشرف إستضافة أول إكسبو عالمي يُقام في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، تحت شعار "تواصل العقول وصنع المستقبل".

#### إكسبو ٢٠٢٠م هو الوجهة المثالية للتعلم:-

إذا كان السفر أفضل معلّم في الحياة، فإن إكسبو ٢٠٢٠م، هو الوجهة المثالية للتعلم، ما عليكم سوى أن تتخللوا بمن ستلتقون وما هي الأشياء التي ستحظون بتجربتها، عند استكشاف العالم كله في مكان واحد. سيستضيف إكسبو أكثر من (١٩٠) دولة، وهو رقم قياسي، إذ لم يسبق أن إستضافت نسخة من الحدث الدولي، على مدار تاريخه هذا العدد الضخم من الدول وجمعت هذا الكم الهائل من الثقافات، للعمل معا في سبيل تحقيق الكثير من الخير للكثير من الناس. إنها تجربة فريدة، ومشهد يلهم جميع حواسكم، وفرصة لنا جميعاً لنجتمع اليوم ونعيد تصور عالم الغد.

#### شراكات حقيقية وهادفة:-

"التفكير المترابط هو أفضل السبل للتقدم والتعايش السلمي الناجح وسط الأجيال المقبلة." هذه الكلمات الحكيمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، تجلت صحتها في الشراكات التي تم إبرامها. بهدف بناء مستقبل أفضل للجميع مع إحداث تأثير حقيقي يحول الأحلام إلى واقع بالتعاون مع الشركاء وجميع المشاركين في إكسبو ٢٠٢٠م.

#### موقع إكسبو ٢٠٢٠ وسط الصحراء:-

لم تكن هذه الأرض تضم شيئاً من قبل سوى الرمال وشجرة غاف واحدة، وما كنتم تعتقدون أنه سراب، ما هي إلا أشهر قليلة وبدأ عالم بأكمله بالبروز وسط الصحراء، كل ما شيد في الموقع الذي تبلغ مساحته ٤,٣٨ كيلومتر مربع، قد بُنيَ بطريقة مدروسة ولهدف مستقبلي. ولكن لم يكن إكسبو ٢٠٢٠م، دبي فقط الذي بدأ بالظهور، وإنما هناك أيضاً فنادق، وطرق سريعة، وشوارع، وإمتداد جديد لخط المترو، بالتوازي مع إستعداد دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة للترحيب بالعالم.

#### قبل عام واحد لإنتلاق إكسبو ٢٠٢٠م:-

فليبدأ العد التنازلي ساد الترقب الأجواء في الإمارات السبع كلها، من العين إلى الفجيرة، وتوجهت أنظار الإماراتيين بلهفة آنذاك إلى الدقائق الأخيرة التي حملت لهم البشرى، التي كانوا يتوقون إليها. وقبيل عام واحد من موعد إنطلاق إكسبو الذي كان مقرراً في ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٠م، أقيمت إحتفالية لم يشهد لها العالم مثيلاً من قبل، تزينت إفتاحتها بأداء ساجر للنجمة العالمية ماريّا كاري والفنان الإماراتي المحبوب حسين الجسمي، إضافة إلى عدة عروض من قامات فنية محلية وأنشطة ترفيهية لكل أفراد العائلة.

#### البشرية في حالة توقف:-

عدوّ لا يُرى العين المجردة أخضع العالم بأسره على حين غرة في مشهد كان أشبه بقصة من قصص الخيال العلمي. لم يبد الأمر حقيقياً في البداية، ليثبت كوفيد-١٩ وجوده ويملاّ القلوب دعراً ويذيق مرارة الفقد، ولكنه أظهر لنا في الوقت نفسه جمال البشرية، حيث سيكون هناك دائماً الطيبة والنور وسط الفوضى، لقد تم تأجيل موعد إنطلاق إكسبو ٢٠٢٠م لمدة عام واحد، إلا أن الهدف المتمثل في "تواصل العقول، وصنع المستقبل" أضحت صداه يتردد بقوة أكبر مع إستجماع العالم لقواه من جديد.

#### الإمارات - دبي ترحب بكم في الأول من أكتوبر ٢٠٢١م:-

سيكون إكسبو تجربة فريدة تجمع العالم معا من جديد، ودبي في الإنتظار للترحيب بكم، عندما يشرّع إكسبو الدولي أبوابه في الأول من أكتوبر ٢٠٢١م، وفي بيئة آمنة سيوفر إكسبو منصة للتعاون العالمي الذي نحن بأمس الحاجة إليه الآن، وهي فرصة لإلتقاء البشرية بروح التفاؤل والأمل والهدف المشترك في تبادل الأفكار ووجهات النظر الجديدة والملهمة، مع التركيز على الموضوعات الفرعية الثلاثة: الفرص، والتنقل، والإستدامة. بالتزامن مع الذكرى الخمسين لتأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة في عام ٢٠٢١م، هناك ترقب في إنطلاق إبتكارات، من شأنها أن تكون ركيزة لانطلاق (٥٠) عاماً أخرى من التقدم الهادف، والمساهمة في إزدهار الدولة المستمر، وتمكين النمو في المنطقة والعالم.

#### ماذا بعد إكسبو ٢٠٢٠ ؟

لن تغلق دبي أبوابها أبداً، وسوف تستكمل تطوراتها نحو تواصل العقول وصنع المستقبل، كي تبقى تجربتكم خالدة في ذاكرتكم إلى الأبد، حتى بعد إنتهاء فترة إنعقاد الحدث الدولي، سيتحول موقع إكسبو إلى مدينة دسترك٢٠٢٠م، التي تمثل مجتمعاً عالمياً نموذجياً للمستقبل يضم مرافق مبتكرة، وتعليمية، وثقافية، وترفيهية على مستوى عالمي. الروابط والأمال والتطلعات والفرصة التي سيحظى بها المجتمع لمواكبة أحدث الإبتكارات، والأفكار، وأعرق الثقافات والتقاليد لأكثر من (١٩٠) دولة مشاركة، ستشكل ركائز صنع مستقبل أفضل

للبشرية جمعاء، هذا هو الإرث الحقيقي لإكسبو ٢٠٢٠م.

#### بدء العدّ العكسي للمائة يوم على إنطلاق "إكسبو ٢٠٢٠ دبي" :-

أعلن صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، بدء العد العكسي للمائة يوم الأخيرة ما قبل إنطلاق "إكسبو ٢٠٢٠ الإمارات دبي"، أول معرض دولي يتم تنظيمه في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، تستضيفه دولة الإمارات في دبي، وأول وأكبر تظاهرة عالمية من نوعها تقام حضورياً بعدما تصدرت الإمارات الجهود العالمية لإحتواء تداعيات جائحة "كوفيد-١٩". وسيفتح المعرض الذي يقدم تجربة غير مسبوقة في التفاعل الإنساني والتواصل الحضاري، أبوابه لإستقبال ملايين البشر من كل أنحاء العالم في الأول من أكتوبر المقبل.

وغرّد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، على حسابه على تويتر معلناً " (١٠٠) يوم على إنطلاق أكبر تجمع ثقافي عالمي(١٠٠) يوم على إجتماع (١٩٢) دولة في دبي (١٠٠) يوم على إنطلاق أكبر حدث دولي بعد الجائحة، لبيد العالم مرحلة جديدة من تعافيه (٥٠) ألف موظف أنجزوا (١٩٢) جناحاً، و(٣٠) ألف متطوع في إنتظار التطبيق بالحدث، أهلاً بالعالم في إكسبو ٢٠٢٠م دبي"، وقال سموه: " إكسبو دبي سيكون فضاءً أكبر تجمع إنساني للخبرات والأفكار والثقافات والإنجازات في العالم"، مؤكداً سموه أن: " إكسبو دبي سيرسم خارطة طريق لأهم التوجهات الاقتصادية والتنمية والثقافية لمرحلة ما بعد كوفيد-١٩".

وأضاف سموه: "نجاحنا في إستضافة أكبر تظاهرة حضارية ثقافية عالمية يؤكد أن الإنسانية بتضامنها إنتصرت على جائحة فيروس كورونا المستجد"، موضحاً: "أنه من

خلال تسخير العلم والمعرفة للتصدي لجائحة كوفيد-١٩ تؤسس المنظومة الدولية لمرحلة جديدة من التعاون المستقبلي، وإكسبو دبي سيكون منصة لإستكشاف آفاق هذا التعاون". ولفت سموه: "إلى أن الإمارات تمد من خلال إكسبو دبي جسراً لكل شعوب العالم لتوحيد الجهود والتطلعات والعمل من أجل صنع مستقبل أفضل للبشرية". وختم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بالقول: "الكل مدعو من كل أنحاء العالم كي يكونوا جزءاً من عيش تجربة غير مسبوقة في تاريخ الإبداع الإنساني.. موعداً إكسبو دبي".

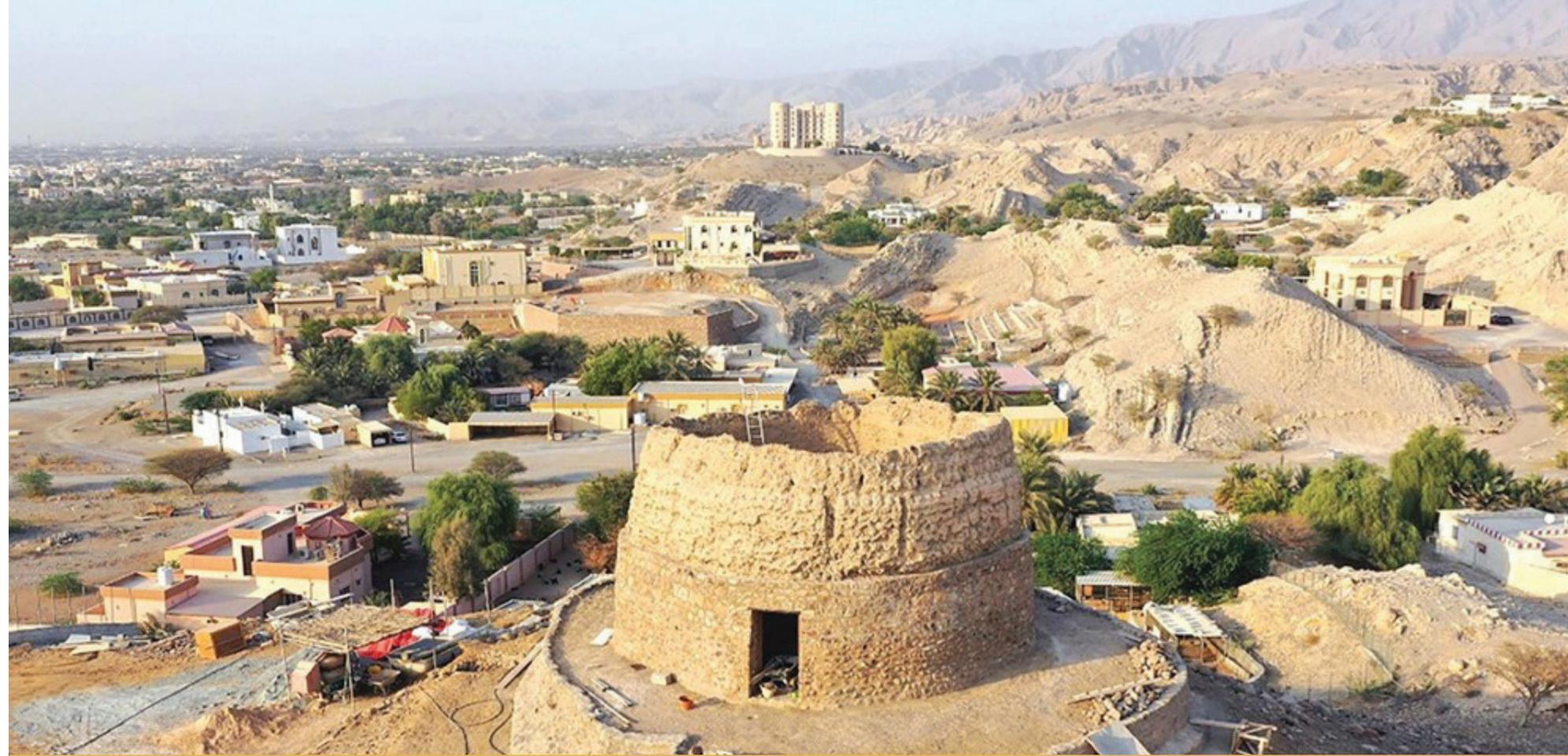
ويحقق إنطلاق فعاليات إكسبو ٢٠٢٠م دبي في أكتوبر المقبل، أكثر من سابقة تاريخية، فهو أول معرض إكسبو دولي يُنظم في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا على أرض الإمارات، وهو أول تظاهرة عالمية ضخمة تقام أثناء جائحة فيروس كورونا المستجد "كوفيد-١٩"، في بيئة صحية وأمنة نجحت خلالها الإمارات حتى الآن في توفير اللقاحات المضادة للفيروس لنحو (٩٠) في المائة من سكانها، ما يجعلها مصنفة ضمن الدول الخمس الأولى في العالم بالنسبة لتوزيع اللقاح على السكان، كما أنها الأولى عربيًا، ومن بين الدول المتقدمة في العالم، في التعامل المرن والفعال مع الجائحة وتداعياتها الصحية والاجتماعية والإقتصادية. كذلك سيكون إكسبو ٢٠٢٠م، دبي الأكبر نطاقاً في تاريخ معارض إكسبو الدولية منذ (١٧٠) عاماً، مع إنطلاق أول إكسبو دولي إستضافته العاصمة البريطانية لندن في العام ١٨٥١م، وذلك من خلال مشاركة (١٩٢) دولة، إلى جانب عشرات الشركات والمؤسسات، متعددة الجنسيات والمؤسسات الأكاديمية والهيئات الدولية والمنظمات الأهمية والمبادرات العالمية، فمن حراك عالمي ثقافي وإقتصادي وإنساني هو الأكبر والأشمل والأكثر تنوعاً.

وينطلق إكسبو ٢٠٢٠م دبي في الأول من أكتوبر/٢٠٢١م ويستمر حتى ٣١/مارس/٢٠٢٢م، تحت شعار "تواصل العقول وصنع المستقبل"، في وقت يكتسب فيه الشعار قيمة إستثنائية، مشكلاً ترجمة فعلية لأهمية التواصل الإنساني والمعرفي في هذه الفترة تحديداً، وفي ظل تحديات صحية وإقتصادية وإجتماعية وإنسانية لا عهد للبشرية بها منذ أكثر من مئة عام، وهو ما يستدعي إستدعاء زخم بشري غير مسبوق وبناء فكر معرفي جمعي وحشد كل جهد إبداعي لإيجاد حلول واقعية وعملية للتصدي لهذه التحديات والعمل وفق رؤية عالمية متسقة تؤمن بأهمية التعاون الدولي، في تحقيق الأهداف المشتركة للدول والشعوب، بما يضمن تعزيز السلم والإستقرار والإزدهار العالمي.

هذا ويتوقع أن يستقبل إكسبو ٢٠٢٠م دبي، على مدى ستة شهور من إنعقاده، أكثر من (٢٥) مليون زائر من داخل الإمارات وخارجها، ممن سيتسنى لهم الإطّلاع على أحدث الإبتكارات العالمية في شتى المجالات التي تخدم الإنسانية، وعيش تجربة إستثنائية من التفاعل الثقافي والإنساني، فمن موزاييك بشري وإبداعي بالغ التنوع.

#### المصادر :

- منصة إكسبو ٢٠٢٠ الرسمية Exspo٢٠٢٠dubai.com
- منصة تواصل الخاصة بإكسبو ٢٠٢٠ Media.expo٢٠٢٠dubai.com



## هيئة السياحة والآثار في الفجيرة

ولفت السماحي إلى التنوع الكبير في المنتج السياحي بالفجيرة، حيث تقدم الإمارة خيارات متعددة للسائح، بدءاً بالسياحة الشاطئية، وما تتضمنه من سياحة الرياضات البحرية والغوص، وسياحة المغامرات بفضل المساهمة الكبيرة لمركز الفجيرة للمغامرات، فضلاً عن السياحة التراثية والبيئية لما تزخر به الإمارة من تاريخ يعكسه القلاع والحصون العديدة المنتشرة في أنحاء متعددة بالإمارة، وصولاً إلى سياحة المؤتمرات والحوافز التي بدأت تنمو بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة مع بروز الإمارة وجهة استثمارية عالمية جاذبة لشركات النفط والغاز والاستثمارات الصناعية في المجالات المختلفة.

وأضاف السماحي أن الإمارة تعكف كذلك على تعزيز حضورها في مجال السياحة البحرية من خلال التعاون مع ميناء الفجيرة وموانئ أبوظبي، للإعداد لاستقبال السفن السياحية الكبيرة واستضافة السياح من مختلف دول العالم، لافتاً إلى قيام الهيئة بإضافة لغات جديدة للمعلومات السياحية، مثل الإسبانية والصينية والإيطالية لتلبية الطلب الملحوظ من هذه الأسواق.

وشدد السماحي على الدور البارز في جانب الآثار من خلال ترميم الحصون والقلاع والحفاظ على المواقع الأثرية وإجراء الدراسات عليها، إضافة إلى أعمال التنقيب التي تعمل عليها البعثات خلال العام الماضي ولا زالت مستمرة في مختلف المواقع الأثرية في الإمارة وتشكل هذه البرامج نقطة قوة للحفاظ على الآثار وإبرازها للزوار الإمارة وللأجيال القادمة، حيث استضافت الهيئة عدداً كبيراً من الوفود وأطلعتهم على تاريخ الإمارة العريق والغني بالمباني والقطع الأثرية التي ترجع إلى عصور ما قبل الميلاد.

وأشار إلى أنه سيتم خلال نهاية هذا العام الانتهاء من ترميم موقع قلعة حبيب، والتي تعتبر شاهداً على تاريخ المنطقة ومقصداً سياحياً، حيث سيتم إقامة قرية تراثية فيها لإحياء الطابع التراثي في المنطقة التاريخية، بالإضافة إلى العمل على خطط تطوير متحف الفجيرة، مؤكداً استعداد جميع هذه المواقع لاستقبال زوار الدولة خلال إكسبو ٢٠٢٠ دبي، حيث تم تزويدها بمرشدين وكتيبات تعريفية بلغات متعددة.

أداء يفوق التوقعات

قال باتريك انطاكي، مدير عام فندق لوميرديان العقة، إن معدلات الإشغال الفندقية في الفجيرة تتفوق على معدلات الإشغال في الأسواق الأوروبية، حيث يبلغ متوسط الإشغال بفنادق الإمارة نحو ٨٠٪ مقارنة بنسبة تتراوح بين ٦٠ إلى ٧٠٪ في الأسواق الأوروبية، مؤكداً أن تزايد الطلب على الإمارة التي تتمتع بمقومات سياحية فريدة من مختلف الأسواق وخاصة من السوق الروسي والألماني والإنجليزي، فضلاً عن السوق المحلي الذي يشكل النسبة الأكبر من نزلاء الفنادق لاسيما في أيام العطلات وموسم الصيف، يسهم في تعويض جزء كبير من التأثير المصاحب لزيادة المعروض من الغرف الفندقية على أسعار الغرف. وأشار أنطاكي إلى أداء القطاع الفندقية خلال الأشهر الأولى من العام الجاري فاق التوقعات، لافتاً إلى أن معدلات الإشغال في المنتج زادت عن ٩٠٪ خلال شهري مارس وأبريل الماضيين، وبلغت نحو ١٠٠٪ خلال عطلة عيد الفطر، متوقفاً أن تبلغ نسبة الإشغال خلال شهر يوليو الجاري نحو ٧٠٪ لترتفع إلى ما يتراوح بين ٨٠ إلى ٩٠٪ خلال شهر أغسطس تزامناً مع عطلة عيد الفطر، مشيراً إلى تراجع أسعار الإقامة في الفنادق والعروض التي يتم تقديمها للسوق المحلي أسهمت في زيادة حصة النزلاء من داخل الدولة لتتراوح بين ٣٥ إلى ٥٠٪ وفقاً للتوقعات المختلفة.

السياحية التي أطلقتها الإمارة وكذلك للتسهيلات الكبيرة التي منحتها الدولة للسائح القادمين من الأسواق الرئيسية، فضلاً عن التنوع الكبير الذي تزخر به الإمارة وجهة سياحية جاذبة للسوقين المحلي والدولي.

وأوضح السماحي أن مؤشرات الأداء في الربع الأول من العام الجاري أظهرت نمواً ملحوظاً في أعداد نزلاء الفنادق تراوحت بين ٧ و٩٪، متوقفاً أن يتواصل الأداء الإيجابي للقطاع السياحي خلال العام الجاري، قبل أن يرتفع بشكل أكبر في العام المقبل مع استفادة الإمارة من زخم التدفقات السياحية المتوقعة للدولة خلال استضافة إكسبو ٢٠٢٠ دبي، حيث يتوقع أن تستقطب إمارة الفجيرة حصة كبيرة من السياح للتعرف على المقومات السياحية المتنوعة التي تزخر بها الإمارة، فضلاً عن المبادرات والخطط الترويجية والتسويقية التي تقوم بها الهيئة بالتعاون مع الشركاء من القطاع الفندقية والسياحي بالإمارة والمشاركات المستمرة في المعارض السياحية الرئيسية، مشيراً إلى العمل مع الشركاء في القطاع الفندقية على جذب رحلات طيران تشارتر إلى مطار الفجيرة من أسواق جديدة كالصين ورابطة الدول المستقلة.

وأكد السماحي أن هيئة الفجيرة للسياحة والآثار تسعى إلى دفع عجلة التطور في القطاع السياحي بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، ومتابعة سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة، وتسخير كافة التسهيلات للقطاع السياحي والفندقية وتوفير بيئة مناسبة للمستثمرين وجذب السياح من مختلف الأسواق والشرائح. وأوضح السماحي أن الطاقة الاستيعابية للقطاع الفندقية في الفجيرة تبلغ حالياً ٤٥٠٠ غرفة فندقية في ٣٢ منشأة فندقية تشمل علامات فندقية عالمية لفنادق من ٥ نجوم، وكذلك العديد من مباني الشقق الفندقية، متوقفاً أن يرتفع الإجمالي إلى أكثر من ٥ آلاف غرفة، وأن يصل إجمالي المنشآت الفندقية إلى ٣٦ منشأة.

وأضاف أن العام الجاري سيشهد افتتاح عدد من الفنادق الجديدة في الإمارة منها فندق بلو دايموند منتجج السلام بالقرب من نادي الفجيرة للرياضات البحرية، والذي يضم ٣٧٩ غرفة ومشاريع أخرى في منطقة الفقيه الترفيهية سيتم افتتاحها خلال الفترة المقبلة، مشيراً إلى أن استمرار التوسع في الاستثمارات الفندقية في الإمارة يعكس المكانة الكبيرة التي تتمتع بها الفجيرة وجهة سياحية واستثمارية جاذبة.

### نقلاً عن صحيفة الاتحاد- مصعب النقبلي

تستهدف إمارة الفجيرة رفع الطاقة الاستيعابية للقطاع الفندقية بالإمارة إلى أكثر من ٥ آلاف غرفة لتلبية الطلب المتوقع للسياح القادمين للإمارة من الأسواق الخارجية والداخلية خلال الفترة المقبلة وخاصة مع استضافة الدولة لإكسبو ٢٠٢٠ دبي العام المقبل، بحسب سعيد عبد الله السماحي، مدير عام هيئة الفجيرة للسياحة والآثار.

وأكد السماحي أن القطاع السياحي في إمارة الفجيرة تمكن من المحافظة على تسجيل معدلات نمو صحي خلال العام الماضي، رغم التحديات التي واجهتها صناعة السياحة العالمية والإقليمية وتباطؤ حركة السفر من الأسواق الرئيسية، حيث استقبلت فنادق الإمارة أكثر من ٨٠٠ ألف نزيل فندقية، منوها بالمساهمة الكبيرة للسياحة الداخلية في ردف الحركة السياحية بالإمارة بنسبة تتراوح بين ٣٥ إلى ٤٠٪ من إجمالي الزوار.

وتوقع مدير عام هيئة الفجيرة للسياحة والآثار في تصريحات لـ«الاتحاد» خلال مشاركته في سوق السفر العربي بدبي، أن تحافظ الإمارة على معدل نمو متوازن خلال العام الجاري بفضل البرامج والمبادرات





تحت رعاية وبحضور سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي، ولي عهد الفجيرة، رئيس مجلس أمناء جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، تمّ اليوم الثلاثاء الموافق ٨/ يونيو/٢٠٢١م، في قاعة الإمارات بمنتجع البحر بالفجيرة تنظيم حفل التخرج الأول في تاريخ الجامعة، وقد شهد مراسم حفل التخرج عدد من رؤساء الدوائر الاتحادية والمحلية، إضافة إلى ممثلين للهيئة التدريسية والهيئة الإدارية بالجامعة.

وقد تمّ تخرج الدفعة الأولى دفعة "عام الخمسين" تيمناً بتسمية القيادة الرشيدة للعام ٢٠٢١م بعام الخمسين إحياءً للذكرى الخمسين لتأسيس الإتحاد المجيد لدولة الإمارات العربية المتحدة. ويهتمي الخريجون إلى عدد من التخصصات والبرامج بالجامعة، تشمل القانون وإدارة الأعمال والعلاقات العامة وعلم النفس وعلم الاجتماع والخدمة المجتمعية والصيدلة، وتحدث في الحفل إنابة عن الخريجين يعقوب يوسف المراشدة، حيث أكد على تسخير الخريجين والخريجات لطاقاتهم وقدراتهم، من أجل خدمة المجتمع ورفعة وإعلاء الدولة والولاء لقيادتها الرشيدة.

وخطب الحفل سعادة الأستاذ الدكتور علي أبو النور، مدير جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، مثنياً دور القيادة الحكيمة للدولة وعلى رأسها صاحب السموّ الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة وإخوانه حكام الإمارات، في مواصلة مسيرة النهضة الشاملة التي أرسى دعائمها مؤسس الإتحاد الشيخ زايد طيب الله ثراه. كما أثنى على الرعاية والدعم المستمر، الذي تحظى به الجامعة من صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي، عضو المجلس الأعلى للإتحاد حاكم الفجيرة، ومن سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي، ولي عهد الفجيرة رئيس مجلس أمناء الجامعة، مما هيأ للجامعة ظروفاً إيجابية لتحقيق الكثير من الإنجازات في وقت قياسي.

وضمن تلك الإنجازات أشار سعادة مدير الجامعة، إلى إستمرار الجامعة في تقديم خدمة تعليمية متميزة وذات جودة عالية، بالرغم من الظروف الراهنة المترتبة على وباء كورونا، وذلك إضافة إلى التوسع في التخصصات الجديدة النوعية التي تلبي احتياجات سوق العمل مثل تخصص القوى الكهربائية والطاقة المتجددة، وإكمال الإستعدادات لتقديم لبرنامج في الدراسات العليا، لأول مرة في تاريخ الجامعة المستقلة، ويشمل ذلك برنامج الماجستير في قيادة الأعمال وفي علم الاجتماع. ومن الإنجازات الأخرى في رصيد الجامعة، زيادة المساهمات البحثية والإنتاج العلمي لأعضاء هيئة التدريس، وإبرام الإتفاقيات وتوقيع مذكرات التفاهم مع جهات داخلية ودولية مرموقة وإعداد آليات المتابعة والدعم للخريجين في مجال التوظيف والتدريب والتأهيل والتعليم المستمر.

وبعد تسلم الخريجين شهاداتهم، بحضور سمو ولي العهد، تمّ إسدال الستار على مراسم الحفل بتسليم درع الجامعة، إلى سمو ولي العهد تعبيراً عن الإمتنان الخاص لسموه لكل ما يقدمه للجامعة.



## ولي عهد الفجيرة يشهد تخرج دفعة عام الخمسين

على تعزيز دور الجامعة في نقل المعارف والمهارات، لخدمة المجتمع وفق معايير الجودة والكفاءة.

كان حفل التخرج قد إستهل بكلمة الجامعة ألقاها مديرها الدكتور علي أبو النور، وتقدم فيها بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله" وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة وأصحاب السمو حكام الإمارات، لدعمهم الدائم لمسيرة الأباء المؤسسين والإهتمام بالتعليم والبحث العلمي، كأولوية عليا تضمن لهذا الوطن المكانة المرموقة، التي يستحقها في الصف الأول بين الأمم والشعوب المتقدمة.

وأضاف أن جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، ومنذ إطلاقها برئاسة سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي طرحت برامج متميزة، تليي احتياجات سوق العمل المستقبلية، والمتمثلة بثلاثة عشر برنامجاً وتخصصاً معتمداً في هندسة الإلكترونيات، والاتصالات والقوى والطاقة المتجددة وتكنولوجيا المعلومات وتحليل البيانات والأمن السيبراني، ونظم المعلومات وإدارة المشاريع، وطب وجراحة الأسنان والصيدلة وإدارة الأعمال، والتصميم الداخلي وعلم النفس وعلم الاجتماع والخدمة المجتمعية والعلاقات العامة والإعلان والقانون، موضحاً أنه تم التقدم للحصول على الإعتماد الأكاديمي لبرنامجي الماجستير في قيادة الأعمال وعلم الاجتماع، في إطار سعي الجامعة للحصول على الإعتمادات الدولية لتلك البرامج وإدراجها بمصنفات ترتيب الجامعات الدولية.

من جانبه أعرب الطالب يعقوب يوسف المراشدة، في الكلمة التي ألقاها باسم الخريجين، عن بالغ الشكر والتقدير للقيادة الرشيدة، لما قدمته لهم من دعم ليتمكنوا من تحقيق التفوق العلمي، مبدياً سعادة الخريجين بتسليم سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي ولي عهد الفجيرة، لحفل تخرجهم وأكد مواصلة العمل والمساهمة في عملية البناء والتنمية التي تشهدها دولة الإمارات في المجالات كافة، حضر حفل التخرج سعادة محمد الظنحاني مدير الديوان الأميري بالفجيرة، وسعادة سالم الزحمي مدير مكتب ولي عهد الفجيرة، و أعضاء مجلس أمناء الجامعة، والدكتور علي أبو النور مدير الجامعة وأعضاء الهيئة الإدارية والتدريسية بالكليات.

أشاد سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي ولي عهد الفجيرة، رئيس مجلس أمناء جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، بالدعم الذي توفره القيادة الرشيدة في الدولة، للعلم والتعليم، وسعيها الدؤوب لتحقيق الريادة والابتكار في مجال التعليم العالي المستدام، والمساهمة في إعداد طلبة متميزين في مجالات تخصصهم، بما يخدم المجتمع على المستويين المحلي والدولي.

جاء ذلك خلال حضور سمو ولي عهد الفجيرة يرافقه الشيخ مكتوم بن حمد الشرقي، حفل تخرج دفعة الخمسين من طلاب وطالبات جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، الذي أقيم في مقرها حيث كرم سموه خريجي الدفعة البالغ عددهم ٣١ خريجاً وخريجة، من فروع الكليات وبارك لهم بإنجازهم العلمي، وتمنى لهم دوام التفوق والنجاح في خدمة وطنهم، والإسهام الفاعل في مسيرته التنموية. وقال سموه إن مؤسسات التعليم العالي في إمارة الفجيرة، خطت خطوات هامة في مجال تطوير جودة التعليم العالي في جميع التخصصات العلمية، بتوجيهات صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، وحرص



## راشد الشرقي: يوجه بإطلاق مسابقة "آفاق للقراءة"

حمد الصريدي: نقلاً عن الفجيرة نيوز:

بتوجيهات سمو الشيخ الدكتور راشد بن حمد الشرقي، رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام، أطلقت دار راشد للنشر "مسابقة آفاق للقراءة"، وذلك خلال مؤتمر صحفي عقد صباح اليوم في مقر الدار، والمسابقة متاحة أمام الفئات العمرية كافة داخل دولة الإمارات، وستنقسم جوائزها إلى ثلاث فئات عمرية "فئة الأطفال دون سن ١٢ سنة، الفتيان من عمر ١٢ سنة حتى ١٧ سنة، والشباب من عمر ١٨ حتى ٤٠ سنة".

وقال سعادة فيصل جواد المدير التنفيذي لهيئة الفجيرة للثقافة والإعلام: "تتنافس هذه الفئات في القراءة بعناوين تحددها دار راشد للنشر وتشمل إصداراتها المتمثلة في الأعمال الفائزة بجائزة راشد بن حمد الشرقي للإبداع، بفئاتها التالية: "الشعر، القصة القصيرة، النص المسرحي، أدب الأطفال، الرواية العربية، والرواية الإماراتية"، حيث سيكون هناك فائز واحد لكل فئة من الفئات العمرية، المذكورة أعلاه، كما خصصت المسابقة فئة خاصة لأصحاب الهمم للتنافس مع المشتركين، وسيكون لها معايير خاصة في التحكيم سيتم الإتفاق عليها من قبل اللجنة.

كما وتعلن دار راشد للنشر وبحسب توجيهات سمو الشيخ الدكتور راشد بن حمد الشرقي فتح باب الإشتراك في المسابقة والتنافس على لقبها للمؤسسات الحكومية وغير الحكومية، بعد إختيارها لمن يمثلها من العاملين فيها ويكون التكريم للفائز والمؤسسة على حد سواء، وأضاف الأستاذ فيصل جواد بأن مسابقة "آفاق للقراءة" تمثل منعطفاً مهماً في ترسيخ قواعد التقليد القرآني والنهوض بالبنية المعرفية والثقافية لدى القراء، وبالتالي إدخال المتسابقين في فضاء القراءة المستمر لإمتلاك المرونة القرائية في الإستيعاب والإستنباط الذي يمكن أن تتمخض عنه ولادات لجيل من الكتاب والنقاد والباحثين.

وأكد الأستاذ فيصل بأن المسابقة جاءت ترجمة أمينة لرؤية سمو الشيخ الدكتور راشد بن حمد الشرقي في وضع مفردات العمل الثقافي والإعلامي على لائحة التنفيذ لعام ٢٠٢١م، ليكون مفتاحاً للخطوات اللاحقة التي ستعلن عنها هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام، في قادم الأيام حين إعلان المنهاج الثقافي والإعلامي للهيئة لعام ٢٠٢١م.



## الفجيرة للفنون "تطلق برنامجها صيفنا فن" في ٣ يوليو

عذاري سعيد

تطلق أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة برنامجها الصيفي في ٣ يوليو ولغاية ١ سبتمبر تحت شعار (صيفنا فن) تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي ولي عهد الفجيرة رئيس مجلس أمناء أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة. وتتعقد فعاليات صيفنا فن في دورته الثالثة في مقر الأكاديمية، بمشاركة منتسبي الأكاديمية وطلاب المدارس من الفئات العمرية من ٥ سنوات وما فوق.

ويتضمن البرنامج ورش فنية في الرسم (كولاج والألوان المائية ومدرسة بيكاسو) وفي الخط العربي تركيز الورش على تعليم أنواع الخطوط العربية، وطرق تحسين الخط بالقلم الجاف، وتعلم كيفية التعامل مع ورق الذهب، كما تم تخصيص ورشة لتعلم النحت، وصناعة قوالب السيليكون، وتشكيل الفخار أما ورش التصوير الفوتوغرافي، فتتضمن التعلم أساسيات التصوير بالهاتف الذكي، وتصوير البورتريه والفيديو، وسينم تنظيم ورشتين في مجال التمثيل والمسرح، تركزان على تعلم أساسيات الإلقاء المسرحي، وتقوية الشخصية على خشبة المسرح، كما ينظم برنامج صيفنا فن دورة لمدة أسبوعين، في التوزيع الموسيقي والتعرف على أساسيات السيبيليوس النوتة. وقال علي عبيد الحفيتي مدير عام أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة: إن أهمية برنامج "صيفنا فن" لهذا العام، بضمه باقة متنوعة من البرامج الفنية، تحت إشراف الكادر التدريسي في الأكاديمية، وذلك بطريقة إحترافية ممنهجة، ووفق المناهج الدولية، بحيث تساعد منتسبي البرنامج على امتلاك أساسيات تعلم الفنون، كما أن فترة الورش تتراوح ما بين الأسبوع إلى أربعة أسابيع.

وأكد الحفيتي أن برامج أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة تحظى باهتمام ودعم كبير من سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي، بهدف تأهيل وبناء قدرات كوادر فنية متخصصة تكون قادرة على ترك بصمة على الساحة الفنية المحلية والدولية مشيراً إلى أن الأكاديمية توفر مجموعة واسعة من البرامج الفنية والمساقات التعليمية في مجال الفنون واستخدامها تقنيات التعليم عالي الجودة.



## قنصل ماليزيا في دبي يزور جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة

الشرقي ولي عهد الفجيرة رئيس مجلس أمناء الجامعة. وخلال اللقاء استعرض مدير الجامعة مراحل تطور الجامعة، وتخرج أول دفعة من الجامعة (دفعة عام الخمسين)

كما قدم مدير الجامعة نبذة عن الإستراتيجية التي تعمل وفقها الجامعة، خلال السنوات المقبلة والتي إشملت على خمسة أهداف إستراتيجية تمثلت في: تعزيز التميز في التعليم، اجراء بحوث علمية عالية الجودة وقابلة للتطبيق، إستقطاب طلاب متنوعين مؤهلين، بناء علاقة متبادلة وروابط طويلة الأمد مع المجتمعات الخارجية، وتحقيق التميز التشغيلي في الخدمات الجامعية، وبحث الجانبان سبل التعاون مع الجامعات والمؤسسات التعليمية في ماليزيا، و العديد من مجالات التعاون المشترك والموضوعات المتعلقة بالتعاون الدولي، والتبادل الثقافي بفي مجالات التكنولوجيا والأستدامة.

وأشار مدير الجامعة إلى أن مجالات التعاون بين الجانبين، يمكن أن تتضمن إنشاء درجات علمية مشتركة مع الجامعات الماليزية، و تبادل أعضاء هيئة التدريس والطلاب والمشاركة في المؤتمرات الطلابية المختلفة، وإنشاء شبكة تعليمية وصناعية إماراتية ماليزية، وإنشاء مركز بحث وإبتكار إماراتي ماليزي، وإنشاء مركز قاعدة بيانات تعليمية إماراتية ماليزية، وتوقيع مذكرات التفاهم بين الجامعة وكبرى الجامعات الماليزية، والتعاون في مجالات البحث والمشاريع ذات الإهتمام المشترك. و من جهته عبر القنصل العام الماليزي عن شكره وتقديره لسعادة مدير الجامعة على إستقباله وإثرائه بالمعلومات الأكاديمية والعلمية داخل الجامعة وإعترازه بما سمعه من شرح مفصل من سعادته عن المسيرة العلمية والتعليمية لهذا الصرح العلمي والتعليمي الرائد في أمانة الفجيرة.

وفي نهاية الزيارة قام القنصل العام الماليزي والوفد المرافق له، بجولة في مبنى الجامعة وكلياتها المختلفة، معرباً عن تقديره لجهود جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، ورقى ريادتها العلمية وما تقدمه من خدمات متكاملة للطلبة. وفي نهاية اللقاء قدم سعادة المدير درج الجامعة كهدية تذكارية للقنصل العام لدولة ماليزيا والوفد المرافق له، تقديراً لحضوره وتواصله مع الجامعة.

موزة غانم

زار وفد من القنصلية العامة الماليزية في دبي جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، وكان في إستقبالهم الأستاذ الدكتور علي أبو النور مدير الجامعة، بحضور الأستاذ الدكتور زين العابدين رزق نائب المدير للشؤون الأكاديمية، والدكتور أحمد زين العابدين نائب المدير للشؤون المالية والأدوية، وترأس الوفد الزائر السيد/ محمد حصريل عبد الحميد، القنصل العام للقنصلية العامة الماليزية في دبي، ورافقه كل من السيد/ أحمد دار أكمل بن محمد علي، نائب القنصل التعليمي والسيد/ محمد زاهر النافي شعيب، القنصل الزراعي والسيد/ أحمد زكي بن عثمان، نائب القنصل الزراعي والسيد محمد عازار، مدير التعليم.

وقدم الأستاذ الدكتور علي ابو النور عرضاً للوفد الزائر عن الجامعة، وتخصصاتها وكلياتها المتنوعة، مستعرضاً تعدد جنسيات الطلبة وأعضاء الهيئة الأكاديمية، بالإضافة إلى الإنجازات التي حققتها الجامعة في الفترة القصيرة مؤخرًا، بفضل دعم ورعاية سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد

## مجلة سواحل: نقلاً عن الفجيرة نيوز: موزة غانم الزحمي: سفاري الشارقة

تفتتح إمارة الشارقة قريبا مشروع " سفاري الشارقة " الواقع ضمن محمية البردي بمدينة الذيد، والذي يعد أكبر مشروع سفاري في العالم خارج أفريقيا، حيث تبلغ مساحته ١٤ كم مربع وسيضم ما يقارب من ٥٠ ألف حيوان، وبذلك سيشكل أهم وجهة سياحية بيئية في المنطقة، وستضم سفاري الشارقة مجموعة مميزة من الحيوانات القادمة من بيئات أفريقيا المختلفة، كما ستضم بحيرة طبيعية كبيرة ومنطقة لتنزه الزوار ومخيم، وإستراحات ومقاهي ومطاعم منتشرة حول أماكن العروض الحية للحيوانات، مما تضم سفاري محمية البردي مبنى رئيسي، يشمل المدخل الرئيسي لإستقبال الزوار وكبار الشخصيات، والذي يضم عددا من المرافق التي روعي في تصميمها طابع الحياة البرية الأفريقية التي تعتمد على الأخشاب والقش.

وتحتضن سفاري الشارقة بيئات مختلفة ضمت أمفاصة الطيور وقسمة للزرافات، وقسم التماسيح الذي ضم مجموعة من البحيرات والمباني المحيطة بها، والتي سوف تزود بخدمات متطورة تساعد الزوار في قضاء وقت ممتع أثناء التفرج على التماسيح، وقسم الأسود، وقسم الفيلة، وقسم وحيد القرن. ويهدف المشروع الذي يتضمن متنزه البردي بمنطقة الذيد بالشارقة أيضا، إلى حماية الطبيعة والتنوع البيئي عبر تأسيس منتجع للسياحة المستدامة والتي تشمل مناطق لحماية السلالات التي كانت مهددة بالإنقراض.

يشار إلى أن محمية البردي بمدينة الذيد هي محمية برية ذات سهول خصوية، تتميز بكثرة أشجار الشجر التي تعتبر موطنا لمجموعة متنوعة من الكائنات الحية المتنوعة، وتكمن أهميتها في كثرة أشجار السمر التي لها أهمية بيئية إستثنائية، لما تتميز به من خصائص فريدة وقيمة غذائية للحيوانات في المنطقة، فهي تعد مصدرا أساسية لعلف الجمال والماعز في المناطق الصحراوية وشبه الجافة، نظرا لغياب المصادر العلفية الأخرى، الأمر الذي يسهم بزيادة نسبة إنتاج الإبل، كما أنها تعتبر موطنا لشجرة البرم، والتي يعد رحيق أزهارها غذاء جيدة للنحل الذي ينتج العسل المحلي.

وجدير بالذكر أن إمارة الشارقة وتتمتع برصيد عريق في رعاية برامج حماية البيئة، وقد قامت قبل نحو ٢٠ عاما بتأسيس مركز حماية وإكثار الحيوانات العربية البرية المهتدة بالإنقراض (BCEAW)، ولدي الشارقة برامج عديدة للحفاظ على السلالات الحيوانية المهتدة بالإنقراض وتوفير التغذية والإكثار لها، مثل الطهر العربي، والضبع العربي، والذئب العربي.



## محمد بن حمد الشرقي يطلع على خطط ومشاريع مركز الفجيرة لنظم المعلومات الجغرافية

**حمد المردي:** صحيفة البيان الإماراتي:-  
أطلع سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي ولي عهد الفجيرة على الخطط والأهداف الإستراتيجية لمركز الفجيرة لنظم المعلومات الجغرافية، والمشاريع التطويرية التي يعمل على إنجازها. جاء ذلك خلال إستقبال سموه، في مكتبه بالديوان الأميري، الدكتور أحمد المرشد مدير مركز الفجيرة لنظم المعلومات الجغرافية، وفريق عمل المركز، حيث إستمع سموه إلى شرح مفصل عن إستراتيجيات عمل المركز والأعمال



التطويرية التي تم إنجازها منذ إنشائه، كما تم إستعراض الخطط والمشاريع الحالية والمستقبلية التي يعمل عليها، بالإضافة إلى عرض اللائحة التنفيذية الجديدة للمركز وأهم بنودها.

ووجه سموه بضرورة تحقيق تكاملية العمل في تنفيذ مشاريع نظم المعلومات الجغرافية وإتاحتها بطريقة آمنة تمكن الجهات الخدمية، من الإستفادة منها ومواكبة المتغيرات العالمية فيها، وفق أفضل الممارسات والمعايير العالمية.



## وزارة الثقافة والشباب تطلق الهوية المؤسسية لمكتب تنظيم الإعلام في: يونيو ٢٠٢١/٢٢م

### عائشة الحوسني

الإستراتيجية لمكتب تنظيم الإعلام، ويلي طموح قيادتنا الرشيدة في ظل التطورات المتسارعة التي يشهدها العالم، وسنواصل إلى جانب كافة مكونات قطاع الإعلام في الدولة، الإرتقاء بالإعلام الإماراتي، وتطوير أدائه لخدمة رسالة دولة الإمارات، وإبراز إنجازاتها الحضارية والحفاظ على صورتها الإيجابية كنموذج للتعايش والتسامح".

وأضافت معاليها: "إن الإعلام رافعة مهمة من روافع النهضة الشاملة التي تشهدها دولة الإمارات، وركيزة أساسية من ركائز التنمية، وعلينا مسؤولية كبيرة في تعزيز إمكاناته لخدمة قضايانا، وإبراز الوجه الحضاري للدولة التي تحتضن الإبداع والمبدعين، وتعد وجهة ملهمة في خارطة الثقافة العالمية، سنركز خلال الفترة المقبلة على تسخير كافة الإمكانيات لدعم القطاع وتمكين الشباب في ممارسة العمل الإعلامي".

وأشارت الكعبي إلى أن دولة الإمارات تتعمق بقيادة حكيمة، حرصت على وضع مختلف السياسات الرامية إلى توفير البيئة التشريعية والتنظيمية والقانونية الإيجابية والمحفزة، لنجاح وزيادة قطاع الإعلام الوطني، حيث أسهمت هذه السياسات بدور محوري في جعل دولة الإمارات نموذجا يحتذى به، في إتساع جرية الرأي والتعبير، وفي الإبتكار والتسامح وقبول الرأي الآخر، وهو ما لعب دورا محوريا في تمكين المجتمع الإماراتي وتعزيز مكانته، كواحد من أكثر المجتمعات تطورا من الناحية الإعلامية، وذلك بالنسبة إلى إنتشار القنوات الفضائية والمحطات الإذاعية والصحف والمجلات، وغيرها من الأنشطة الإعلامية، إضافة إلى المناطق الإعلامية الحرة، الأمر الذي جعل من الدولة نقطة جذب لكبريات المؤسسات الإعلامية.

من جانبه قال سعادة الدكتور راشد خلفان النعيمي المدير التنفيذي لمكتب تنظيم الإعلام: "سنعمل في المكتب على دعم الجهود المبذولة من أجل النهوض بالقطاع الإعلامي في الدولة، وفتح أفق جديدة تتيح فرصا أوسع لدخول أعداد كبيرة من المشروعات الإعلامية المبتكرة والعصرية إلى القطاع، وذلك من خلال دراسة وإقتراح وصياغة التشريعات والأنظمة والمعايير والأسس اللازمة لتنظيم القطاع، والتعاون مع مكونات القطاع لضمان تبني وتطبيق التشريعات والسياسات والإستراتيجيات القطاعية في مجال الإعلام والنشر، وإعداد الأبحاث والدراسات الإستشراافية وحصر المتطلبات، وإعتماد الإعلاميين ومراسلي وسائل الإعلام الأجنبية، كما سنقترح وثيقة السلوك والأخلاقيات الإعلامية، بما يكفل حق الجمهور في الحصول على المعلومات من مصدرها، ومكافحة الأخبار الزائفة والمضللة والممارسات الإعلامية غير المهنية".

وأضاف سعادة الدكتور راشد خلفان النعيمي "نسعى إلى تطوير ودراسة إجراءات الخدمات الإعلامية الخاصة بالتراخيص وأذونات المحتوى الإعلامي وفق أحدث المعايير وضمان تطبيق التشريعات والأنظمة والمعايير والأسس المتعلقة بها، وتطبيق أنظمة المحتوى الإعلامي والإعلاني على المطبوعات المحلية والمستوردة المتداولة داخل الدولة، والإشراف على وضع وإعداد قاعدة بيانات شاملة للمطبوعات المقررة والمرئية والمسموعة، فضلا عن متابعة وسائل الإعلام والإعلاميين داخل الدولة ورمد المحتوى المخالف، وإتخاذ الإجراءات اللازمة، وفقا للتشريعات والضوابط المعمول بها في الدولة".

أعلنت وزارة الثقافة والشباب عن إطلاق الهوية المؤسسية لمكتب تنظيم الإعلام، وذلك بما يتوافق مع الصلاحيات والمسؤوليات الجديدة المناطة بالوزارة، والتي سيتولى المكتب بموجبها عددا من الإختصاصات والمهام التي كانت ضمن مسؤولية المجلس الوطني للإعلام سابقا". يضم المكتب إدارتين رئيسيتين هما، إدارة التنظيم الإعلامي، وتناط بها مسؤولية إعداد الأبحاث والدراسات الإستشراافية وحصر المتطلبات والآراء المتعلقة بمجال الإعلام والنشر. دراسة وإقتراح وصياغة التشريعات والأنظمة، والمعايير والأسس اللازمة لتنظيم وترخيص وسائل الإعلام، والأنشطة الإعلامية في الدولة، بما فيها الإعلام والنشر الإلكتروني، وإعتماد الإعلاميين ومراسلي وسائل الإعلام الأجنبية، بما في ذلك المناطق الحرة، ودراسة وإقتراح وصياغة التشريعات والأنظمة والمعايير والأسس اللازمة لمتابعة المحتوى الإعلامي في الدولة، بما في ذلك المناطق الحرة، بالإضافة إلى إقتراح وثيقة السلوك والأخلاقيات الإعلامية، بما يكفل حق الجمهور في الحصول على المعلومة من مصدرها، ومكافحة الأخبار الزائفة والمضللة، والممارسات الإعلامية غير المهنية، وإدارة التراخيص ومتابعة المحتوى الإعلامي، والتي بدورها تتولى ضمان تطبيق التشريعات والأنظمة والمعايير المتعلقة بالخدمات الإعلامية والمحتوى الإعلامي. وقالت معالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة والشباب: " نسعى خلال المرحلة المقبلة إلى تطوير البيئة التشريعية والتنظيمية لقطاع الإعلام، بما ينسجم مع الأهداف والإختصاصات



## موسوعة إماراتية للحرف والصناعات التقليدية... تهاني سلطان طريف



## مقابلة صحفية مع عضو جمعية الصيادين في دبا الفجيرة الأستاذ سعيد علي الصبيدي:

العامية والخاصة، مثل اليوم الوطني وغيرها من المناسبات الخاصة ببعض الجمعيات الخيرية مثل الهلال الأحمر والشؤون الإجتماعية... التواجد بأي مؤسسة أو فعالية تتطلب وجود صيادين لديهم خبرة ومعرفة، للرد على الأسئلة مثل كيف تكون وظيفة البحر، كيف يكون الصيد بالبحر؟ وما هي أنواع الأسماك وغيرها من الأسئلة المتعلقة عن البحر والصيد... كذلك نسعي لحماية مهنة الصيد والحفاظ على إرث أجدادنا الأوليين، ونشر وتعليم الجيل الجديد هذه المهنة العريقة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

**ماهي أهم الأعمال التي تقومون بها:** يصنعون أشباك الأسماك مثل شباك (الفرانقير و الليخ) التي يصادر بها مختلف أنواع الأسماك مثل (سمكة الخباط، وسمكة الكنعد والصال والشعري والسلطان إبراهيم و الهامور و السمان و القباب و صدع و الضلع و القد و الخباط).

**بما أن الوضع تغير بسبب مرض كورونا ماهي التغيرات التي حدثت بعد هذه الأزمة:** و كان الاختلاف هو أن يخرج الصياد مع عماله فقط للصيد، و ليس بمجموعات كبيرة، مع أخذ الاحتياطات الأزمة و بين كل شخص و شخص مسافة لا تقل عن مترين، و يجب أن يكون الصيد و العمال و غيرهم من أعضاء الجمعية أخذين تطعيم كوفيد ١٩ و الفحص عن طريق المسحة بين فترة و أخرى.

و بالنهاية أتقدم بالشكر إلي جمعية الصيادين في دبا الفجيرة على جهودهم المبدولة لقيامهم بالأعمال الشاقة بالحفاظ على تراث الأجداد على من ظروف أزمة كورونا

**دبا الفجيرة في ٣٠/مايو/٢٠٢١م، أجرت  
المقابلة الطالبة عذاري سعيد اليماحي،  
فإلي مضابط الحوار**

في البداية ما هو اسم الجمعية؟ جمعية دبا الفجيرة للصيادين.

متى تأسست جمعية دبا الفجيرة للصيادين؟ تقريباً منذ (١٠) سنوات.

**كم عدد أعضاء الجمعية؟** تضم الجمعية تقريباً من ٧٠ إلى ١٠٠ عضو، بما فيهم أعضاء اللجنة التنفيذية وهم علي الذخيري، محمد أحمد النون و علي أحمد النون و سليمان راشد الخديم، وفي كل سنة يتم إختيار لجنة جديدة.

**ما هي أهداف الجمعية؟** تهدف الجمعية إلي حماية تراث مهنة صيد الأسماك، ونشر المهنة التراثية العريقة لدولة الإمارات العربية المتحدة بين الأجيال الحالية، وإبراز الأنشطة التي تقوم بها الجمعية.

**ما هي أهمية الجمعية؟** تكمن أهمية الجمعية في التعاون الدائم بين أعضاء الجمعية.

**ماهي الأنشطة التي تقوم بها جمعية دبا الفجيرة للصيادين؟** حضور الأعضاء سباقات مثل سباق في أبوظبي و دبي و الفجيرة و غيرها من المناطق لإحياء المكان بقصصهم و حكاياتهم عن البحر و الصيد، وتواجدتهم في المدارس و الجامعات في المناسبات

الآباء والأجداد وتوجه الباحثين الإماراتيين إلى تسجيل مكونات الحياة الإماراتية وحرف الإماراتي منذ القدم. جاء ذلك خلال تلقي الشيخ عبد الملك بن كايد القاسمي في مجلسه، أمس، الإصدار الجديد «الموسوعة الإماراتية للحرف والمهن والصناعات التقليدية» من تأليف الباحث الإماراتي حسن علي عبدالرحمن ال غردقة.

والموسوعة من إصدارات معهد الشارقة للتراث وتشكل إضافة للمكتبتين الإماراتية والعربية، لأنها توثق في خمسة أجزاء جوانب من التراث الإماراتي المتعلق بالحرف والمهن والصناعات التقليدية. وقال آل غردقة: «الموسوعة توثق ١٠٠ حرفة وصناعة تقليدية اعتمدت على مصادر شفاهية والبحث الميداني ومطابقة الروايات من أكثر من مصدر» وأشار إلى أن التنوع البيئي في الإمارات انعكس على الحرف، وفسر انقراض معظمها بتوقف توريثها وانتفاء الحاجة لبعضها.

**مجلة سواحل: صحيفة البيان الإماراتي:-**

أشاد الشيخ عبد الملك بن كايد القاسمي، المستشار الخاص لصاحب السمو حاكم رأس الخيمة، بجهود المؤسسات البحثية والتوثيقية وشباب الوطن في توثيق تراث



## جمعية صيادي دبا الفجيرة

المعدات و المكائن المجهزة، بالأرصفة و مزالقي سفن الصيد، و مخازن لحفظ الأسماك المبردة و تشجع الجمعية أعضائها على ممارسة الأساليب الحديثة للصيد، بهدف زيادة الإنتاج و تحسينه، كما أنها تقوم بتسويق منتجات الأعضاء و إقامة المعارض التسويقية الصحية المناسبة لهم، و توفر وسائل النقل المبردة للحفاظ على السلامة العامة، وجودة الأسماك والحفاظ عليها من التلف. كما تقوم جمعية الصيادين بتمثيل الأعضاء أمام الجهات المختصة، والقيام بأعمال تعاونية ترى الجمعية أنها تعود بالخير والنفع على جميع الأعضاء.

و تحظى جمعية الصيادين بدعم و رعاية أصحاب المعالي و الشيوخ الكرام، ويقومون بتفقد أحوال الصيادين و الحرص على توفير الإهتمام، و العون لهم بما يضمن الإرتقاء بمهنة الصيد، و تعزيز دور الصيادين و تأمين الحياة الكريمة لهم و لعائلاتهم.

**إعداد الطالبة عذاري سعيد عبدالله  
اليماحي، حمد ناصر**

تحظى مدينة دبا الفجيرة بأهمية إستراتيجية كونها إحدى مدن الساحل الشرقي، و بما جباها الله من ثروات طبيعية، تتمثل بالزراعة و صيد الأسماك، و مهنة الصيد تعد من أقدم المهن التي مارسها الآباء و الأجداد، حيث الثروة السمكية وصيد اللؤلؤ. و بعد الثورة الحضارية التي شهدتها دولة الإمارات الحبيبة، كان الهدف الأسمى هو الحفاظ على هذه المهنة من الإندثار، و خدمة الصيادين المحليين لتحسين أوضاعهم الإقتصادية و الإجتماعية، و تعزيز روح التعاون بينهم. تم إظهار و تأسيس جمعية الصيادين دبا الفجيرة عام ١٩٩٢م، تحت مسمى (جمعية الفجيرة التعاونية لصيادي الأسماك) و مقرها دبا الفجيرة، وتتوسع دائرة أنشطتها لتشمل جميع المناطق التابعة لإمارة الفجيرة.

و كان الغرض الأهم من إنشاء هذه الجمعية، توفير كل ما يحتاجه الأعضاء من مستلزمات صيد السمك، مثل القوارب و



## إضاءات على سيرة النجم المصري الراحل الأستاذ سمير غانم



مختلفة مثل (الأحضان الدافئة) و(أميرة حبي أنا) و(فيفا زلطا) إلى أن استطاع إثبات جدارته بالبطولة المطلقة فقدم أفلام (نوع من النساء) و(حسن بيه الغلبان) و(تحيبها كده.. تحيلها كده.. هي كده) و(الجواز للجدعان) و(الرجل الذي عطس) و(عقبري على ورقة دمعة) و(مجرم رغم أنه).

لمع نجمه في الدراما التلفزيونية من خلال مسلسلي (حكاية ميزو) و(كابتن جوده) كما ابتكر شخصية (فطومة) التي قدمها بالتعاون مع المخرج فهمي عبد الحميد في فوازير رمضان فأحبها الصغار والكبار. ظل المسرح هو عشقه الأول والمجال الأرحب الذي يستطيع من خلاله إبراز طاقاته الفنية وتوظيف الإكسسوارات الشخصية في إضحاك الجمهور. ومن أبرز مسرحياته (الأستاذ مزيكا) و(جحا يحكم المدينة) و(فارس وبني خيaban) و(أخويا هايبس وأنا لايبس) و(بهلول في اسطنبول) و(أنا ومراتي ومونيكا) و(دوري مي فاصوليا) و(مراتي زعيمة عطابة). مع التقدم في العمر قلت أعماله الفنية لكن ظلت إطلالاته في أي عمل مصدر بهجة للمشاهد وكانت من أعماله في السنوات القليلة الماضية المسلسل الإذاعي (فطومة وكأس العالم) ومسلسل (عزمي وأشجان). كرمه مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته التاسعة والثلاثين في نوفمبر ٢٠١٧ بمنحه جائزة فاتن حمامة التقديرية. توفي الممثل المصري سمر غانم اليوم الخميس في أحد المستشفيات متأثراً بمضاعفات صحية نتيجة إصابته بفيروس كورونا بعد أسابيع من الدعاء المتواصل بالشفاء له ولزوجته الممثلة دلال عبد العزيز.

وكان الثنائي الفني قد نل إلى المستشفى مطلع مايو أيار لإصابتهم بالفيروس لكن مشكلات صحية سابقة ساهمت في تدهور الحالة الصحية للفنان الراحل.

### موزة غانم

ولد سمر يوسف غانم في يناير ١٩٣٧م والتحق بعد الدراسة الثانوية بكلية الشرطة، لكنه تركها ليلتحق بعد ذلك بكلية الزراعة في جامعة الإسكندرية. شكل في حقبة الستينات فريقاً متنوعاً بمجال المنوعات والكوميديا مع صديقيه الضيف أحمد وجورج سيدهم أطلق عليه (ثلاثي أضواء المسرح) وقدموا مع المخرج محمد سالم مسرحيات (حواديت) و(براغيت) وغيرها. وفي السينما قدم الثلاثي أفلام (٣٠ يوم في السجن) و(شباب مجنون جدا) و(شاطئ المرح) و(بنت شقية) و(الزواج على الطريقة الحديثة) و(لسنا ملائكة). بعد وفاة الضيف أحمد في ١٩٧٠م استمر سمر وجورج في العمل معاً، وقدموا مسرحيات (موسيقى في الحدي الشريقي) و(جوليو ورومي) و(المتزوجون) و(أهلا يا دكتور) لكنهما انفصلا في النهاية. شارك سمر غانم في بعض الأفلام بأدوار



## كيف تحمي نفسك من أضرار مكيف السيارة؟

من الصعب جداً التجول بالسيارة من دون مكيف، وللمكيف أضرار عديدة، غير أنه بيئة خصبة لتكاثر الفطريات والبكتيريا، وعند تشغيله تنتشر هذه البكتيريا والفطريات في الجو، وتزيد من فرص الإصابة بالأمراض والالتهاب الرئوي. وقال إن طبيعة الجسم البشري عند تعرضه لدرجة حرارة مرتفعة، يقوم بإفراز العرق لتبريد الجسم، أو يتم الانتقال من مكان حار إلى آخر يتسم بالبرودة فيتوقف عن التعرق تدريجياً.

وأشار "مغازي" إلى أن التعرض للبرد الشديد من خلال المكيف قد يسبب أمراض الحساسية ومشاكل الجيوب الأنفية، وألم المفاصل بسبب التعرض للبكتيريا والعفن المستوطنة في المكيف، والتي تنتقل في الهواء ويستنشقها الإنسان... وتابع: إن خطر التعرض لتلك البكتيريا يتزايد لدى كبار السن، والأطفال والأشخاص الذين يعانون من مشاكل في التنفس أو ضعف المناعة... وأوضح أنه باتباع بعض الاحتياطات والإجراءات يمكن تجنب الإصابة بأي أمراض في فصل الصيف، بسبب مكيف السيارة، وذلك من خلال ضبط درجة حرارة المكيف في حدود الـ ٢٠ درجة، لتجنب حدوث مضاعفات في الدورة الدموية، وقبل بدء تشغيل المكيف يتم فتح جزء من نافذة السيارة حتى يدخل هواء طبيعي لتغيير الهواء بداخلها.

وشدد على ضرورة الحرص عند بداية فصل الصيف على تنظيف مكيف السيارة ومرشحاته وإجراء صيانة له بصورة دورية، والتأكد من عدم وجود أية جراثيم أو بكتيريا بسبب توقفه عن العمل مدة فصل الشتاء، لأن ذلك قد تنتج عنه العديد من الأمراض الصدرية والتهاب العينين... وتابع: يفضل عدم توجيه الهواء البارد إلى الجسم أو الوجه بصورة مباشرة، لتجنب الإصابة بمتاعب صحية مثل الصداع وآلام الجسم بصفة عامة.

### حمد الصريدي: الفجيرة اليوم

يتسبب استخدام مكيف السيارة بطريقة خاطئة بعدة أضرار جانبية، خاصة في ظل إنتشار وباء كورونا، وما قد ينجم عن ذلك من إنتقال الفيروس، حيث أن المكيف يعتبر بيئة خصبة لتكاثر الفطريات والبكتيريا. وأوصت مجلة "أوتو جازيت" الألمانية بعدم تشغيل مكيف هواء السيارة، على أقصى طاقة له خلال فصل الصيف، وكذلك عدم توجيه الهواء البارد إلى الجسم مباشرة، وذلك لتجنب الإصابة بمتاعب صحية من قبيل الصداع وجفاف العين ونزلة البرد.

الإنسان عند الانتقال من المناخ الحار إلى البارد، قد تؤدي للإصابة بأمراض الصيف كنزلات البرد وغيرها، من الأعراض التي تشبه الأنفلونزا... ويقول استشاري الأمراض الصدرية بالقاهرة الدكتور عصام مغازي، إن الإرتفاع الكبير في درجات الحرارة خلال السنوات الأخيرة بصورة غير مسبوقة، جعل

## أهمية فيتامين للإنسان، الطالبة شهد أيمن



يحتاج الإنسان إلى العديد من الفيتامينات والمعادن، لإكمال نظامها الصحي، وإستمرار الحياة في نشاط وطاقة، ولبناء جسد خالي من الأمراض حيث أن نقص هذه الفيتامينات، تسبب مشاكل صحية للإنسان، وبعد الدراسة التي أجريت في دولة الإمارات العربية المتحدة، تبين أن نسبة كبيرة من سكان الدولة يعانون من نقص في فيتامين(د)، وأن هذا النقص نتيجة لقلة التعرض لأشعة الشمس، إضافة بسبب السمنة وزيادة الوزن، التي أدت إلى تجميع فيتامين دال في الدهون، ويمكن للإنسان أن يحصل على الفيتامين دال من خلال الخضار وصفار البيض وزيت السمك، وأيضاً الحليب والأجبان. وأحدث الدراسات توصلت إلى أن هناك إرتباط بين حدة الإصابة بفيروس كورونا ونقص فيتامين دال، حيث إن هذا الفيتامين يلعب دور في تقوية نظام المناعة، ولهذا أن نقص هذا الفيتامين في الجسد، يؤدي إلى ضعف المناعة وحدة الإصابة بالفيروس.



## خيطة وكرة - كاتبة القصة موزة غانم الزحمي

رؤية هذا السحر، وهذا الجمال في الطبيعة، ولا إنتبه يوماً إلى القمر، استيقظ مسرعاً وأمسك بالكرة والخيط وقد عزم أمره أن ينتقل إلى مرحلة جديدة من حياته، أملاً أن يجد السعادة التي يبحث عنها، فشد الحبل الذهبي، ووجد نفسه في الجامعة وسط مجموعة جديدة من أصدقاء و صديقات، وقد أحس أن قلبه ينبض بسرعة غير معتادة، وها هي صديقتها "رحاب"، تسأله عن المحاضرات، لم يكن يفهم ما تقول، لأنه كان غارقاً في نظرات عينيها أيضاً... إنتهى يومه سريعاً... نام، وعند الصباح قال: لا أريد الذهاب إلى المدرسة بعد الآن، شد الخيط بقوة أكثر، لعل هذه الأيام الثقيلة تطوى، وتقدم في العمر شهوراً، فوجد نفسه في الصيف مع أهله يخططون للإجازة الصيفية.

وبعد إنتهاء العطلة الصيفية، بدأ يلحم ماذا بعد ذلك، رجع إلى مدرسته وقرر أن ينهي هذه المرحلة، ويعيش حياة المراهقة، التي هي أكثر إثارة، وسأكون فيها أكثر جرية، أمسك الكرة وشد الحبل، وأصبح شاباً مراهقاً متفرداً في غرفته، وله أغراضه الخاصة به فقط، يخرج مع أصدقائه بمفرده، يستمتعون بوقتهم، ويذهبون إلى الملعب والسينما والمطاعم، أما هو فمازال على عهده، لم تمض إلا أيام على هذه المرحلة - حتى قرر تخطيتها، نام، وكان ضوء القمر ينير غرفته، لم يتمكن يوماً من

حقيقة أم محض خيال، لقد وصل إلى حديقه بيته وهو يلعب الآن، ويركب أرجوحته، يا لله أشكرك كثيراً، هذا ما أريد ... لحظات وبدأ يلحم ماذا بعد اللعب؟ سأسحب الخيط قليلاً أيضاً... إنتهى يومه سريعاً... نام، وعند الصباح قال: لا أريد الذهاب إلى المدرسة بعد الآن، شد الخيط بقوة أكثر، لعل هذه الأيام الثقيلة تطوى، وتقدم في العمر شهوراً، فوجد نفسه في الصيف مع أهله يخططون للإجازة الصيفية.

وبعد إنتهاء العطلة الصيفية، بدأ يلحم ماذا بعد ذلك، رجع إلى مدرسته وقرر أن ينهي هذه المرحلة، ويعيش حياة المراهقة، التي هي أكثر إثارة، وسأكون فيها أكثر جرية، أمسك الكرة وشد الحبل، وأصبح شاباً مراهقاً متفرداً في غرفته، وله أغراضه الخاصة به فقط، يخرج مع أصدقائه بمفرده، يستمتعون بوقتهم، ويذهبون إلى الملعب والسينما والمطاعم، أما هو فمازال على عهده، لم تمض إلا أيام على هذه المرحلة - حتى قرر تخطيتها، نام، وكان ضوء القمر ينير غرفته، لم يتمكن يوماً من

قريته، الواقعة في قلب الصحراء والمحاظة بسلسلة من الجبال والوديان، أخذته التعب وقرر أن يأخذ قسطاً قليلاً من الراحة، يستظل تحت شجرة وارفة الظلال، وما هي إلا لحظات حتى غط في نوم عميق، وفي أثناء غرقه الشديد في النوم - شعر بأصوات غريبة تناديه باسمه بطريقة

مخيفة، فتح عينيه بتثاقل، وبذهول كبير، بدت على ملامحه الصغيرة الخوف الشديد، إنها امرأة عجوز طاعنة في السن، ربما تجاوزت المئة عام، شعرها أبيض، وتجاويد شديدة ترتسم على وجهها، لابد أنها جنية الشجرة، تحمل بيدها خيطاً ذهبياً، وكرة كبيرة سحرية، جلس محاولاً استجماع قواه، فرك عينيه، إنها واقفة أمامه فهولاً يلحم، قالت له مبتسمة: راشد هذا هو خيط حياتك، إذا قمت بسحب هذا الخيط قليلاً ستمر الساعات مسرعة في ثوان، وإذا سحبتها بقوة ستمر أيام كاملة في دقائق، وإذا سحبتها بقوة أكبر سيمر شريط حياتك بشكل أسرع.

الله الله ما أجمل ذلك! قال في قلبه: هذا رائع، هذا ما أريده، وأخذة الحماس... سأقنعها أن تسلمني هذا الخيط الذي سيكون بيدي ويجعل حياتي كلها ملكي، أتصرف فيها كيفما أشاء... لم أحلم بهذا من قبل، مع إنني طوال الوقت وأنا انتقل بين الألام... قاطعة صوتها ماذا تقول؟ هل تريده أم أذهب بهذه الفرصة وأختفي؟...وقف محققاً بها ثم أسرع قائلاً: أرجوك، أعطني هذا الخيط السحري والكرة الآن، لقد عرفت أن هذا هو كل ما أريده وأتمناه، فالقدر أوصلني إلى هنا حتى ألتقي بك، وها أنت تعرضين علي أجمل ما يمكن أن أحصل عليه يوماً، اشترطت عليه أن يفكر ملياً قبل أن يلعب هذه اللعبة، فلن ينفعه أحد إذا أراد أن يغير رأيه، وعدها بذلك وخطف من يديها الهدية، وأخذته الألام حتى وصل بيته، وبعد ليل طويل أمضاه بألامه التي لا تنتهي - ها هي الشمس تشرق الحمد لله، فذهب إلى مدرسته مسرعاً، وها هي الحصص تتناقل عليه، تذكر الخيط والكرة... نعم، إنها معي، يا الله!... كيف نسيها، أخرج الكرة والخيط الذهبي وشدّه قليلاً بنعومة، ليحرب، هل يا ترى كلامك تلك العجوز

كان راشد صبيّاً صغيراً، لا يعرف أن يتسم أو يكون سعيداً، عايس الوجه دائماً أمام الجميع، غارقاً في ألام وأفكار وهمية، ليس راضياً بحياته، دائم التمرد على أسرته، لا يحب الجلوس ولا الخروج معهم، غير مهتم بما يدور حوله من أحداث، لا يعتني بمن حوله، لكن هل هو أناني؟ كيف يكون أنانياً؟ وكان مهملاً في دراسته، كل ما يشغل تفكيره معجزة تنقله إلى عالم يحبه، ويختار ما فيه بكل حرية، دون تدخل لأحد في اختياراته، لا يعيش إلا في خياله عندما يكون في المدرسة، يتمنى العودة سريعاً إلى بيته، وعندما يعود إلى البيت يلتهم وجبة الغداء سريعاً من أجل اللعب، وإذا خرج يلعب يفكر متى سيأتي اليوم الذي يكبر فيه؟ ليسافر بعيداً عن أسرته وأمه التي تعتني به، كان لا يريد أن يعيش واقعه حتى في قراراته وتصرفاته، كان مندفعاً ومتسرعاً، لا يقدر قيمة نعم الله وجمال الحياة التي وهبها الله إيها.

في أحد الأيام خرج غاضباً يسير بالقرب من الطريق المؤدي إلى المحمية القريبة من



## Fujairah Crown Prince attends USTF Historic Graduation Ceremony

Under the patronage and in the presence of His Highness Sheikh Mohammed Bin Hamad Al Sharqi, Crown Prince of Fujairah, Chairman of the Board of Trustees of the University of Science & Technology of Fujairah (USTF), the first-ever graduation ceremony in the history of the university was organized on Tuesday June 2021, 8, at the Emirates Ballroom in Bahar Resort on Fujairah Corniche. Also, in attendance were heads of federal and local departments in addition to representatives of USTF's faculty and administrative staff. A total of 31 male and female graduates were eligible for graduation, having successfully completed the requirement of their respective majors. On this occasion, the programs and specializations ranged from Law and Public Relations through Psychology and Business Administration to Pharmacy and Sociology. This first batch of graduates in the history of USTF was aptly named the "Year of

the Fiftieth Class," a name inspired by the initiative of the UAE Wise Leadership in celebration of the 50th anniversary of the establishment of the Union back in 1971. Representing the Fiftieth Year Class graduates, Yaaqub Yusuf Al Marashda conveyed the determination of graduates to dedicate themselves to the service of their community and country and steadfast allegiance to the UAE leadership. In the key address, the Chancellor of the University, Prof. Ali Abu El Nour, praised the leadership of UAE, headed by His Highness Sheikh Khaleifa Bin Zayed Al Nahyan, for the brilliant and continuous achievements in all areas. He also expressed gratitude to His Highness Sheikh Hamad Bin Mohamed Al Sharqi, Member of the Supreme Council, Ruler of Fujairah, and for His Highness Sheikh Mohamed Bin Hamad Al Sharqi, Crown Prince of Fujairah, Chairman of USTF Board of Trustees, for their generous patronage and support for the university. The Chancellor took the opportunity to sample some of the notable achievements of the university at all levels, including the delivery of quality education despite the current Covid19- related constraints in addition to the expansion in undergraduate programs required by the labor market (such as Electric Power & Renewable Energy), community service, scientific research, the planned introduction of postgraduate programs (in Business Entrepreneurship and Sociology & Social Work), the signing of memoranda of understanding with prestigious internal and external bodies and academic institutions, and last but not least, support of graduates through the Office of Alumni at the university. At the conclusion of the event, the graduates received their certificates in the presence of His Highness the Crown Prince who, in turn, graciously received the University trophy as a token of special gratitude to His Highness.



ردت عليه العجوز: يا لك من جاحد يا راشدا!...كنت واضحة منذ البداية، و قد أخبرتك، كنت مندفعاً و متحمساً للحصول على الهدية، ومع ذلك، ولكي أكون منصفة سأمنحك أمنية أخيرة قبل ذهابي للأبد، فقال لها: أرجوك أعطني خيطاً وكرة ترجعني للماضي، أريد أن أرجع تلميذاً كما التقيتك أول مرة، وأعيش حياتي من جديد، عاد إلى نومه العميق بعد لحظات سمع صوتاً دافئاً ينادي باسمه، راشد بنبي، هيا استيقظ، لقد تأخرت يا ولدي، أخوتك بانتظارك، لتذهب معهم إلى المدرسة، فتح عينيه مسرعاً، غمرته سعادة لا مثيل لها، لقد كانت والدته الجميلة، ذات الوجه المشرق المتألق، وقفت بجانبه، لقد نمت كثيراً يا ولدي، هيا استيقظ، واليس ثيابك الجديدة، إنه اليوم الأخير من المدرسة، سنذهب في رحلتنا الصيفية إلى منطقة هادئة جميلة، حينها علم أن العجوز أوفت بوعدها له.

إندفع من سريره فرحاً مشرقاً، ولبس ملابسه، ونزل الدرج مسرعاً، تناول إفطاره، وركض خلف إخوته بهجة لم يعدها سابقاً... إختلفت نظرته إلى الحياة، وقرر أن يعيش حياة مختلفة تماماً، بمفهوم واسع لا يحده شيء، حياة غنية متنوعة، فيها المسرات والأفراح والأحزان والنجاحات والإكسارات، وكأن الحياة قد فتحت له ذراعها، لقد بدأت عندما قرر عدم التضحية بلحظته أبداً... عاد من مدرسته وأحضر معه مذكرة وقلم، ليخطط، ولن ينسى جانباً من جوانب حياته، سيدعم الجانب الروحي والديني والاجتماعي، سيحاول أن يلم بكافة العلوم، ويستفيد مما لديه من مميزات لم يراها.

كانت سعادة أمه غامرة لا توصف، لقد تغير وأصبح أكثر حضوراً، مهتماً بوقته وواجباته وصلاته... يحاول إرضاء أمه ومرافقة والده في كل مكان يقصده أو رحلة يقوم بها، ولن ينسى الاجتماع مع إخوانه وأقاربه... هل هي جنية الأحلام؟ أم هي صحوة روحية في لحظة يأس... لا يهم... المهم أن روحه اتصلت مع خالقها، فأراها معاني النور والخير، الخير كله في اختيار الله لنا، ولو كان الظاهر مغايراً لذلك... لقد صنع منه ذلك الحلم شيئاً مختلفاً مميّزاً... تغيرت حياته وامتزجت بالحب والامتنان بالآتي، تغيرت النتائج من ملل ويأس إلى تأن وفرح... أرشده قول رسولنا الكريم محمد عليه الصلاة والسلام:

"إن قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة فليغرسها"، نعم إنها إشارة عميقة له، اشترى أرضاً تتسع لكل أحلامه، وحولها إلى حقيقة، لأن ظلام الليل لا ينتهي، بل الشمس تسطع وتنبئ، لتبدد هذا الليل المظلم بنورها الذهبي... استيقظ راشد من ليله وحلمه الطويل إلى الواقع، باحثاً عن جمال الحياة، الذي يكمن في الطموح والعمل، ذهب إلى المشتل وبدأ باختيار كل ما تهوى نفسه من بذور، وفسائل وزهور، وورود ملونة، وإتجه مسرعاً إلى تلك المزرعة، لقد أقسم أن يجعلها جنة أفكاره الرائعة، فكان يلجأ إليها في كل أحواله، فتدعمه بالقوة والثقة والحب... بدأ بزراعتها، وتمديد الماء إليها، وإستمر بمراقبتها يوماً بعد يوم بصبر تعلمه منها، من كان يعرف أن هذه البذرة الصغيرة ستتمو وتكبر، وتصبح شجرة قوية منمرة، فروعها عالية، تعانق العصافير، ويجلس هو في ظلها، مستمداً منها حنانها وثباتها... لم يقف قلبه لحظة عن امتنانه وشكره لله، الذي أيقظ ملكاته ليرى الحقيقة ويرى النور الذي سطع في كل حياته الآن.

انتهت بحمد الله..

النوم، لم يزرع حقيقته، ولم يبين بيتاً، لم يعيش أياماً جميلة مع عائلته وزوجته، بدلاً من ذلك سارع في تسريع أيام حياته، ولم يعرف طعم هذه النعم الموجودة في حياته، أصبح حزينا بعد هذا الإكتشاف.

وقرر أن يذهب إلى المحمية التي قابل فيها المرأة العجوز في طفولته، لتصفية نفسه وتهدئة روحه، وعندما وصل لاحظ أن كل شيء تغير، لقد أصبحت المحمية غابة خضراء رائعة، وأشجارها القديمة كبرت أيضاً، حتى الشتلات الصغيرة التي كان يجلس بجانبها، يا الله، لقد أصبحت جنة حقيقية! لكنه لا يذكر أنه سقاها مرة أو مشى فيها هو وزوجته، لم يحضر أولاده إليها يوماً، شريط حياته يمر أمامه، دخل في سبات عميق من النوم... وبعد وقت وجيز- ناداه صوت أليف هذه المرة، فتح عينيه، وكما كانت دهشته كبيرة... يا الله إنها هي، لم تتغير هذه العجوز اقتربت منه وسألته: راشد، كيف كانت هديتي لك؟ وكيف استعملتها؟ وهل استمعتت بها؟ كانت أسئلة في وقتها تماماً... مثل صحوة حقيقية له، نظر إليها وقال: في البداية كان الأمر عجبياً مثيراً ممتعاً، لقد كانت أسوأ هدية تلقيتها في حياتي، هديتك أيتها السيدة جعلت حياتي تمر مسرعة أمام عيني، دون أن أشعر أو أستمتع... تأكدت الآن أن حياتي كانت جميلة ورائعة لا تحتاج لتسريع أكثر، بل كانت حافلة بأوقات ثمينة وسعيدة لم أكن أشعر بها، حتى وإن كانت حزينة- فكل اللحظات تعطينا شعوراً وإحساساً يمدنا بالسعادة تارة وبالقوة تارة أخرى، ويعلمنا اللجوء إلى الله في كل أوقاتنا... والتقرب إليه، لكي نشعر بلذة العيش وجماله أيتها السيدة... فالحياة رحلة أهداني إليها ربي، ولكنني لم أستطع فهمها، ولذلك لم أعش تجربتي ولا رحلتي.



جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة  
UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY OF FUJAIRAH

LET'S  
FORWARD TOGETHER

ننطلق معاً

ADMISSION  
OPEN

SPRING SEMESTER  
2021 -2022

APPLY NOW

## OUR PROGRAMS

- ❖ BSc. in Electrical Engineering / Electronics and Communication
- ❖ BSc. in Electrical Engineering / Power and Renewable Energy
- ❖ BSc. in Information Systems / Project Management
- ❖ BSc. in Information Technology / Cyber Security
- ❖ BSc. in Information Technology / Data Analytics
- ❖ Bachelor in Interior Design
- ❖ BSc. in Management
- ❖ Bachelor of Arts in Sociology and Social Work
- ❖ Bachelor of Arts in Psychology
- ❖ Bachelor of Arts in Mass Communication
- ❖ Bachelor of Pharmacy
- ❖ Doctor of Dental Surgery
- ❖ Bachelor of Law



جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة  
UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY OF FUJAIRAH

LET'S  
FORWARD TOGETHER

ننطلق معاً

لفصل الخريف  
2021 -2022

سجل الآن

باب القبول  
مفتوح

## برامجنا

- ❖ الهندسة الكهربائية / الالكترونيات و الاتصالات
- ❖ الهندسة الكهربائية / القوى و الطاقة المتجددة
- ❖ نظم المعلومات / إدارة مشاريع
- ❖ تكنولوجيا المعلومات / تخصص الأمن السيبراني
- ❖ تكنولوجيا المعلومات / تخصص تحليل البيانات
- ❖ التصميم الداخلي
- ❖ الإدارة
- ❖ علم الاجتماع وخدمة المجتمع
- ❖ علم النفس
- ❖ الإعلام - العلاقات العامة والإعلان
- ❖ الصيدلة
- ❖ طبيب جراحة الأسنان
- ❖ القانون



جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة  
UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY OF FUJAIRAH

P.O. Box 2202, Fujairah, UAE

T: 09 2222 644

F: 09 2227 644

E: [contact@ustf.ac.ae](mailto:contact@ustf.ac.ae)

W: [www.usrtf.ac.ae](http://www.usrtf.ac.ae)